ms. hisp quart. 3.

Miscelanea

Real Biblioteca Regia de Berolinensis

manuscritos españoles.

Tomo 3.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.

Obras Poeticas
del Emo or D. Pedro Alonso
de Guzman, Duque de
Medinasidonia, &c
Año de 1764
en adelante.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi

Gavinete

I.ª

anquila habitacion en donde encuentro
reposo feliz, dulce, y seguro
la verdad asilo en cuyo centro
goza un corazon mas limpio, y puro
n donde mi alegria Reconzentro
pongo a la inquietud un fuerte muro
ue forma en mi interior perfecta Calma
conzede una paz libre a mi alma

II

nada soledad en que la idea
n la verdad se instruye, y fortifica
e con varias especies lisongea
mi curiosidad, y la duplica

Y en la contradicion, que me Vodea
de prejuicios, de error en que me mysbica
logro con Reflexion libre y atenta
salvar á mi Razon de la tormenta

III

El violento furor de las pasiones
que hasta á los ~~Soberanos~~ mismos reyes avasallan
~~de Ellos~~ la tranquila luz de la Razones
aquí olvido, y desprecio solo hallan
Desvanecidas ya sus Zlusiones
de la ambicion, y el orgullo luego callan
~~Ya~~ Yá de errores, de flaqueza exento
~~de Flaqueza, de error~~ ~~corazon~~
vive mi corazon, y entendimiento

IV

Sin t' pasara Dias tan dichosos
en un país en donde la ignorancia
~~hazta de contados~~ hasta alos pasados hazer
~~al pobre~~ con fuerza de Razon fuerza
~~rar, el Rico, y al~~ con Poder, y ~~Tirano~~

Los preçipçios ~~çiçós~~ enfe~~l~~ siempre ~~prodigiosos~~ lucrosos

~~agçan~~ la çiençia ragçan con cruel jactançia

y la murmuraçion es tan malditta

que hasta el ser hombre aquí desacreditta.

VI

En tal estado yo no hallo otro partido

que lograr con quietud mi conveniençia

y pues me es felizmte permitido

procuro en mi retiro ~~buscar~~ hallar la çiençia

~~Despaçio~~ enel aquí ~~a la verdad tendido~~ de la verdad mi anhelo

~~Conozido~~

la falsa authoridad, la violençia

los misterios del mundo, y de sus leyes,

sus ~~Reyes~~ Voxes, sus ~~prinçipios~~, y sabios Reyes

VII

aislado sin fastidio en mi recinto

agradables ideas me presenta

~~En que~~ ya mi razon ya mi ~~ingenio~~ intento

me hazen ver los confines de el talento

Del mundo el enredado laberinto

Sin riesgo aumenta mi conozimiento

~~y inteligençia de todo~~

y no, sus brillantes ambiçiones

como frivolas vanas ilusiones.

7ª

Varios libros ofrecen a mi [illegible]
[illegible] con [illegible] de el ingenio [illegible]
alegres [illegible], el ingenio feliz de sus autores
aora la antiquedad [illegible]
La variedad de asumptos me recrea
[illegible] libros modernos a mi genio
de antiguos, y modernos escritores
logro en la variedad q. me rodea
Yentre la multitud q. me rodea
admiro la hermosura [illegible] primores
[illegible] el ingenio brillante en los franceses
El solido, y profundo en los ingleses.

VIII

[illegible] y L. [illegible] con doctas reflexiones
[illegible] me declaran el entendimto
claramente
Las verdades llegaron a, mostrarme
que las ideas solo eran impresiones
que para hallar verdades, y razones
[illegible]

[illegible] y L. y [illegible] con clara's reflexiones
Haz hazen ver
me dicen lo q. es entendimto
que solo son en sencillas impresiones
las ideas q. tiene el pensamiento
que formado de ellas mil conbinaciones
consiste el natural movimiento

Que el ingenio, la ciencia, y las verdades
solo son propiedades.

IX

Quantas veces mi alma alumbrada
de la quietud no conocia el precio
y a comunes deseos entregada
de libre holgazanidad no hacia aprecio
desde estado feliz
De vulgares costumbres arrastrada
la reflexion miraba con desprecio
Buscando en el incienso mi locura
y en el vicio del mundo la ventura

X

De las selvas felices habitantes
que sino placeres ignorais
y de la libertad gozais ufanos

Vña. Tierna ynocencia

La Ternura ~~inocente~~ en los amantes
ygnora los ~~no conoce~~ preceptos ynhumanos
y le abre el corazon dentro del pecho,
~~que ygnora~~ no conoce otras leyes que el mismo

XI

Octavas

Cansado de pensar inútilmente
sobre la esclavitud de mi destino
en mi retiro estaba tristemente
sin encontrar a mis ideas fino
Cuando empecé a sentir confusamente
el suave influxo del perezoso sueño
cuya blanda fuerza transportados
los dé mi tristeza y mi cuydados.

Mis potencias all sueño rendidas
de tales especies agitadas
entre sí confundidas
la multitud de cosas ya pasadas
las varias escenas ocurridad
formaban consequencias razonadas
Mil veces yo tengo por muy cierto,
que sueña despierto.

En la ilusión me representa
mi dama
un trono de riquezas adornado
cuyo rostro
donde una Deidad su ser obstenta
Bella Vi sueña alegre, y coronado

a sus piès una Rueda representa
~~en roda~~
y sobre ella está un globo muy dorado
q. con un giro rapido y violento
~~se mira en~~ un perpetuo movimiento.

Zercado de escarpados precipicios
estaba todo el sitio
q. del Riesgo y peligro eran indicios
del Poder, de la Embidia, y de el encono
La Verdad y de ~~virtud~~ y de juicio
dexaba esta verdad en abandono
La Virtud separada estaba allí lado
y solo ~~era~~ allí brillaba el vicio orado.

Idea de la Fortuna.

La fortuna sentada sobre un Cristante
trono cercado de precipicios escarpados á
el qual todos los hombres se oprecian
hubiê engañados de el falso resplandor
honores, y riquezas La esperanza ricamente
adornada representa a ellos para que
no esta tenga a un lado el engaño, y al
otro la esclavitud ni pueden dexar el tra
bajo la pena, y el fastidio, q. atormen
tan a estos infelizes hasta, q. los entre-
gan a la vejez, y al dexe pentimiento

Zelos indiziado con nñe de Justicia

Glom[e]

La Justicia, y la Razon
debieran estar de acuerdo,
pero noto las mas veces
sirven solo de pretexto

Las Personas, que manejan
nuestro dicho, gobierno,
ignorando lo que es mando
quieren hazerle de nuebo

Vienen de Zenar grigote
embueltos en un manteo,
y arreglar la corte quieren
como su negro colegio

Aman tanto las mugeres,
que solo quisieran ellos
ninguno las disfrutase
de embidia, y de rabia llenos

sobos estos hombres trás
tienen el gran privile
de persuadir sin razones
y de atropellar sin Vergo
Dizen por la Religion,
que son virreyes del Z
y quieren aca en la tier
hazer despotico el Zel
Dizen, q. de Dios imagen
son ellos en el gover
quien fuera capaz de am
si fuesse Dios como ell
En fin a nadie perdona
sino a sus propios defec
que con falsas aparien
virtudes quieren hazer

El Ladron, el assesino
a veces obtienen premio,
~~pero aquel que plant~~ pero aquel que planta un hombre
es el hombre mas perverso

De estos delitos juzgar
qual tiene peores efectos
tan claro es q. no merece
nos detengamos en ello

Antes era cara á cara
todo lo malo ó lo bueno,
pero ora sera á rahon
sin poderse ver los gestos

Un delito cometido
castigan fuera de tiempo
con que assi castigaran
hasta el arrepentimiento.

Solo las pública[illegible]dades
dicen cantidad que el gran
y andan buscando pecados
a quatrocientos por ciento
señores yo se muy bien
todo lo q. ay en esto
quieren quitar diversión
para ganar mas dinero

siempre es la melancolía
principio de todo miedo,
y en esta pasión se logra
convencer sin argumentos.
La voluntad libre es
la que merece ó no el premio,
y agora quieren intentar,

el interes, la codicia
el orgullo, y el pretexto
de la castidad, importan
siete millones de pesos
el hombre que sirve al
no se le niega premio
y lo que dan diversion
no le cuenta entre los

que por fuerza nos salvemos

Ch el estado presente
Amigos no ay mas remedio,
que embiar a el arzobispo
con nuestros nombres los miembros

Rom.ª P.º

Sosa de las costumbres de este Siglo.

Hasta los chistes
ya son eternos
pues se habla mucho
nada se dice nuevo

D.ª Fran.ca
En n.ª S.ª cosas
no ay secreto
todo se save
sino es lo bueno

D.ª Prima alegre
vive sin freno
estas dos cosas
ya son lo mismo

Las distinciones
dinero. tiempo
no embarazan
con nuestros respectos

Peris Las distinciones
y los respectos
ya se encuentran
y todo es
pueblo

Prima
Platos
y se reduan
los fierros
chicos Platos
onos los cuernos

dos se fingen
tar risueños
ero estan tristes
empre hazia dentro.

Dios Perico
que ay de nuebo
do estraño
da ay de nuebo

ca
no ay noticias
los Rejes cos
Transilvania
unto a marruecos

las gazetas
ran mucho tpo.
ue no las leyo
yo las leo

Pero ya basta
y assí acavemos
con siquiera llas,
proponer de el tiempo

Mª Palma

el amor de estos tiempos
es tan extraño
que satisface el gusto
sin dar cuidados
Ya solo manda
solam.te en el cuerpo
mas no en el alma

Dª Franca

Ya el amor solo pide
fuerza y despejo
porque el chiste y la gracia
no vale un cuerno
si se repara
~~el medio voltadero~~
la division y el modo
mas le embaraza

Perico

el amor vergonzoso
era mas fino
porque satisfacia
mas de un sentido
~~Vamos viviendo~~
~~Yo lo confieso~~
~~que fue mas delicado~~
~~en todo. Fpo.~~
Vamos viviendo
que mas le disfrutamos
en todo. Fpo.

Despnr. de Filis -

Der -

Filis es una hermosura
con mil gracias animada
justamente celebrada
por su apacible, y cordura
de quantos trata asegura
~~con su afecto, y atencion~~
~~con prestos expresiones~~
con su afecto, y expresiones
nacen formados mil pasiones
su ninguna la Imagena
assi amarra en su cadena
mas de dos mil corazones.

Unos habla con la vista
otros responde su gesto
con aquello, y con esto
dos otros trae en lista
de Viva, y de los prov'ha
que ~~de uno~~ importuno
~~de todo importuno~~
persona dicha cada uno

a creer q. es el dichoso
y con semblante precioso
ella no quiere á ninguno.
Vamos á verla
~~averla~~ dan unos quantos
que seremos por mi quenta
unos ochenta ó noventa
y ay mas de don mil quebrantos
Yo no he visto hablar cantantos
y traer en la balanza
entre el miedo, y la esperanza
embaucados trescientos
ó acaso mil ¿ y quinientos
que aun mas caben en la danza.

Un robusto comandante
un caballero muy tal
un Dn fulano de alpiste
y un san Juanista ambulante
otro caballero andante

se figur de ~~se pretende solo~~ estar
ne
n ~~tre~~ la tierra, y el mar
ne, ~~pretende~~ ~~dezea~~ su ambición
el colocar
~~ne coloquen~~ su pasión
n el segundo lugar.

Tonadilla entre un Majo y una Maja

Aquí a mi maja
vengo buscando
quiero engañarme
si viene Vato
mucho la quiero
pero es en vano
porq. ella quiere
mas a otros guapos

~~Pero ya tarda~~
La son las ocho
y ~~aurá tres quartos~~
~~Vaxe un buen rato~~
que en esta calle
solo la aguardo
~~mas allí viene~~
Lo estoy haziendo
mil Kalendarios
que acaso ella
tendrá ~~agua~~ dos
mas allí viene
~~y dueño amado~~
~~corazon mio~~
vamos a espacio

Yo la conozco
y yo la amo
verla no puedo
y ~~algunas~~ veces la hablo
mas allí viene
que sobresalto
corazon mio
vamos a espacio.
ella
Amigo mio
vengo Vailando
por ~~informarte~~ de si todo
lo q. ha pasado
ay Dueño mio
y hablemos ambos
de los dos solos
~~que es mio~~
es lo q. trato.
Si mi viera soy do
a Pedro el chato
dara otra zelos
dandome chasco
Dexa eso si casualm.
calla ya ~~que viene~~ vamos

me, quieres mucho
~~Lo te quiero~~
~~de veras y harto~~
mas q. has pensado
Quando te he visto
en aquel paro
con cierto amigo
me entiendes, ~~algo~~ harto algo
sin q. me quieras
me obligas hasto
pues me complaces
sin gusto en tanto
~~Pues~~ por fineza
toma este ramo
te doy mil gracias
Dame los brazos
~~pues~~ acabemos
pero cantando
las siguillas
que aqui te traigo.

Jurate celos
al verme hab
con una chus
q. habla afect
no me quisiera
verte emplea
~~q. en aquel sgo~~
~~mueras lo estaba~~
~~lo estaba pensad~~
~~. yo matriando~~
~~calla mal~~
que eres muy
tyre. hazes bu
de lo q. habl

Maya
De el amor bien estraños
son los caprichos
Si me amas me lo dices
y yo ~~suspiro~~

Y es tal mi afecto
que colmado de dichas
no está contento

Maja

San Pimeña me juras
un amor fino
Que temo q. te burlas
de mi cariño
Dame en fin pruebas
y mas q. finjas spre.
Coquetconmedas

Maja
Mi corazon inquieto
aun mas desea
quando logra felizes
correspondencias
el vive inquieto
y en medio de los gustos
halla tormentos

Mayo

Desde q.ᵗ te conozco
ñ alma ñ vo
pues ñ pnedo ser tuyo
ñ ser mas mío

Veniego en vano
de ~~tantos~~ imposibles,
y sobresaltos

el Mayo, y la Maja
aun tiempo

~~Acabo la tonada~~
~~pues no es muy corriente~~
~~y ñno es lo q.ᵉ suena~~
~~Será otra vez.~~

Fin.

no se hallaran dos mayos
que sean tan finos
desde las maravillas
hasta el barquillo.

acabe la tonada
con esta copla
aunque sea cortada
queda sobra.

Amor fuerte

redondillas.

Pues mis afectos perdidos
logran correspondencia
con es que de licencia
quexarse à mis sentidos

~~De mi amor pero abandonada~~
~~de desgracia en desgracia~~
~~esperando lo justo?~~
~~siempre error desgracia mia~~
~~pues de lograr un punto~~
~~aunque tiene compañia~~
~~la tal nunca fue acabado~~
~~nunca vive acompañado~~
~~con mi amor vivir quiero~~
un tierno afecto constante
~~amor~~ amor estravagante
me tienen por grosero

Pasar q. es una imprudencia
del q. tiene un corazon.
en la mas justa pasion
no ha de aver correspondencia

q. assi si bien se apasiona
aqui sale un grave error
pues solo avrá fino amor
en una pasion injusta

en situacion tan terrible
para poder lograr calma
mi ley es no tener alma
al menos ser insensible

Pues con dolor tan grande
~~tanto me niega el destino~~
tanto me niega el destino
que tengo pasar por fino
y temelo el ser humano

mi pena se que mostrarla
no debo sino es sufrirla
se q. no es justo decirla
mas ya no puedo callarla

La verguenza en el tormento
haze la pena mayor
pero no presta all dolor
mas porcion de sufrimiento

No aziertes a vivir con migo
por mas q. lo intento y pruebo
y se q. esperar no debo
amor el vivir con tigo

en toda triste portia
de mi ziega inclinacion
yo tengo à pedir perdon
de culpa, que no fue mia

se que para mi nunca cabe
ninguno alivio sincero
que un caracter verdadero
mi amor fingir con cariño sabe

Mas yo Vbldado con ánimo
por Reflexión de virtud
el no perder mi quietud
de mano de mi enemigo

Y así el tirano tormento
de mi miserable estado
me podrá hazer desgraciado
pero jamas descontento.

Tonadilla entre un Maso y una Maja el Barquillo.

Le dize Maso: cantamos.

Aquì à mi Maja
vengo buscando,
quiero engañarme
por este rato
Mucho la quiero
pero es en vano
porque ella quiere
mas à otro Guapo.
Ya son las ocho
y abra dexes quartos
que en esta calle
solo la aguardo.
Yo es toy haciendo
mil Kalandarios
que acaso ella
tendra apuntados.
~~Yo la conozco~~
~~y Yo la amo~~
~~verta no puede~~
~~y à veces la hablo.~~

Mas allì biene
que sobresalto,
Coraçon mio
bamos acespacio.

Maja

Querido mio
vengo buscando
por refexirte
lo que ha pasado.

Maso } Ay Dueño mio
que ablemos ambos
a los dos solos
es lo que trato.

Maja

Si huvieras oydo
a Pedro el Chairo
dar à otra Celos
dandome chasco.

Maso

Deja eras cosas
~~calla~~
Calla= Maja= Ya Callo.

Maso

Me quieres ~~mucho~~ Masa = Muchs
mas que has pensado

Masa.
Quando te he visto
en aquel paraiso
contiento Amigo
me entiendes? = Maso: algo.

Maso
Sin que me quiexas
me obligas àxto
pues me complaces
sin gusto tanto

Maso tubiste celos
al verme hablando
con una Niña ~~de treinta años~~
de treinta años

Masa. No me gustaba ~~nada~~
verte empleado,

Maso. creeras lo estava
Yo imaginaba

Masa. Calla Maldito
que heres mui malo
siempre te burlas
de lo que hablo

Mas por fineza
toma este Ramo

Maso: Te doy mil gracias
dame los braxos
~~Vaiquis~~ Si acabemos
pero cantemos
las Siguidillas
que aqui te traygo

~~Masa~~: Maso

Desde q. te conoxco
sin alma vivo
pues ni puedo ser tuyo
ni ser mas mio

Reniego en vano
de tantos imposibles
y sobresalto

Masa
Del amor bien estraño
son los Caprichos
tu me, amas me lo dices
y Yo suspiro.
Y estal mi afecto
que colmado de dichas
no esta contento.

Mas
tan xi sueña me juras
un Amor fino
que temo que te burles
de mi Cariño.
Dame al fin pruebas
y mas que siempre finjas
como concedas.
Mas
Mi corazon inquieto
aun mas desea
quando logra felices
correspondencias.
El vive inquieto
y en medio de los gustos
halla tormentos.
Mas. y Mas aun tpo.
~~Acabe la Tonada con esta Copla~~
~~aun que tela contada queda sobra~~
Acabe la tonada
con esta Copla
aun que tela contada
queda de sobra.

18.20 1786.

Soneto á el P.e Comenge en alabanza de
un sermon sobre el amor del prosimo.

Con alma, gracia, accion en el intento
nos explica mas bien tu melodia
tal vez lo quel author decir queria
con verso baxo, duro, y sin talento
encantadas las gentes de su acento
te aplauden con muy sincera alegria
y te tributan todos á porfia
su corazon, su fee, su entendimiento
Reciues del amor mi ciendos vivos
como causa feliz de sus primores
que tu inconstancia forma mas activos
vno entre mil de tus adoradores
sin poderse engañar en los motivos
se vie disfrutando tus favores.

Quien debe habitar la Corte

1765. 19. 21

f.º 185.

Alma sensible apocada
la corte has de tratar no debe
pues sin ella no se alcanza
será siempre desdichada
La chanza mal manejada
la embidia y odio inhumanos
hazen los talentos vanos
el hombre de un pecho puro
infeliz, si vive obscuro
huyendo de estos tiranos.

fue un s.... q.n la formò el corazon. a M.

M. es como una d'amante q.e le pide un hombre grosero, y le
abrillanta el primero, y despues le admira, y le paga
muy caro un hombre de buen gusto.
sus gracias son saber dar, gozar, y rendirse
cuidaba ella de sus amantes segun sus gustos, sus costumbres
y sus necesidades, y juzgaba del merito solido fuese
por naturaleza ô por intereses.
las perdizes con pies escarlata y los platos delicados son tolam.te p.a
los Reyes, para las hermosas, y p.a los marqueses.

b

Tabla en que se comprehenden las Razones phisicas y morales del aumento, y disminucion de la poblacion de un Estado.

Razones del aumento.

1ª Ayre puro y sano mantenido por el aseo, y buen arreglo de la policia en las Aguas, las Fuentes y &ª

2ª Paz, fundamento de todo bien.

3ª Buenas costumbres en el Pueblo.

4ª Sobriedad.

5ª Arreglos prudentes de policia en las Casas publicas de prostitucion en los Hospitales, y en la curacion del Galico, que destruye directam.te la generacion.

6ª Procurar fomentar los Casamientos, y minorar el Estado Celibato, promoviendo la industria, y las seguridades.

Causas de la diminucion.

1ª Pestes, Enfermedades epidemicas que causan mortandades excesivas fuera de la proporcion natural.

2ª Guerras.

3ª Vicio desordenado entre el Pueblo en el uso del Aguard.te y otros Licores fuertes.

4ª Enfermedades Venereas, que dañan en Extremo a la propagacion, 1º por que aquellos que frecuentan este vicio se separan del Matrimonio, 2º por las mismas Enfermedades que oxioina, por sus consecuencias, por la corrupcion de la masa de la Sangre cuyo venereo no puede pasar contagiosam.te en muchas generaciones

5ª Celibato numeroso.

6ª Colonias numerosas que salen fuera del Pais.

7ª Intolerancia Ridicula en materias de Politica.

7ª Introducir colonias de Gente estableciendolas en tierras desiertas, ò inutiles por falta de cultivo.

8ª .....

9ª Humanidad, y dulzura del Govierno

10ª Precauciones humanam.te posibles contra las inundaciones, y otros infelices accidentes.

11ª Prevenciones de los Intendentes, y Magistrados de la policia para evitar el hambre, y la carestia extraordinaria.

12ª Procurar la seguridad de todos los Ciudadanos, estableciendo privisiones, Casas de correcc.on, de trabajo &ª

13ª Moderada severidad en exercer la Justicia.

14ª Prudentes Reglamentos sobre la Hacienda en general Monipodios abolidos &ª

15ª No sufrir jamas extracciones de Gentes.

16ª Tomar precauciones para perfeccionar el Arte, Nautica, procurar la sobriedad en los Marineros y la pureza en el Ayre en los Navios y empeñar à los Marineros Extrangeros.

17ª Establecim.to de Casas de Viños Expuestos para prevenir las muertes de los Niños, Casas de huerfanos fundados sobre buenos modelos.

18ª Leyes severas contra la Sodomia &ª

8ª Asesinato por motines, u otros accidentes.

9ª Inundaciones y temblores violentos de tierra, y otras miserias de la humanidad.

10ª Hambres y carestias extraordinarias de Granos.

11ª Defectos considerables de Policia, como la falta de seguridad, el abuso de la mendicidad vagamunda &ª

12ª Defectos de la Politica en la administracc.on de Rentas, como son Impuestos, Arbitrios excesivos, malos Reglam.tos que quitan à los Vasallos los medios de ganar su vida por el Comercio, por la industria &ª y causan desercciones, ò estorban los Matrimonios.

13ª Extracc.on de Gentes por qualquiera causa que sea.

- Navegaciones demasiado dilatadas y peligrosas. Los Reglamentos deberian remediar este incomodo inevitable en ellos alistando mucho Extrangeros p.ª los Viages de las Indias: Infanticidio, Sodomia, y el proceso de todos Pecados que son contra la Naturaleza &ª

Conjeturas sobre la poblacion del Mundo conocido.

España, y Portugal pueden tener	10.	millones de Habitantes.
La Francia	20.	
La Italia y sus Islas	8.	
La gran Bretaña	8.	
Alemania, Paises vajos y	30.	
Dinamarca, Suecia, y Noruega &ª	6.	
La Rusia con todas sus Conquistas	18.	
Polonia, Boemia, Hungria, y la Turquia en Europa juntas	50.	
Assi la Europa entera suma	150.	millones.
La Asia entera comprehendiendo la China, y las Islas	500.	millones.
La Africa	150.	millones.
La Amexica	150.	

Assi en las quatro partes del Mundo se pueden contar nobecientos y cincuenta, ô mil, millones de Habitantes: Aunque esta regulacion està hecha por mayor, es la mas arreglada, ô verosimil, segun el Calculo de varios Authores.

Varios Autores han calculado que en la grandes Villas mueren todos los años de 28 habitantes, uno.
En las pequeñas Villas de 34 uno.
Y en el Campo de 38. uno.

t

25

C

A la vida natural del Campo.

Octavas.

Dulce tranquilidad, feliz sosiego
que prerentas placeres inocentes,
singue el vil interes ni el mando ciego
esclavice con gustos aparentes,
â ti no llega el importuno ruego,
ni quejas de fortuna impertinentes,
todo es tranquilidad, todo es reposo,
solo el Hombre con siego aquí es dichoso.

La vida natural es preferible
â las que en este mundo hay engañoso,
el espiritu aquí vive apacible
todo el precio conoce del reposo,
libre goza su estado apetecible,
ignorando el afan del ambicioso,
pues si se observa bien en todo estado
aquel q. manda mas es mas mandado.

Goza del tiempo suyo enteram.te
sin temerla violencia ni el despecho,

su apetito contenta alegremente,
y con sumo placer se entrega al Lecho,
assi pasa sus dias libremente,
sin recelar la nota ni el acecho,
y en tan dulce dichosa y suave calma
en paz vive su Cuerpo con su Alma.

Vé que los Animales en sus gustos
libres buscan y logran sus intentos,
que en sus afanes ellos nunca injustos
no conocen pesares ni tormentos;
La fiel naturaleza sólo justos
les excita deseos y contentos,
viven siguiendo naturales Leyes
felices sin S..... y sin R...

El fuego celestial que nos anima
detesta de los Pueblos las prisiones
á el ayre libre, á el Campo nos inclina
por instinto y maduras reflexiones;
Los placeres que allí nos determina

son flores, frutos, y agradables dones,
que satisfacen todos los sentidos
sin engaño con gustos no fingidos.

La vista hermosa de los elementos,
de la tierra los frutos y las flores,
forman alegres entretenimientos
con varios preciosísimos colores;
el Sueño, el exercicio, y alimentos
facilitan del Cuerpo los humores,
de aromas se respira un aire lleno,
q. hace al Hombre robusto, ~~fuerte~~, y bueno.

La visita enfadosa, y el cumplido
causan impertinentes precisiones,
la confusion, la turbulencia, el ruido
hacen casi insensibles las pasiones,
á el gusto de otro sólo reducido
nadie disfruta sus inclinaciones,
todo enfada allí en fin nada divierte,
y se muere viviendo de esta suerte.

Las Artes que en las Villas encerradas
copias intentan la naturaleza,
por mucho que oy estàn adelantadas,
no imitan todavìa su belleza,
con mui justa razon son estimadas
y utiles à el estado, à la nobleza,
mas no nos recompensan naturales
hermosuras del Campo originales.

En Escalona Diz.e de 1763.

25. 27

A su mismo Retrato

Copia mia como di
logxaste con mejor suerte
q. quien me dà à mi la muerte
te diese la vida à ti:
Fuera de mi estoy sin mi
pues quando mis desvelos
satisfhos. sus recelos
ya los llegaba yo à ver
he venido ahora à tener
hasta de mi mismo celos:

Mi amor con razon quejoso
quanto en mi se contradice
con vida soy infelice
y sin ella soy dichoso.
Que destino riguroso
me lleva à precipitarme,

pues quando llega à templarme
piadosa constelacion
me presenta la ocasion
nueva razon de matarme.

Quanto mas con migo trato
si siempre encuentro contratiempo
quien pudiera ser à un tiempo
Original y Retrato:
Pero dime sin Recato
que no tendré celos yo
quando en tu Cielo serió
mudó el color, te hablo, di
porque sino hizo esto assi
no es el Retrato mio no.

Contemplados mis azares
tus glorias y mis desdichas
tu desperdicias las dichas

yo disfruto los pesares:
Amor es bien que reparen
tan notable desacierto
que el lograr no puede ser cierto
lo que allí le has ofrecido
pues solo á mí es parecido
no en lo infeliz, sí en lo muerto.
Sugeto el destino á tí
y contra mí sñre. airado
un raro modo ha encontrado
de hacerme feliz sin mí:
Contigo desgracia nací
pues quando llegué á adorarte
fué ya imposible el lograrte;
y aora solo en apariencia
logré estar en tu presencia
pero sin verte ni hablarte.

Es posible Dueño mio
que por causas tan estrañas
siempre ha de estar mi fortuna
à infelice condenada:
Pues quando mas cuento dichas
quando mas prepara ansias
siempre ha de haver sentimientos
que desmientan confianzas.
Despues que questoy de te
te he entregado toda el Alma
no ha de valerme el sossiego
de haverla hechado de Casa.
Quando por amar tus prendas,
dixe mal por adorarlas
ausente de mis fortunas
soy testigo en mis desgracias
Pues no bastando visitas

que no se ven y se callan
en publico y con misterios
todos sus triunfos declaran.
En numero tus conquistas
à el Dezir gracias iguala,
si como saben hacerlas
supieras bien conservarlas.
La mas simple y mas hermosa
despendicia lo que gana
mas la sabida y juiciosa
mantiene lo que avasalla.
Pero tu hasta el otro Mundo
en tus Dominios te explayas
atesorando ambiciosa
Guacamayos y almañas:
A el que te enseñò el camino
mal en las Indias le vaya
que quien se embarca en el Puerto

se desembarca en la Havana.

Persona del otro Mundo
poco hasta aqui me asustaban,
y tu has encontrado el medio
de hacerme temer fantasmas.
Precioso sex bien amable
pues que con una mirada
disipo tus fantasias
quando me ves ô me hablas.
Desde que asi nos queremos
ô despues que fabio se ama
las realidades le obligan
las apariencias le matan.
En hacer nueva Conquista
que nueva gloria adelanta
ver morir un Corazon
que solo aspira à tus Aras?
Atño. Cariño en los dos
los Sentimientos iguala.

conque si me precipitas
yo no sè lo que tu ganas.
Mira que te quexo mucho
prevalo advierte y repara
q. quien està en este caso
suele no pararse en nada.
Que por defender su honor
no executa el que le atacan?
Y què no harà quien se mira
arrebatar toda el Alma,
no tan juicioso me creas
ten sñra. desconfianza
que à veces se ausenta el juicio
quando executa la rabia.
Està de mi amor segura
pues por mas pruebas q. hagas
ni aun toda tu indiferencia
pondrà fin à mi constancia.

Carta

De Mr. de Saint Preux á Milord Eduardo.

Descripcion de una agradable soledad, obra de la naturaleza mas bien que del arte, en que M.r i M.me de Wolmar van á recrearse con sus hijos; lo que dá lugar á reflexiones criticas sobre el luxo i el gusto fantastico que reynan en los Jardines de los Ricos. idea de los Jardines de la China. Ridiculo Entusiasmo de los aficionados á flores. La pasion de Saint Preux por M.me de Wolmar se muda de repente en admiracion de sus virtudes.

No, Milord, yo no me desdigo, nada sevè en esta Casa que no associe lo agradable á lo util; pero las ocupaciones utiles no se limitan solamente á los cuidados que rinden provecho; tambien comprehenden todo entretenimiento innocente i simple, que alimenta el gusto del retiro, del trabajo, de la moderacion, i conserva á quien se entrega á él una alma sana, un corazon libre del tumulto de las passiones. Si la indolente ociosidad no engendra sino tristeza i enfado, el encanto de los dulces sitios es el fruto de una vida laboriosa. No se trabaja sino para gozar; esta alternativa de pena i de

Gozo es nuestra verdadera vocacion. el reposo que sirve de descanso á los trabajos passados, i de aliento á los otros no es menos necessario á el hombre, que el trabajo mismo.

Despues de Saver admirado el efecto de la vigilancia i delos cuidados de la mas respectable Madre de familia en el orden de su Casa, hè visto el de sus recreaciones en un lugar retirado, de que ella hace su passeo favorito, i á quien llama su Eliséo.

Yà havia muchos dias que oìa yo Sablar de este Eliséo, de que se me hacia una especie de misterio. en fin ayér tarde haciendo el demasiado calor las exterioridades i interioridades de la Casa, casi igualmente insoportables, Mr. de Wolmar propuso á su muger se divirtiese esta tarde, i en lugar de retirarse como de ordinario al Quarto de sus hijos hasta la noche viniese con nosotros á respirar en el Verjèl, ella consintió, i passámos á èl Juntos.

Este lugar aunque muì proximo á la Casa, está de tal manera oculto por el passeo cubierto que le separa de ella, que de ninguna parte se le registra. el espeso follage que le cerca no permite á la vista penetrarle,

i siempre está cerrado cuidadosamente con llave. Apenas estuve dentro, quando por estar oculta la puerta con los Alamos i que no dejan sino dos transitos estrechos sobre los lados, yá no ví por donde havia entrado, i no descubriendo puerta, me hallé allí como si huviera caido delas nubes.

Entrando en este pretendido Vergél, fuí tocado de una agradable sensacion de frescura, que las obscuras sombras, una verdura animada i viva, las flores espacidas por todas partes, un escaso ruido de agua corriente, i la musica de mil pajaros, causaron á mi imaginacion tanto como á mis sentidos: pero al mismo tiempo creí ver el sitio mas agreste i mas solitario de la naturaleza, i me parecia ser yo el primer mortal que Jamas huviesse penetrado en este desierto. Embarcado, sorprendido, transportado de un espectaculo tan imprevisto, quedé un momento inmobil, i esclamé en un entusiasmo involuntario: ô Tirian! ô Juan Fernandez! Julia, el fin del mundo está á vuestra puerta! Muchas gentes le hallan aqui como vos, dijo ella sonriendose; pero viente por ser mas los vuelben átraer á Clarens: veamos si

el encanto os durará mas largo tiempo. Este es el mi-
mo Vergél donde os haveis passeado otras veces, i don-
de os tirabais Melocotones con mi Pluma. Vos sabeis
que la hiezva estaba aquí bien seca, los Arboles mui
claros dando mui poca Sombra

Gl. 33

Quintilianus lib. 2. cap. 3.

Nam et prima est eloquentiæ virtus, perspicuitas: et quo quisque ingenio minus valet, hoc se magis attollere et dilatare conatur: ut statura breves, in digitos exiguntur, et pluva infimi minantur. Nam tumidos, et corruptos, et tinnulos, et quocunque alio cacozeliæ genere peccantes, certum habeo

non vitium, sed in-
firmitatis vitio labo-
rare: ut corpora non ro-
bore, sed valetudine inflan-
tur: et recto itinere lapsi,
plerumque divertunt. Sit
ergo obscuritas etiam quo
quisque deterior.....

Quintiliano lib. 2. cap. 5. con-
tra los que prefieren el es-
tyl. afectado al natural.

Nam sermo rectus, et
secundum naturam enun-
ciatus, nihil habere ex in-
genio videtur: illa vero
que utcumque deflexa
sunt, tanquam exquisitio-
ra miramur. Non alitex,
quàm distortis, et quocum-
que

modo prodigiosis corpo-
xibus apud quosdam ma-
jus est pretium, quàm iis,
quæ nihil ex communis ha-
bitus bonis perdiderunt:
atque etiam qui speciè
capillorum, vulsis, levatisque,
et inurtas comas accu co-
mentibus, et non suo colore
nitidis, plus esse formæ pu-
tant, quàm possit tribue-
re incorrupta natura: ut
pulchritudo corporis venire
videatur ex malis moribus....

Ibidem: contra los aficiona
dos servilmte. a las rep las.
aconsejando á los Ds. hagan le en
los buenos, y Rs. Rs. y expliquen al mu
mo tpo sus excelencias y defectos.
Hæc diligenter cœnus ausim

Dicere plus collatuxum
discentibus, quàm omnes
omnium artes, quæ iuvant
vitæ dubio multum: sed
latiore quadam comprehen-
sione, per omnes quidem
species rerum quotidie pe-
nè nascentium ire quâ po-
ssunt? Sicut & re militari
quanquam sunt tradita quæ-
dam præcepta communia,
magis tamen prodesit scire,
qua ducum, quisque ratio-
ne, in quali loco, tempore,
sit usus, & sapienter, aut
contrà. Nam in omnibus fe-
rè minus valent præcepta,
quàm experimenta .....

39.35

+

En el lib. en fol. intitulado:
Codex de restitutione, et
contractibus, su Al. Juan de Me-
dina, impreso en Alcala 1546.
se hallan estos elogios.

Magistri Alvari Gomecii,
in Complutensi Academia litte-
rarum Grecarum professoris
in celleberrimi Doctoris Joannis
de Medina preceptoris sui obi-
tum elegia.

Nunc ri quando meis veniti sedu-
la curis
solatrix luctus, nunc elegia venit.
Ille Metinnee claxissima gloria gentis
occidit, et sonno jam graviore cubat.
Justi sacra domus ~~flaceret~~ meret, doctum-
que ~~Lyceum~~ Lyceum
Compluti mœret, sancta Minerva
dolet.
Certatim planxunt, dolor hic emanat

inseparabiliter quod sua signa
cadunt,
Mors o dura nimis nimium crudelia fata, et tantum magnis invidiosa viris
Quę caput abstulerunt, vix hęc
permittitis ultra
surgere, sed ęqua carpitis illa manu.
Occidit ignavus, pariter solertia magni,
atque utrumque simul pulvis, et umbra tegit.
Quid vigilare iuvat? quid famam extendere factis?
unica nox cunctis imminet una quiēs.
Deseris heu męstos tu nos Medytynna, magistrum
quo rapitis parcę? quem petit ille locum?
Digna suis meritis recipit nunc
premia, verbum

in speculo cernit, numina clara
videt.
Quam tibi diversis fulgent nunc
illa figuris,
ut responsa voles nunc melioria
dare.
Summe Deum rector veniam con-
cede Magistro,
ad nostros redeat, vel semel ille
choros.
Erudiat rursus, prescit quod sum-
ma potestas
non prescisset tamen, quo queat
esse modo.
Numeris unicus quę sit distinctio
trina,
ut divisa manens esse feratur
idem.
Scita tamen non sanus ego quod
mente revolvo?
Inconcessa capas, improbe viste
furor?
At nos non redeunt mortis quos
vincla coherent
[illegible] terret, duraque fata

En liber, en prodet quo sospite
nempe Metynne
pax melioi vivit, qua cupit ille
magis.
Huc propezent omnes cruciat quos
vita pexacta
quos schedule vexant, quosque
tributa ligant;
quos turpis questus, quos sordida
techna pexuxit
fraudatq mexcis, quosve xetenta
Cexes.
Respondet cunctis, habet hic ora-
cula ~~doctis~~ doctus
que legat, indoctis hic quoque
fructus inest.
Presulis ecce pezit numen, qui
maximus orbi
presidet Hispano, invide cede
procul.

Eiusdem epitaphium.

Complutense decus iacet hic, a-
tende viator,
ter tumulum lustrat, ter pia
thura crema.
Hoc moriente silet vox, qua
non clarior ungua
Compluti fulsit, nec fuit ulla
prior.
Induit en nostrum vellamina pulla
Lycæum,
et dixit, Cedrus nunc mea magna
ruit.
Henares ipse pater placidis que
volvitur undis,
turbidus insanos iactat ad Ar-
tuxa sonos.
Sed cessent penitus, cessent sus-
pizia, luctus,
nunc fruitur Cælo, nunc viget
ille magis.

+

Ambrosii de Morales Corduben-
sis, de obitu exuditissimi viri
Doctoris Ioannes de Medina
præceptoris sui Epicedion.

Si quando aut lachrimis mixto-
rum, aut dura querelis
Fata piis: iustis ve queant si corda
sororum,
Humanæ quæ pensa trahunt, quæ
stamina vitæ,
flectibus, et meritis valeant mo-
llescere dictis:
Si gemitu, aut ullis precibus Li-
bitina moveri
Immotas verciat mortis suspen-
dere leges:
nunc saltem flecti gemitu crude-
lia fata
Debuerant, stabilesque obitus nunc
rumpere vices,
si postremos etiam iam

clauderet annos,
atque senescenti instarent cum
debita fata,
ô decus, ô ꝛ̃ęli lux, ô ꝓ̃clara
Medina.
Heu rapt~~i~~is, seraque licet nunc
morte quiescas,
sera tuis nulla ast unquam tua
contigit ętas.
Heu studia heu patribus tecum
consumpta suis?
Męsta iacent: pariter studiorum
et concidit ęgra
Spes, quondam simili nunquam vi-
data marito,
non simili posthac unquam socian-
da marito.
Si fidibus, musicisque modis in
luminis auras
Cuxydręę revocata venit: ferrisque
novercę
Iam Phlęgetont~~i~~is ęternum mis-
sus ad undas

Post referens potuit bis actę
nomina vitę
Iiżbriis hęc iterum mortalia vivere
regna,
Cur tua non raltem licuit ut vita
redempta
Morte foret, possesque dierio
vivere ~~Lato~~ lętho?
Aut, quę legis fratribus permixa
potestas,
Non datur alterius te vivere posse
diebus?
Postea tibi quales animos tunc
schola tulisset:
O quos tunc iuvenes, devotaque
pectora cerno,
Certatim illustrę cupiant quę
occumbere morte,
Nec redivivą velint partirę tem-
pora tecum,
Utraque poscat ut vivas, sed luce
superstes,

Intexrupta ullo nec tempore vita fatiscat.[2]
Utilitas tanti, sunt publica commoda tanti.
At tibi nunc, venerande pater, dum sydera calcas,
et non insuetum limen transcendis olimpi,
quotte curarum semper dum vita manebat,
summa tulit, celitqie dedit secreta tueri,
non vacat ad nostras animum pigeret quezelas.

Quintiliano lib. 2. cap. 13: Multo labore, assiduo studio, varia exercitatione, pluribus experimentis, altissima prudentia, presentissimo consilio, constat ars dicendi. Sed adiuvatur his quoque, si tamen rectam

viam, non unam orbitam,
~~monstrent~~ monstrent: à
quâ declinare qui credide-
rit nefas, patiatur necesse
est illam per funes impe-
dientium tarditatem. Itaque
et stratum militari labore
iter sæpe defecimus com-
pendio ducti: et si rectum
limitem rupti torrentibus
pontes incidexint, circumire
cogemur: et si janua tene-
brix incendio, per parie-
tem exibimus. Latè pa-
tens opus est, et multi-
plex, et propè quotidiè
novum, et de quo nun-
quam dicta erunt omnia.

Ibidem cap. 15: hablando de la mul-
titud de opiniones de la Rhe-
[illegible] dicit. Nam omnes

98.40

quidem persequi, nec attinet, nec possum: cum pravum quoddam (ut arbitror) studium circa scriptores artium extiterit, nihil eisdem veteribus quæ prius aliquis occupasset, finiendi: quæ ambitio procul abesse à me. Dicam enim non utique quæ invenero, sed quæ placebunt ..... cum reperto quod est optimum, qui quærit aliud, pejus velit.

Fira Sapiedra Guarda Sacmano

Sacrol de la Verdad, Sentençia
de Vna Fuz ionna çe ible

Contra

El Manifiesto engaño de Devoçiones
de Jorno, y Mongil Correspondencia
Apologetico Norona
Dedicado.

Al Piadoso, Desengaño Por el
P.e Fr. Joribio Cornelio Cabeça
de Baca. Çieruo delos Çieruos. y
Capricornio Mayor delas
Cabrillas, deste an-
daluz orizonte

y Natural de la Illustre villa de
Cabra.

Al Piadoso Lengaño.

Hallandome en la bonanza tranquilidad, de un firme y seguro puerto, (amado, y querido desengaño mio) adonde me acojo la desecha borrasca del miserable mar de una entretenida locura, que como ficcionado nectar, a los suaves halagos de su tal engaño, introduxo en mis noblez potencias, el veneno de una malicia, y el hechizo de una falsa lealdad, cuia activa tiranía me suspendio los sentidos con un tan ciego embeleso, que me hizo formo en un bruto todo el racional discurso, supuesto, que de colerado, a un mio de mi nombre acuerdo, iba viendo ofrecido a tus divinas aras, los infelices despojos de mi triste cautiverio. Rindiendo de gracia, mil debidas gracias a tu obsequio. no se, quien pudo, que siendo cada fue divino, me obligo a tomar la pluma, como mas conveniente arma contra el enemigo embeleso, en defensa de la fe, que vence en tre tus luces, y profesa en el templo, de tu sagrado numen, opuesta a obstinados pensamientos que oprimidos de un letargo en las libres cadenas de un tirano libratorio, no pueden ser de demi, los tienes siempre sugetos en un miserable olvido una sal tana con tolas, una angel de quimeras, y una mas moda sin luz de propio conocimiento. i como tan hija, que sos de tus piadosas lumbres, y propia colecta cor ta, como necesaria (aunque no de creta) obra, a tus venenosolas plantas agra ja protección me promete, por tan felis mi dicha en lo favorable de tu amparo, que se considere tan imposible en mi la deincidencia de la culpa, (efecto propio de aquel voluntario intendio) que sin vislumbre de la ma de desvanecio como fumo; que no queden en la ruinada mi ja de mis locos pensamientos, ni aun las mas leves cenizas en que despierte a la mentable recuerdos la memoria. admite este rebelde humo en tre

las diuinas luzes de tu embidiada proteccion; pues atrincherado con ella, no temo los necios tiros, que la sensura de la engañada Clase de devotos, puede forxar con tra el valor de mi pluma, pues son transitorias nubes, a trevidas quanto heradas, que a los Regios Resplandores del sol oppuestas, se alisican mas por inutil Competencia, que de Cuidadosa embidia, porque nunca la verdad teme hubes, temerosa a las debiles fuerças del engaño. Como nieles engaño, se ha valido de mas harmas, que de las que puede ofrecer le su ciega, inicia passion. y final mente, estando tu de mi parte, aunque el pecho ladre, Seguro estoi de que muerda.

Miel ote Constituia por vigilante Custodia de mis dormidos sentidos. y por fiel deposito de sus bien horeas potencias.

humilde Reconocido a tus superiores plantas.

fr Toribio Cornelio

El Argumento desta Obra.

Es el auer un Religioso Redemptor Cautiuado, en la peligrosa costa, que hace el derrecho golfo de Venis libratorio
+ una Romano de Vn Pirata Monja, Cosaria a Roma, y Vela en-
el occeano de la trapasa, y en abrtes, en cuyo pelligro
espanto el barco, que escapa. Despues de auer llorado doze
años, perdido en el yerro de tan infame cadena. se halla
vendido, por ne ligencia al tributo, ya Cornal, de su-
gouierno, y dilidencias del piadoso deseo año. Albricos in-
mento de sus lamentables pluma, en las timoras, como en-
sibles que sos, refiere cantando para que todos lo en-
tiendan, la abominable ley, y tirania de la cruel

ap

Capi en lo particular, Como en lo comun,) de Doña Joana
mon ja como muchas, de la de hoy de Viuamey, Crap morieme.
fina como todas, y toda como ninguna. Noble, como firme, y
firme como el viento. Discreta como hermosa, y fea como essa
mañana. Y dotada prenda de vn ciego, Dios le Benefica
do, que engastado en la falsa filigrana de su locadeua
ción, Iuzga que es, el Vnicornio. De suerte tretenido empleo.
siendo actualmente el vigesimo primo de este nombre.
Atreuo, y otro, y a todas las de suestera el desengañado
Autor. Viua la piedra, y guarda la mano. y con Iustas,
y risueñas que Jas. — Dice.

Mi Señora doña Joana
(aunque nuestra era mas propio
pretiene por singular
el certan comun de todos)
No sienteque esta segura
guarde se, que sale el toro,
que como esta alcoherido
o brama, o ia yer fue bobo.
No auisto (a caso) en la aguela,
(de se ere gy tro, o globo,
que hizo mirador el arte,
diuidido al desahogo,
y oy es tanto, que viciado,
Conne cedades, y oprobrios,
lo que fue honesto recreo,
es trerero es candaloro.)
Salir vn bruto a la siestas,
manso, apacible, amoroso,
hecho fuente del pueblo,
porque es puro, y cautelo,
tiene oculta, y paliada,
la ferepa, que animoso,
mientras no siente el agrauio,
no se mueue, ni auia del coso.
Pero luego, que inspirado
se mira de vnos, y otros,
Como de puntas heridos,
de vna natural enojo
se vale, o por defenderse,
o por vengarse que loro.
Rodeando todo el circo,
Toro tras do in cendios. A sombro
es de irracionales triumphos,
Como de regios, y heroicos
entretenimientos? Pues,
aplique ahora a puno do,
la pariedad, y no es trane
que a los primeros exordios
de mi discurso, le pegue
con la pariedad del toro,
que por ser a lo mas seria
que la del Cabron, la pongo.
Lo de Cornudo, es generico,
que incluye en si, siempre todo
animal, que en los cuernos
de su natural esa el logro,

por artificial defensa,
o por natural adorno.
Siendo en animales gracia
lo que en los hombres oprobrio.
Vea aquí proviene vsurparse
este termino tantos
de Cornudo. en los, que infame
ola ralicia, o elocuo
por algunos accidentes
renuncia, contra el decoro,
de la honrra, y de la vida,
con peligros muy notorios,
que vsted nos llora mos
en nuestros años tan cortos.
Pero digo, que aunque yo
me incluya en este espacioso
redil, Gracia a mi suerte,
que me hizo tan dichoso,
que sin propria diligencia
me sea regodeo torno,
sin vuelo, donde al reclamo
de vna ficcion, dando Jos
los pajaros mas despiertos.
Ay demi. que fui tan loco
que no admiti el desengaño,
hasta, que el tiempo forçoso
me descubrio en los agrabos
los que son sin oidos Gozos.
Las caricias en desayres.
Las fineças en entierros.
Siendo viuora en mis males,
que por unos gustos locos,
del parto de mis cuidados,
me dila muerte a mi propio,
transformando los efectos
en abominables monstruos.
Pero que mucho. si ese ir se
vna monja, que el deuoto
papel conuertido en cierno,
o en Cabron, lomas lustroso
de ruedad, en agenerado
de sus racional adorno,
bruto, sugeto al embuelte
de la red de su locutorio,
Cuyo hechizo o letargo
oprime al mas cuydadoso.
Finalmente, niña, o Diablo,
que todo es vno, puesto todo
nuestro exercicio es, como dicen
tentar, arroso, y Bellaco.
No de pender siempre animal,
que sea portharto de ronchos,
Jasi cuernos, abrenuncio,
y el pecado sea lo mas dorado.
Cuenta conmigo, a vueras
como me buelbo de toro
a pajaro. Con licencia
del señor methamorfoseos,
Ouidio. Pues por poeta
puedo yo hacer lo proprio,
si mito en huir a Dafne,
y soy el laurel de Apolo.
Zapsi, pajaro, me seçit
y en vn buelo me transformo,
sin mas, ni mas, aunque vea
perder dadepesar vn Jo,
pues parece, que afligida
me dice: Brabo de loco.
de toro en forma de frayle,
o de frayle, engerto en loro.

pues

Pues como assi se permite
de que se pose tal loco,
se entre duyga con mudanza,
sin mas atencion, de modo
que yo la rege y entre? Pues,
no ay ninas, que tengo mas de dos?
Y se frequento de viejas,
que para hallar un tesoro
encantado, lo farfullan,
con de cir mos, que el Rey nuestro,
se bolvio de hombre en formiga?
Y hace alos otros y entre bolvos?
Y pro cone, Y Philomena
a quien los dioses priados os,
aun ha hicieron Jolon divina,
Jacinta Ruy señor? Pues como
ignora se tetrani formante,
que conmigo, se vano costo
a un todo el mes de san Joan.
Danzo del cascabel gordo.
La gallarda, la pabana,
la cara, canario, y todo
quanto inuento la mudanza,
y los vientos en contorno.
No sabe, que soy Europa,
y el mi Jupiter devoto
siendo yo la tranisformada
y tambien quien hizo el robo.
De Jando le de lionora
Jolo la forma del toro,
que al robar mi voluntad
mi voluntad roba a todos,
que en golfados en el mar,
se an idos siempre al hondo,
pues el oro de la plata
y de mi mudanza el Golfo.
Tiene ra con Doña Joanta,
per so alara con respondo,
que aunque el mudar se es violencia,
con mi pecho religioso, 42 47
es flaqueza que no arguye,
en sus acciones es, de gro,
pues no arguye movimiento
lo que en mi metha fora pongo.
Dado que me atribuyas
es de defecto entre otros,
es, por lo que se me pega
pues, es tes enti tan proprio,
y en todas las demas on Jas,
que sin saber de que, o como,
aprendi en el corto tiempo,
malogrado, quanto oi o vi o,
que permitio mi des graçia
tenerme atado al pe tor no,
que no es mucho se pa aullar,
quien anda sien pre en tre el lobos.
Jasi, buelbo a mi dis curso,
y atencion, que ya oi o tro.
En la prision de una Jaula
el pa Jarillo veloto,
leve, y leve mos cautivo
y el que fue clarin del robo,
llora ya su libertad
en tre mus i cos sollo tos.
Y aunque parece, que canta,
quando Jarpea sonoro,
es solo un triste de voces,
ni alegre ni alas tri nos o,
en queda en tender se pera.
Jasi a lude a la amoroso
suspiro, con que de canta
interior mente se que jo
un Coracon las timado.
Esto se confirma en solo
considerar, quando a caso,
o por descuido, o por otro
igual acci dente rompe

Las prisiones q. que alboroços,
q. que gorgeos: que motetes,
que subtilos: que dedos,
no mani festa a quella cha-
sacrificando que toro
en relos, copados tan ces
mil varie dades de tonos
a sulo grada esperança,
que so rendidos elogios
consagrados en las aras
con nombre tales de su solio.
Aplica por vida tuya
niña mia, con fiado otros,
en cuya gracia, oy triumphares,
que mia, de ningun modo,
pues dira mi desengaño,
que todas via soy loco.)
Aplica y vamos a espacio,
que aunque non tenet in totum.
el exemplo, que hallaras,
un pajaro, como un oro.
Pero el me hallaras: no admito.
Ahuir, que viene el co co
muchachos, y con quien hablo,
es monja, pe or que demonio.
Y para librarse de esta
no ay mas sagrado que el coro.
Cautivo me vi en la jaula
de un tirano libra torio.
Sugeto a tos cas zalemas
jaula prata con moño.
La prision era un hechizo,
que ego con mi engaño proprio
me hallaba tambien que en ella
cifraba mi mejor logro.
Celebraba lo mi dicha
como hombre el mas venturoso
que a mi influidos los Astros
que gozo tiernan los dos Polos.
Mi dueño, me daba un trato
en la apariencia, que tuvo,
los favores repetidos,
tan tiernos, y cariñosos,
que pudieran de retir
al natural mas de plomo.
Las finezas, a buen tanto,
que siempre las dan con colmo,
y es por que les vale mucho,
y porque les cuesta poco.
Los melindres, estudiados,
que en la clase de sus logros,
siguen siempre a santo thoma,
aunque de pendencia es coto.
Eran sus glorias mi centro,
y yo en mi centro tan bobo,
que sus dadas por mi cielo,
un eterno Purgatorio.
Oy, que como la esperança
no tiene el que ya es dichoso
predestinado, y me veia
sin ella en un libratorio,
y a por bien aventurado
me numeraba entre otros.
Y finalmente favores,
finezas, melindres, todo
era de palabra, mucho,
pero de las obras, poco.
Madrugo a mi desengaño
la luz del dis curso, y como
el Alva a la obscura noche
expelio lo tenebroso,
de mis sentidos, abriendo
dos ventanas al hermoso
retrete del coraçon
en los dos cerrados ojos.
Y aunque despierte, no fue
cen mi estimacion.) tan pronto
el beneficio, pues antes
pudo darme el desahogo
y librarme del retardo,
que me oprimio causando,

sobrando

Soñando entre mil quimeras
vna aparente tesoro.
Y esto por tantas razones,
quantas sin razon dispongo
que teme fiera mi pluma
aun de Conceptillo lorongo.
Razon, Joanica, paciencia,
atencion, que poco, a poco,
a de ir pasando la purga
porque ay mucho publicado.
Rompi, (como voy diciendo)
la prision tirana, como,
Dolose, Funolo dudas;
Mala ya el hombre, que solo
por seruirme vna fineza
pone a riesgo su decoro.)
Como gil quiero, que mide
alegre los espacios
Contornos de la ayre, Yo
en el ayre de ser el torno.
Vinculo, que me tenia
Constituido por torno.
Y viendo, que como suelto,
bien me hallaua; (no ignoro
que fia ora sol gil quiero,
fuy Buey, fuge tu alto tosco
de la infame coyunda
de ese Cruel Libratorio.)
Erguy a, viendome libre
mis alientos, valerosos.
Mis Cuydados, sin sosobras,
mis sentidos, Cautelosos.
La memoria independiente.
el entendimiento Occioso,
la voluntad sin empleo,
y yo libre, aunque que solo.
Consonancias Consonancias
canto motetes, no pocos,
que para mi son de Gloria,
pero para otros proprios

de Requiem. porque difunta
te considero en el hoy o, ayer
del olvido, y mi memoria
te tiene, por sin de carro
en vn eterno diuorcio;
que para bien de pios mucho
fuera mejor, hecha polvos.
Atiende a ser Dios te guarde
del Cielo, que ya me huelgo
el musico para jarillo,
de mi bis cuerdo, aunque, tosco,
Con el pico, de la pluma
de principio, a fuy sonoros
Borgeos, Con lo templado
de que tilo, y ridiculo
temerario lo censuras,
siendo rumbo muy serioso,
Depaime donde no ay vistas,

Borgeo 1.º
En dezimas.

Aunque Cuente algun pesar
Joanica, no ay, si no oyr
que a de dezirme, que dexe
aun que nada que contar.
Yo procuro de clarar,
que eres, qual fiera alongosta
que la fiera mi pesadumbre
por monja, y por Veronica,
porque manifiesta ser
de Puerto, Porlo de Costa.
Entre, Como interesada
no ay amor, si no ay doblon,
hasta aqui, esta conclusion
la tengo bien sustentada.
Confirmase, pues la grada
Campana de amor la halla
hecha el que ati se acuda,

Pues en pedir en ese tal
que sino plantael Real
vaperdida la batalla.
No atribuyas a imprudentes,
estos discursos tan ciertos,
que aunque para mi esta muerta
sonestos testigos, los presentes,
Echate en sal si te sientes,
que esta es de vida matraca
a tu condicion tan flaca,
Cruel contra mi decoro,
pero sigo hasido toro
fue porque nunca es tapaca.
Raro ardid. notable vicio
es probar acariciando,
y dejarme assi limpiando,
porque es true extuservicio.
O tu amor, se halla propicio
a un beneficio obligado
al tuyo; el beneficiado,
si penetra la verdad
vera de suerte fe me dad
el beneficio Curado.

Este Gorgeo, Croa y duda
es tan evidente, y claro
como tu sientes, y rio,
y yo lo lloro Cantando.
Mala haya, el traidor dia
que me introdujo mi engaño
a ser infeliz, de troto
de una sirena, que al canto
de su alaqueca armonia
yo mi mismo me hice guarto,
que no fue en mi cortadicha
ele capar con los quatro,
siendo fuego, principio
de mi sureptizio agravio
una amor mutuo mercader,
con interes de cambio,
que hizo de la voluntad
iniquo logro, y contrato.
Pero ese mueler, Dimonio
que hace en tiempo, tan falso
que incluye toda malicia,
y es duplica el engaño.
Vicio impropio de clausura,
y que hace odioso el estado.
O como fuera mejor
que tuitodos los delvando
se cubiesen caydo muertos
antes de aver profesado,
pues no ay duda se escusaran
absurdos, que atento callo.
Contra dios muchos ofensos,
a la Religion Cuydados,
al pio lo mal inquietudes,
al Alma grave embaraso,
a las bolsas sulimpiesas
y a los debotos mas chascos.
Posibles es, que aquire pliques,
y medio a mentecato
quien te hizo Predicador
sin saber quales tu mano
derecha? de quando aca,
teas introducido a santo?
quien vio a Judas vender bulas?
o quando predico el Diablo.
Responde, que aunque me apuesto
a Cuna, mueptas de flaco,
y el zelo de tos aui dos,
que aqui voi moralizando
son impropios de mis obras,
no dicten de mi estado.
Ya sobra lo que predico,
y no hago as lo que hago.
fuera de que, solo a qui,
me jor habla el desengaño,
que favorable se ña la

los

Lo[s] ri[e]gos, y los prega[d]os,
que in[di]cen a vn[uest]ro ju[i]cio,
a palaçe[n]os i[n]cautos.
Como la dorada estatua
de Mercurio, que en los campos
de Thesalia, los antiguos,
con acuerdo fabricaron,
que con el in[di]ce diestro
preuenia como sabio,
el peligro al caminante,
mostrando el camino llano,
quando ignorante a[l] muerte,
a[l]li[n]eaba el fracaso.
Be[ne]ficio, en quien mi pluma
imita a este simulacro,
que es in[di]ce fidedigno
de vn prudente desengaño,
que intima a ciegos deboto[s]
desuio norancia el trago,
sino huyendo de ti, y otros
los intereses ables pagos.
Y si no dime, que in[di]ca
entar Religioso estado
como el trudo, varrar
en el discurso de vn año
tanta loca deuoción,
pues mas postizo, que grato
es tan impaciente deuoto
a la Voluntad, y al trato
sugeto, por vn en buelte,
hasta que ya aniquilado
se ve de caudal, y fuerças
como de juicio falto.
(Si bien prospero decuerno[s])
Sin poder dar el cuitado
siquiere, los buenos dias
porque en tonces se recobrado
con desprecios, y desaires
le obligan. a pechos fal[s]os!
que en cueros, y a buena noche
de cubra el bello tayma[d]o,
que el abro la deuoción,
para ocultar a el engaño.
Tanta fé! (como demonios.)
tanto amor! (como del diablo.)
tanto sabor! (a los bobos.)
tanto cariño! (si bien caro.)
tanto rendimiento! (al oro.)
tanta Voluntad! (al guarto.)
tanta fineza. (en la boca.)
y tanto afecto! (en el labio.)
Solo siendo el coracon,
appido culto, que a lagos,
de perdiçia, quando intenta
de truir como tirano.
A que pueden diriquirse,
sino a un interes villano.
Tuna ambiçion muy sedienta,
y una pesca de regalos,
con sinto in se sables pe[c]hos
que tienen en çada mano.
Ofrecen tres vy cochitos
de tos, que dan tres al guarto,
formando el cebo a tan duelo,
en que adar el sobrechar lo
del de Je, a quien sus espechos,
lo tienen bien apretado,
y al que dar se de la galla
perece, y el de dicha do
que era del del fin de la pagua
es, y a despojo de vn gato.
(Plu quiere a dios, la experiençia
no me diese a saber tanto.
Pero, ya es vicio lo extremo
sa çonar este guisado
con todo el picante, pues
no[r]que de demucho[s] mas plato[s]
que piden para su tiempo

cargar vn poco la mano.
Las dezimas referidas
de mi Gorgeo, son quatro,
numero, cuyo misterio
incluso, no lo declaro
por no creditto, y el mio,
pero si oyeras, acaso,
por curiosidad saber
de todo, siguiera un rasgo,
atiende, que no me cuesta
nada, hacerte esta caxa.
El noticioso pigmateo ta
para describir lo dro
de vn animal, le introduce
por los principios mas claros
de su esencia, y propriedad,
Verbi gratia; del Caballo
por lo sensible, el leon
por lo feroz, y lo brabo.
del Aguila lo rapante.
por la sugecion, del Reyno.
Assi yo para contar
toda tu vida y milagros
Comienco por donde tu
no tienes tan acabado.
Por lo interesable, pues,
es enti, como digamos.
de quarto modo, a vna propria
propriedad, y con mas grabos
que lo Risible. en el hombre,
pero en este punto hablo
como oi con, porque tu
lo tienes configurado
de Rapio rapis. que basta
para recebir el grado
en Clapes de Santo thoma
con doctrina de Durando.
Conque para ponderar
tu calidad y tu trato,
en dicendo Interesable.
La illacion viene saltando.
ergo non ja? ergo es pon ja?
ergo vna ja? ergo rapio?
Conepto explico el segundo
que tiene el numero quarto,
que sobre los que alta tienes,
duplican algo tu rapo.
Sicpto es en quanto ala C.
que es quitar, mui corto ando,
magnos queda que freir
y sino ala P. te aguardo.
Finalmente Angel sin gracia
que es lo propio que en Pecado,
Vamos con otro Gorgeo
ries, que quexas, pero hallo
que es tecanto para ati
terasillar, y no canto.
Vaya en quintillas, que quiero
que por tus dedos contados
conozcas, quantas son cinco,
ya te doy esta mano,
Allava, pero sin vnas,
porque aunque me veo flaco
de las tuyas, es mui Justo
que el señor Beneficiado
pues se las corta contigo
halle cinco pies al gato.

Gorgeo.

En quinti las.

En las leyes de ambicion
me quisiste como vn oro,
por que tu falsa intencion
la ley de la debocion
la convirtio en ley de toro.
firme, te quise, y constante,
pero tu en el trato fuiste

Corres

Correspondyte a loamante,
combirtiendome diamante
enla piedra cornerina.
Quienentendiera tirana
lqueturnatural proterua
terinduge se tan tuiana
pues llamandote miermana
metratabas como a sierua?
Aunpocofogere alsembrar
entuamystad, peroinfiero
quedespues darar, yamar
miamormevino aentregar
comobuey almatadero.
Judisimulo tanbraue
nunca persona dirme pudo,
alatrayción, queesticabe,
queeltultimo, quelosabe
es cierto, quesel cornudo.
Si el clerigo, yyo goramos
deti tan sangrientos males,
aunque oy nos encontramos,
mañana sanos topamos,
sera conpuntas y guales.
Mas si reñir determinas
huyre, porquemas quiero
por una monja ladina
ser Un cobarde gallina
quenovaliente carnero.
Yaunque portiescauaba ja
reñir dos hombres dehecho,
salgaa Campana esaala ja
queparamas yor Ventaja
le dare el cuerno derecho.
Deydad falsa porgentil
del ereyidolatrada,
yestando, ya enturedil
escabron entre otros mil,
quesesmui gentil Cabronada.
Pero siya por difunta
terepuro, nore tiero
aquitufla quezza Junta,
yapienlo quehiciere puntа
deJemoflo enel rintero.

Loquetoca aestamateria
yateo frezco endias quintillas
Una verdad ahechada
delmontondenuestros dias,
legitima mayoras a
delvinculo demi vida.
Yaunquees blasfendetuvato,
ydetuamystaimi qua
ser singular porlo falsa
y comun, porlo perdida,
yparati estas sentencias
seranmotivo deRiña,
enmi elfelizes carmiento
como sentido meincita
aprorrumpir entrechanzas,
algunas verdades liras
parair delabrando
laparte mas sensitiva
queenlopano demipecho
altero lacruel herida
deunalevoto desayre,
yunaingrata dimasia.
Nosehalla enlagnacionеs
delicto, quemasimpida
alaracon, yaldiscurso
elcastigo, enla Justicia,
quelaingratitud, Puesvemos,
queensuleyes, noimponian
losantiguos, aeste crimen,
Una pena, quesuprepita
gravedad, Puesreservaban,
al Cielo, derumalicia,
laspatifacion; Puesiolo
estribunal pedia

45
50

Juzgar culpa tan enorme
de una racional contraida.
Es treachaque es tan comun
oy entre mortales, que admira
en pecho tan delicado
ver tal tropel de mentiras,
para hoy pretextar una agravio,
y sacar una codicia,
atropellando los fueros
de una accion agradecida
por conquistar despues tutor
la mas infame avaricia.
Muchas veces admirado
entre dudas combatida
trage la imaginacion
por descubrir este enigma.
Convocando a mi discurso
yo mismo le proponia
este hechizo, de este velo,
esta dulce tiranía
con que una monja embuelta
tantos afectos cautiva,
sin mas fin, que vivir ella
bien regalada, i servida
a costa de un mentecapto,
que anhela, i se despepita
por tenerla muy gustosa
con continuas golosinas.
Solo porque se le antoja
sin tener, quien se lo pida,
siendo el, el embarazado,
y ella la anfitriona.
Y sabido en que consiste
tal pedir de gollorias,
se vera por la experiencia
que es frenética la antigua
pasion, que a un triste devoto
constante fuerza le incita,
a apagar la vida en flores,
que hieden, con esta vida
pues aqui no hay interes
ni a otro mas, su fin aspira,
que el conseguir una mano,
constan violenta otadia,
que a el encontrarse entre estas
la una y otra opriman
no muy bien prudentemente,
pero muy bien se la toman.
El mayor favor que le hara
fuera darle, accion indigna
del estilo de mi pluma
ella una ocasion alguna
que por especial fineza
se la quite alli a su vista,
descubriendo, sin temor
del cielo, y sus fuertes iras
del medio templo de venus
los dos columnas caidas
cuya especia dilucida
mas que favorece incita.
Dexo aparte otros excesos,
que el decoro no publica,
aunque sin estos se alcanza,
se executa la viva
potencia, a quien no ofender,
dos reglas hoy dictan,
que mi recato me dice
que del papel no se fian
nicelacadas acciones,
ni escandalosas noticias.
Valgame mi defensorio,
es posible, que una tanta,
de sus nobles pensamientos,
que a su esposo sacrifica,
vida, voluntad, y acciones,
en religiosas primicias,

buscando

Buscando el centro de la alma,
Con violencias de la vida
en vna clausura estrecha,
tan humilde y abatida,
Renunciando vanidades,
galas, labor, ria,
Sayto, hermosura, Pompa,
Padres, hermanos, familia,
pretensiones, galanteos,
y todas quantas delicias
ofrece el Mundo, por solo
asegurar vna vida
eterna, Conque suesposo
fiel, y firme le combida?
que a vanderas desplegadas
Con tal desahogo viua,
que pesa a sumpto de quentos,
y motiuo de la risa,
diuersion de gente ociosa,
y centro de la malicia
debiendo ser exemplar
de virgines recogidas?
Como puede ser, que pesa,
Cami proprio mi arguias,
que vna muger Repperada,
noble, sagaz, y entendida,
Criada Como Señora,
de Lustre, y de Clarecida
sangre, a quien en el siglo
le tenia por indigna
la mas alta presuncion
aun de verla: Con tantas,
que en calificados prendas,
Con tantos Lustres se admiran;
y en vna breue Clausura
donde se estrecha, y recoge,
sea tan comun a todos,
mediante vna pequeña sirua
de Deuocion, (que el desahogo
hace infame vehemencia)
Pues no ay al presente estado,
que no se sugete, y siga
que hypocritas obras,
Sayas, falaces Cadencias?
que tan resuelta, se trata,
y tan libre comunica?
Supuesto que el pobre frayle,
apenas toge vna limosna,
quando ella pesca el dinero,
mucho antes que el la diga:
siendo de todo estipendio,
publica Colecturia
el; porque la intencion de ella
es lograr, despues que el firma,
es tipendio, y superacion,
porque la memoria inigua
del a fundado en las tocas
perpetua Capellania.
El clerigo embebecido,
en su mongil peruana
no ay obencion, que no sogue,
no ay entierro, a que no asista,
no ay vela, que no se coja,
no ay responso, que no diga.
porque ella entiende la dolsa,
y a si le da por su cuenta,
y lo que el cana cantando,
lo llora en muy pocos dias.
El requiem eternam del
es gloria de la Monjita,
y lo que gano el difunto,
ella le echa tierra encima.
El hidalgo la entretiene,
con toda Caualleria;

Y es en vano perder mi gana,
aunque tenga a mala pintas,
porque ella de executoria
nunca puede hazerla limpia,
porque nunca con lapto cas,
rinde parias la golilla,
y esta es la raçon, porque
ni me quepa dito, frisa
con Monja, porque el no tiene
sobre que le buela encima,
ielle a quetira, [redacted] la capa
como la ve tan rayda,
siempre anda de retirada,
como el de capa cayda.
El oficial, y el plebeyo,
es xenero que nada pinta,
y pajaros nada sen illos
que luego caen en la liga
y van largando las plumas,
entre embustes y tavicias.
y como una monja de tos,
desde que profesa arrima
con el oficio diuino,
lo conmuta su codicia,
aunque lo padesca el alma,
por otro oficio, que incha
el insaciable apetito,
de la regalada tripa.
Finalmente, penetrando
la causa mas en una,
de que tan perfecto estado
falti fique estas premisas,
me dio la raçon con el tiempo,
aun mas, que con las noticias
con la experiencia; y sino
date una buelta a tu misma,
y hallaras de esta verdad
ser tu quien mas la confirma.

No ay convento, chabo de tos
alguno donde reyna
la libertad de conciencia
segunda tinebra iniqua)
en que no aya separada
su parcialidad de tinta
de todo el eremio de Monja,
enredando dia u dia dos.
El primero de señoras
observantes, recogidas,
que solo al fin, a que entraron
como prudentes, aspiran.
sin comunicar a nadie,
aunque tal vez la obliga
la fuerça, salir agrada
por urbana cortesia,
que lo contrario, arguiera
muy notable grosseria,
y la prudencia es virtud
que en la demas predomina.
El segundo, de otras que
hablan, y se comunican,
con moderacion, y tiempo,
al lograr la alternativa
orden, que tienen las grados
en tales, y tales dias,
sin que aspiren a lo nueva
ni en lo vieres, ni codicia,
y solo por diuertir
los sentidos, que la animan,
o por otras nobles causas,
a lo tado tan preciosas,
que es molesto querio quarlas,
y necedad referirlas.
El tercero, es un rebaño
mal guardado, de tapadas,
todo moño, y poco pelo,

estan

y tan legítimas hijas
de lengaño, y la cautela
como de bolsas polilla.
Tan a la parte opuesta
como la noche del día,
cuyas cautelas, nos dice
que su relación escrita,
solo en guardar lo que es suyo,
como a el mas solemne día
de fiesta, a costa del simple,
que es velando, en sus vigilias,
viuen por deuoción,
quando ellas lo solemnizan.
De esta suerte no ven mas coro
que la agrada, ni ay mas vida
que aquesta, ni mas ley
que la fraude y la mentira.
Y sin mas Dios, que un vientre,
ni mas orden, que su vida.
Tanto, que por dystinguirse
como opuestas enemigas
estas, de aquellas, se nombran
por voces appelatiuas.
Mysticas. Son las primeras,
las segundas Absurdidas,
las terceras Pecadoras.
Ye tas contigo Joanica
el assumpto que a mi pluma
con tanta fuerça oy incita
a descubrir la verdad
y anichilar la mentira.
Agora pues, segun refiero
consta por la ya dicha,
que las que siguen adunquen
la orden y disciplina
monastica, son las mon jas
De de ser ganada vida,
Veneradas en el siglo
por sus prendas adquiridas
y heredadas, y por ser
de ylustre sangre, y muy limpias,
que buscando la quietud
de vna humilde, y abatida
Celda, de Jaron riquezas,
y ostentaciones prolijas
que son a la perfeccion
obstaculos, y a la vida,
muy molestos, embaraços.
pues mientras mas desasida
el Alma de estas prisiones
con mas libertad camina
a gozar felicidades,
que las supongo por dichas.
Y como assi la Virtud
permite Dios halle espinas
de opuestas contrariedades
que produce la malicia
para que en ser sibles, golpes
la acrisolen, y perfigan,
aquie es preciso que aya
otras mon jas tan activas
en escandalos, que ciegas
a las buenas abominan
antipodas donde aun tiempo,
Reyna la noche, y el dia.
Estas son las Pecadoras,
de quebrados nan tan y jas
de la ingratitud, de lo dio,
de la ambicion, y codicia,
que parece que Plutos
las conserua, y deposita

Por minystros del infierno
y logro de la Justicia,
siendo un convento conellas
una loca heresia.
Pregunto, Joana, entre estas
y tu conellas, semira
alguna, a quien le de leyre
el titulo de hidalguia,
que se estime como noble,
que aya ella por su myna
cotagrado se al obsequio,
desuepto, Christo, o diga,
sin fuerca, onecessidad
de la verdad, y Justicia
los religiosos deseos,
que son los que califican
los mas nobles pensamientos
a quela Virtud aspira?
qualquier desapasionado
lo que en esto sienta diga,
o dilo tu, si es que puede
toda tu bachillería,
dar salida a esta objeción,
que por dar una salida
sera entrela solucion,
prompta como la malicia.
habla a esta que rebiente
pues eres de la quadrilla
Pecadora, Capitana,
la defensa es permitida,
responde, porti, y porella,
pero la Verdad, te obliga
a callar, pues ya conella
te tengo tan convencida.
señalame una, siquiera,
de toda esta seriesinigua
que no sea, (como sabes,)
de muy humilde mantillas?
Nuestra pues que executorias?
que Armas? o que diviso
Reales, tengan una destas
en un escudo es culpidas,
que no sea en uno de oro,
que es el que las califica,
por condesas de luñate,
y Marquesas de la china?
Una hija de Barberos;
Destas son por la bacia,
hija de Nuño Raxura,
y por aqui son muy limpias,
pues por punta de lanceta
tienen sus Padres vertida
mas sangre, que en sus batallas,
Alvar Gomez, o Ruidias.
Otras de ciendes de sastres,
Cuya Genealogia,
la tienen por sus puntadas,
en las rentas de la sisa.
Nobles por todos costados,
y costuras, tan antiguas
en el solar de gregueses
como el Rey bamba en capilla.
Otras ay de Carniceros.
Destas por sangre, y por linea
de las cabeças de Baca
tienen su horca, y cuchilla.
Son hijas de nobles signos,
Supuesto que Fauvo aplica,
la constelacion de Virgo
para que los supla Libra.

toda

Toda Pecadora, en fin,
sonhi Jap de Guerillas,
Sapateros, Taberneros,
Fenderos, gente de vida
miserable, y otras yerbas,
que entendiendo, quanto Jap,
la que fea, ola arteja,
Y remaneció al grunda
con alguna lacra, efecto,
de alguna opilación sillar,
porque se imposibilita,
de pasar por claro el hueso,
Y quero de su dep di cha,
dan con el en el oreyoldo,
que aun con llevar la ceniza
en la frente, de su frenta,
nunca haçen buena alegria,
porque aunque con oro cuela,
no por eso la haçe limpia.
Sacanle Vindote a pelitico,
a el que rebuyo la viña,
Y de la neçesidad
se haçe Virtud, Y bendita
Y santiguada, entra con la
nuestra lucreçia crendida,
Y nos cuela por la Barra,
que a perder a Dios se inclina,
que me for siruera a Dios
siruiendo en una colina.
Entran pues mudando el nombre,
siendo en trupmas nap la misma,
Y ya Dona Clara, en mriquez,
la que fue Joana Garcia.
De aqui proviene el elegir
Conuento, en ciudad de tinta
de aquella donde gastaron

el tiempo de su mali çia. 46.
Por ser esta circunstancia 53
a su intento propri çia,
respecto de ser remotas
las muy comunes noti çias
que con el trato se acquieren
Y con la ausencia se olui dan.
Dese e quunitem, que incluye
la clausula de su vida,
pues el de Jara tupatria,
siendo populosa, y rica,
con diferentes Conventos,
por el que a donde, habitos,
y confirmar mi sentencia,
siendo claras las premisas.
Segun esto, Vamos pues,
y labonando la enigma
de mi discurso, y surtiendo
con alguna flores cillas
el Jardin de aquesta obra
para adorno de sus lineas.
Cuentame por Vida tuya,
(si acaso el Contarte obliga,
aunque me diga mi bolsa,
que ya no la ade hacer limpia)
Cuenta, contandote ati
por unidad inclusiua,
pues quanto digo en comun
supongo entu la primi cia.
Quantas ay de bendi çi on
entre todas tus amigas,
que son hijas de Bonetes,
Con ayuda de Capillas?
quantas ay Virginales cas,
que sin aceite y tor ci das,
sino gozaron, de todas,

[illegible] quantas, aquien vn buy cocho,
lapahoga, y atorriga,
[illegible]
[illegible]
A quantas visita vn prior mo,
que sin ser cuerda la prior na
[illegible]
quantas, que aquel todo lona
les hace grande armonia,
y con lo que gano el Reo,
quieren el don de Justicia?
quantas ay que alos treslustros,
por no malograr su vida
antes de verse en agras
[illegible]
por no quedar para tias,
Hasen tierran con palomas,
[illegible]
Quantas, no tiniendo Juego,
por descubrirse las pintas,
pasan por baxo de cuerda,
porque doblan las proprias?
Quantas con mucho melindre
tienen Magestad al tiua,
porque a muchos de corona,
a vasallaron sus tiernas?
quantas ay, que abran fregado
mas platos, que ay en lebrija,
y relastiman los de dos
al tomar agua bendita?
[illegible]
y Monjas, sino es con quantes,
no comeran vna guinda?

quantas pasan Jamunja
pasaron sus pascuas vida,
y despues chocolate
no ayunaran todo vn dia?
Estas son las Pecadoras
que en cluyen en la linea
pudiendo ser Capitana
desta crapante quadrilla,
Ergo. eres vna dellas?
Luego te hallas herida
desta pestifera landre,
que entro dulce la malicia?
El argumento es traer dauis
mayor y menor afirman,
sacase la consequencia,
y catate con cluyda.
Para confirmar lo, solo
basta de tu corta vida
la historia que ha divulgado
el autor de la mentira
en los anales del tiempo,
impresa por tuco dicia.
Doi por posible sea
en todo tan bien nacida
que pueda la capa de Rustria
tener de tal alguna embidia;
falsifican tus acciones
y progressos, las premisas
tanto quanto tu engaño
puedan decir: es mentira.
Esta quenacio sencilla
por si se abate y humilla,
lo que niego en ella el trage
lo depone en la hidalguia.
Pero lo que nace humilde,
y ven de soberania
con sus obras no descubre,
su ficcion, ehypocresia.

porque

Porque el mismo diz mal
declara mas su malicia,
y con el parche descubre
mas, la solapada herida.
Tan sin pies trae intenciones,
tan finos dos las caricias,
tan falsos los rendimientos,
tan villanas cortesias,
Corresponder como esfinge
a una devocion sencilla,
con la accion caliente,
y con la intencion muy fria,
Uso comun que en los tornos
se especula, y se practica
siendo la boca un confite,
y el coraçon una çibar.
Dar o Cultos los venenos
en la taça conque brinda
disfraçada en amistad
la amorosa alevosia,
a una voluntad sincera
que en vela se despavila,
por dar luz, aun negro empleo
porque en muere derretida.
Blasonar del adulterio,
que aunque solo en las caricias
de la vista se perpetra,
pide abstraccion en la vista.
Un interes tan sedienta,
de una Monja Maria-guita
con amor tan mendicante
que lo un pido, de pedricia.
A satisfacer con aora mas,
a una finesa rendida,
y dar de todo a un afecto,
que con las manos obliga,
No es de noble es caridad es
ni de sangre es clare çida,
sino de sangre de chinche
que con la agena se hinchan.
Finalmente, en este punto
suspenda la pluma altiva
el curso velos, y abata
el buelo, porque peligra
el animo generoso,
en referir Bizarrias,
si han de quedar estragados,
aunque tragadas las mira.
Siga otro rumbo animosa,
mi contratada Barquilla,
y no se engolfe a los rieges
de Cabridey, y de Scila,
y buelba la proa a donde
la agoviera, y la destina
el experto del engaño,
que la conduce propicia
al puerto de su esperanza
a la playa, donde aspira
a agradecer con tas aras
del templo que ya la dicha
de dicar on los felices
la seguridad, que admira.
Quando en tan cruel tormenta
halla el carmin los la vida
para proseguir y fara
al fin que trimba aspira,
hasta poner gallardete
en el trope, de sta obrilla.
Vamos con otro Gorgeo,
porque se divierta, niña,
que ruego, que los pasados
rein funden melancolia.
Y el Beneficiado tenga
Paciencia, que Dios la embia
si esta la grada ocupada,

Y por oy no huuiere finca.
O yrealpajarillo, engerto
en el padre de la chiuas,
cantara a tontas, a locas,
en subien templada lyra
formada de viua madera
que nacen en las riuas viuas
del termino de Aranjuez,
para cabos de cuchillas.

Jorgeo 3.º

Basta ya de Monja ser — Muger
y siendo tu tal oficio — Monja
obrentando el ser señora — Pecadora,
Jutrigte miseria llora
Juana, que contigo hablo,
mira que es tres veces Diablo
Muger, Monja, Pecadora.
Vete aunque mas te cubra — Pobre
pues por ti queda aun cornudo — Desnudo
y la bolsa que fue franca — sin blanca
No he visto monja mas franca
(para si) pues sin portuna
dexa a un deboto a la luna
Pobre, Desnudo, y sin blanca.
Tan rica caudal por ti es cierto — Muerto
pues le hilaste (por mi yerro) — entierro
siendo tu loca hermosura — Sepultura
Si prosiges en tu locura
El Señor Beneficiado
tendra ti entierro empleado
Muerto, Entierro, Sepultura.
El que te sirve y teda — Sevara
sin oro plata ni cobre — Pobre
y despues de enbuste harto — sin guarto
Dexe a un lado ya el lagarto
que es engaño manifiesto
pues sin ver algo del resto
Severa, Pobre, sin guarto.
Consume en falso modo — todo
dando en sin gusto sabores — flores
con tanto esteril tributo — sin fruto
que ya sido yo tan bruto
que diese en esta flaqueza
quando es la mongil riqueza
Todo, flores, y sin fruto.
Si una Monja te destruye — huye
porque te vera desnudo — cornudo
sin que aun te quede, pobrete — bonete
Mira de gracia te prometo
que te has de ver qual me veo,
Jasi dexando ese empleo
huye, cornudo, Bonete.
La Cruz te tengo hecha ya — ephesa
que es el diablo en carne humana — Juana
Jasi tu pacto renuncio — Abrenuncio
Quando tu nombre pronuncio
Jasy go que aun no te he de dexado
Dios me libre del pecado
Ephesa, Juana, Abrenuncio.
O y tiene por tu ventura — Cura
Jel tendra de tu viziana — Sotana
quando mi luna os promete — bonete
el Cantar de andar a rete
por ti se deuio de hacer
pues te ha dado todo el ser
Cura, Sotana, y Bonete.

Un ciego que cobro vista
auia ta de muchos yerros,

Solícita ẽp carnerado,
el darle luz, a otros ciegos.
Y pues que ya fuí cura
los induçe al mismo puesto
donde yo hallé el peligro,
no ay raçon para que ellos
si como yo obraron los
no me imiten como cuerdos.
No agraua tanto el delito
al ignorante, que tengo
no diferençio el espaçio
que ay del yerro al acierto;
O porque ẽp corto el discurso
o porque ẽp mucho el afecto,
como alque atropella incauto
la luz de vn sano consejo,
sin despertar del letargo
que le oprime sonoliento.
Muy bruto ẽp el Animal
que aduierte que el compañero
yendo delante cayo
o peresçio en algun riesgo,
y de rimuy confiado
quiere pasar y vençerlo,
y como lobo peresçe
en su propio atreuimiento,
pudiendo con ser dexar
de ser cadera lo mesmo,
quando el peligro, o la trampa
a todos arma consuelo.
Quien se podra persuadir
que siendo tu aquel sangriento
Minotauro, aquien conserua
el labyrintho horrendo
de esa habitaçion confusa,
mas conuenta, que conuento, fol.
donde el que entro, nunca sale,
y el que salio, nunca a buelto:
donde a tus hambrientas ansias
tantos deuotos, perdieron
Caudal, vida, y pundonor;
Juzgue ser el por mas diestro
el Jason, que pueda entrar
y salir sin algun riesgo,
si apenas amaga el golpe,
quando ya atragado el çebo?
Soy, (si no lo as por eno so)
como Piloto, muy diestro,
que a costa de mil sobras
llega a la costa, y el miedo
de no boluer al peligro
le anima para el acierto,
porque como alli el Bagel
que busca seguro puerto,
y alli combaten las aguas,
y ale fatiga el viento,
Contrastado de las olas
Con fiere sa de los tiempos
en confusa agriuería
turbados los Marineros,
ya, asegurado, da auisos
como nauegante experto
a los demas por si quieren
peresçan a los violentos
golpes de la oculta Roca,
y de les collo sediento,
y da por feliz el rumbo,
porque hallo el escarmiento.
El Señor Beneficiado,
(cuyo nombre no refiero,

Porque es materia que ya
me lade Jo en el tintero)
Supoara que de rubichas
tiro la barra el deseo,
porque se cuenta vnicornio,
despues que yo fui tuerto.
quando consigue la renta
de la Alcabala del cuerno.
Del alma tan ygnorante
que fi se mira en tu espejo,
se vera desengañado
a pesar de su dinero,
porque siendo tu la luna,
y el tuguan mi cion, es cierto,
que no yo tro pronostica
mucha creciente de cuernos.
Estara de ygnorecido,
y tendra hecho concepto,
que eres Dapne, y el Apolo,
pero alla vera a que tiempo,
que no es tan es quiva Dapne
que se al canse a condinero,
y que en faltando la mosca,
y trae la mor a otro precio,
y el consus once de oue Ja
se trans formara en borrego.
De tu falso simala cero
es el idolatra Ciego,
que como es Gentil readora,
pero, segun lo efectos,
es muy Gentil borondanga,
adorar como hebreo
aun Dolo, que fue oros
lo fundieron en becerro.
Este tu regalo Adonis
Cau querlove desde lexos.
en dignancia de arremangos)
Cazador alo del viento,
que se anda a caza de garzas
y siempre anda dado a perros.
Como otro Adonis Jupeo,
hallara su fin sangriento
de las muchas colmillada
que le tiran al manteo.
Dira que eles un Athlante
que sustenta todo el cielo
de tu hermosura, y yo digo,
que con todo tu sustento
Cayra al guardia por pobre
despues de amor tan estrecho
que se contenta con ver,
y no ale de deseos,
porque el amor del decoro
viue aqui pared en medio.
Y finalmente sera
de tu voluntad muy dueño,
y dira que eres Cari cias
son hijas de un noble afecto,
que corresponden igual es
sus voces a sus conceptos,
que cen telar de sempiterna
texio por vida el empleo.
Que eres la mas bella hembra
que en oracias adorna el cielo,
Con perfecciones de hermosa
y abundancia de talento.
Que eres la mas atractiua
simagen, que en su bor que Jos
pudo la natural eza
pintar en el blanco lienço
de tu cuerpo, con las sombras
para vista desde lejos.
tan noble, tan entendida
y tan firme, que en tu aprecio
ere gi ria el Non plus ultra
de las columnas del tiempo.

Y que

Y que os day las bellezas
son Joanica, un embeleco
aunque compita con Juno,
Diana, Palas, y Venus,
Digo si assi lo entiende
que le haga buen provecho,
que en descubriendo la oja bre
a ese Papelon supuesto
de quien el infame trato
es muy ruin Papelero,
el vera que todo es Caldo,
poca Carne y mucho hueso.
O cegedad de un hechizo!
O loco entretenimiento!
O Artificiosa mentira!
O engaño Cruel y ciego
que tan rindes del curso a rrapidas
las potencias a un en fuerte,
que duda con ualescer,
de tu contagioso lecho,
quando a tan ficaz cura
haye y rendi ble enfermo!
hombre, (si a caso eres hombre
que dudo que puedas serlo,
supuesto que tu ignorancia
te falsifica el supuesto.)
Cerrigo ya en gerto en Monja
que es mengua el ingerto
que nunca puede dar fruto,
a modo del loco Almendro
que todo se eleva en flores,
despues de chupado el riego.
Duermes? oyo? que te oprime?
pero si, que a estar despierto
fuera tu caudal a mas,
y el mio fuera ya menos.
Mira que es mortal letargo,
y no descansado sueño,
para una mansebo pobre
sin esperanza de lecho.
Pago al que un dia por ti?
tienes dañado los sesos?
se echaron a la en el vino?
pero, algo sera de esto
que monja que fue tan falsa
puede ser el Diablo, el pero.
Y donde ay tan ta malicia
qualquiera de tas es menos.
Haces de consentidor
dona y rehetes es lomas cierto,
pues no ignoras de Joanica
el general galanteo
ante de tu devocion,
en ella y despues, siete
eres Coronudo cienveces
y loteras otras ciento.
has quenta que soy ministro
a quien constituye el zelo
del eptado que profesas
para que ponga a remedio
a la reduccion del alma
que ha quedado en tu alegro.
Repara que es necio engaño,
ser engañado por necio,
y perder tiempo con monja
a quien no puedes dar tiempo,
siendo assi que no consigues
sino un vreal detrimento
de una culpa todo causa
que nunca de duce efecto.
Adviertete que qualquier monja
es un bocado indigesto,
que nunca hinche barriga
y quanto despide es viento.
Ves, porque se de engañes,
como frances o gallego,
[redacted]

y aprep̃e pasatiẽpo
el de roto enbobecĩdo
paga el entretenimiẽto.
que es despердiciõ del mundo,
y ofrenda del infierno.
pues della sabe el diablo
porque ve que si en entre dos
proprios suyos ella muy
con los muchos que laurdiendo
se le entrara por sus puertas
como dicen, a pie quedo.
y assi como preparuya
la tiene puesta al rrecreo
de sus otros ignorantes,
y como cazador diestro
la coloca por reclamo
en la jaula de vn convento,
porque aqui canto fingido,
conuenzilo a la gueno,
cayga el pajaro mas libre,
y despues que queda presso
de sus pintadas pluma
sin sacar del cautiuerio
mas, que un triste desengaño
y un buen arrepentimiento.
Digo; el que se rinde,
que el gueno; pasa al infierno
de sus eterna detenciõn
adonde nulla est redempcio.

Mira que es semejante cero
con los resabios de Veney
aquien idolatra fino,
y aquien adora prometeo
para admitir sacrificios
el de oro, Pero luego
al dar la reverencia bronce,
pues siempre habla por hierro.
Considera, que es ambiciosa,
tan loca como tu ciego
es vno solo de trapazas,
y sirvate de escarmiento,
ver que todos los bageles
que han surcado sus elementos
padecieron el naufragio
en la tormenta de cuernos.
que es vna Dalida ingrata,
a cuyo traidor intento
todo Valiente Sansor
despues de quedar sin pelo,
tarde, o nunca cobro fuerças
para destruir el templo
de mongiles de tentaciones
peores que filisteos.
huye della, pues que puedes
y has quenta que es el incendio
de sodoma, donde el Angel
el que te auisa del riesgo
y las delicias degrada,
nunca an de apagar el fuego.
Ella es Pharaon tirano
en cuyos miserios hierros
a de llorar algun dia
los malogrados pucheros.
pues de los que te acomido
no has de hallar sino los huesos
por mas que medina sea
Egypto de los olleros.
Assi, pues sois el Moyses
de tu loco cautiuerio,
sea mi pluma la vara
que execute este portento,
conuirtiendo en roxa sangre
el humor de mi tintero.
Pero en val de mi afligo
con estos varios consejos,
si el tiempo te ha de aduertir
lo que

lo que a mí y a otro el tiempo.
Bien reque el tiempo descubre
con taciturno silencio
lo que tuy muchos ignoran,
Jamo en todo maestro
ha de tomar adesta so
la obra de aquy reb[illegible]empeño.
El rediraque vna Monja
de la qual Pecador gremio,
es, por my mucho pecador
Chimenea de lin fierno,
que todo su Amor es humo,
y si el diablo atisa el fuego,
la que puede con la obra
no huye por pensamiento.
que es cuchillo de dos filos
del mapa inhumano acero,
que al devoto de guarda,
y inde Jarle ni aun pellejo.
Que es Vandolero con toca
que al devoto pasagero
para quitarle la vida,
no basta de Jarlo encuero.
Que es man canade so doma,
con exterior lucimiento
que al varonil apetito
engaña con los despeos,
y en tocando lo interior
toda es humo y toda es viento.
que es el y man de la porada,
que es alimento del hierro,
Ya trae qualquier voluntad
con muy cobicioso imperio,
pero al oro, y a la plata
es supr[illegible]incipal anhelo.
que es pio so de las bolsas
que chupa el humor mas grueso
Y al my mo de qui en endorda
luego le tira al pesquezo.
que es pio aquien abriga
en lo interior de su seno,
el piadoso caminante,
y despues que cobra aliento
se le hace el beneficio
con di fundir el veneno
y privarle de la vida
aquien entrego su pecho.
que es contagio de caudales
que es pega sin remedio
sin que aya en el ma preparo,
que sin hacer testamento,
porque no ay de que entregarse
al olvido, de un Carnero.
que es codiciosa hormiga
que barruntando el Invierno
la cosecha del Devoto
va para si conduciendo,
porque previene que en breve
ha de entrar en año seco.
que es mona que con alagos
y con mimos, y embeleco
espulga a un pobre ignorante
la vida pelo, por pelo.
que es Comedia del Amor
Y habla (mas no de mysterio)
hace papel de la Dama
en el enbuste, y enredo,
y aunque ella le da de mano
no es mano de casamiento,
pues a la ultima Jornada
se queda el galan en cueros.
Finalmente te diré
que es monja, cuyos efectos
publican generalmente
sin escepcion, Un concreto
de malicias, y trayciones,
mas que de Ulises y Griegos,
pues todas son a un largar
embusteras; (y protesto
que hablo de los pecadores)
Ut supra, que no es juramento

incluír lop virtuosaf
queeſaf en ru Altar lapdeJo
como alantaf quenotienen
conmemoracion de reſo)
Beneficiado, oquienereſ,
Contigo, o conqualquiernecio
queeſta detorno y degrada
engolfado enelinterttero
deDnim quo libratorio
por Vnacara decuerno
Conmaſtocaf queunmortorio,
todomoño Yningun pelo;
contigohablo Deſpierta,
porquetehaembargadoelsueño
delengaño, Yla ſpotenciaf
laſrugeta Vnamalſrugeto.
Mirra queeſa deuocion
eſ elDelito maſ feo
queenel libro delavida
tieneeſcrito elJuez ſupremo.
Ay deti ſi deſcuidado
te alla elultimo aliento
enelmiſerable eſtado
deeſe mongil galanteo,
enlaprision deunarexa
voluntario Carnuerio,
Dondeno, Jugo, queay
dospaſot paraelIn ſierno.
O comoteraſ delbronce
ſinotemueuenmiecot!
O comoJo, aunqueeſtolibre
de conſideratto tiemblo!
El Viuir amancebado
noeſ delito tan horrendo
comoloeſ endeuotarſe
Conuna Monja. Alloprubo.
Laſimple fornicacion,
elcometido adulterio
noeſ, (moralmentehablando)
maſ grauue queelſacrilegio.
Eſta Culpa ſecomete,
entreloſderuotot tiernos,
queperbidos comunican
aVnaloca Monja: ergo.
Pruebo lamenor. Violar
loeccleſiaſticos fueros,
eſſacrilegio. El deuoto
quantoeſ deruparte ciego
atropella, ſinoenobra,
enpalabra Ypenſamiento,
Y ſiendoeſte conſentido
eſenladnalicia elmeſmo,
pueeſ proxima o caſion
queſiempreeſta expuestaalriesgo,
Yelnoobrar quoadexercicium
eſt propter impedimentum.
Luego Ya eſa deuocion
comotodaſ, demaſpeſo
eſ, queeſtar amancebado
luego eſmayor eldefecto?
luego quiero queteſalueſ,
ſideuoto notequiero.
Porque Jo ſi futbolla
quiſiera echarmealgo depto,
nopodre porque enJoanica
ſabiaſ quetiene dueño.
Eſa Comunicacion
tan continua atodos tiempos
gaſtando mañana Y tarde
enunlibratorio eterno,
acaſo eſporqueſaniña
teelicio para elquetierno
deruAlma, Y paradarle
ſaludableſ Documentos?
Setrata delaoracion?
mueuenle algunos interiores
eſcrupulos? Neceſita
eldarla loſſacramentos?
Ay algunaſ dependenciaſ
delbicio

del bien comun del convento?
Ay? Pero ya se queay
preserue se al silencio,
que no es licito de cir
lo que no lo es hacerlo.
Atiende Clerigo amante
nada pulpa y todo hueso,
atiende a tu bes engaño,
en este quarto Gorgeo,
en cuya astrinada voces
ha de conuocar mi acento
Arboles, plantas, arroyos,
montes, selua, ryscos, cerros,
aues, animales, brutos,
ayre, tierra, mar, y cielo.
porque he de formar de todo,
Vn animado concreto
a la rauida del canto
como otro musico Orpheo
en la helicona estancia;
oyd, y si no caete muerto.
Si por ella, ella por mi
sera igual el sentimiento,
los dos por mi Ringo Rango,
yo por los dos Rango Rengo.
Si ella tiene y una alma
diuidida entre dos cuerpos,
y si me es possible a entrambos
les tengo de pegar fuego.
Y pues que assi me soplaste
en el ayre a que se empleo
blasonando de muy viuo,
y dexandome muy muerto,
Soplatu por mi y por ella
que a tengueso y tan frio, que no
como a ceite de aparicio,
Sarpa ciencia y zazerto
que caliente o como fuere

ha de ser a gar este hueco
y asi te lo digo hi Juela
entiende lo tu mi yerno

Gorgeo 4.º

Vna monja interesada
y un tierno Beneficiado
llenan de lo colegrado,
como de amantes la agrada.
ella tan y mada,
a el mira sin de coro
el encara como toro,
y a ella leda como a pobre,
el tiene dobles de doble,
y ella en dobles dobla el oro
los dos viuen tan unidos,
y al beneficio tan hechos,
que ella llena los derechos,
y el que da con los tor ci dos.
no van perdidos,
que ambos logran buen caudal,
ella el Real
el lo que ella le a feriado
que es un pecado a ta cado
que no tiene original.
El se eterniza en la fama
por ser en sus deuociones
tan acertado Deon
que a otros les oplo la dama.
ella a ka clama
feliz, pues con el dio medio
a que medio,
y el en el Juego inuincible
no aduierte que es imposible
[redacted]
El no acaydo en el punto
que si un Beneficio cura,

59

ella le da sepultura
a lo que a el dio el dispanto.
ella es a un punto
del engaño; y aun que quadre
y por ser Madre,
hijo, y hija no a otro diga,
[redacted]
Ella da en una locura,
y es, huir del que no pinta,
y aun que nunca se ve en cinta
ato dos trae en cintura.
Y su hermosura,
viendola un dia algo agrada
el señor beneficiado,
le dijo, Joana, en gueabado?
[redacted]
El por lo que ella interesa
de Amor cree pere la historia,
da ella Zelos de memoria,
el los toma de Cabeça.
ella no cesa
de li diar como a un bezerro
a el, que llena el cenerro,
siendo en el rufrir tan presto
que como manso cabestro
a muchos guia a el cenfierro.
Ella y el son en la arte
opuestos, y es manifiesto,
pues el enorada es compuesto,
[redacted]
la de lonarie
le pega para en conclusion,
y con un con
pues en el ve en ella vemos
dos muy vicios os extremos
[redacted]
Valle de tiempo mas
ella pues con toda fuga
en el presente con fuga
Amo tanas por do das
Y el in capaz
en esta escuela no es duro,
pero le juro
que ha de caer pie con olo
pues del preterito solo
pue de enmendar el futuro.
Ella a dale embaraça
atropellar su decoro,
que como el fiesta de toros
[redacted]
Y dala vaza
para que el beneficiado,
y alidiado,
salga del encierro vil
que ii empre de tetor il
sale el toril lle[redacted]
Nadie llega que no pierda
en sutrato tan ingrato,
por ser tyrano sutrato,
aunque no trato de cuerda.
Y no es lerda,
por cumbre, ni maravilla
la Joanilla,
pues fundan un re ale dificio
con renta de un beneficio,
de pues que huyo la capilla.
Ella a que clerigo a gota
con sideracion tyrana,
el que dara sin sotana
y con sotana, de flota.
Y en pelotas
per olleuara el con suelo
de que al cielo
de tu deseo cion llego.
pero a ella no toco
fuera de ropa, ni [redacted] lo.

todos

Los dos con su devoción
se encomiendan, como fue,
porque se cumpla el refran
de aquello de Pues y Ladron.
Y en conclusion,
Monja, bellaca, y no bella
esa es ella.
Sufrido, cortes, sin hiel
que es el,
y mas amante y carmentado
soy yo, que ya bien guiado
me fiqué me fue por estrella.

Adelante Musa mia,
que para aqui es la paciencia
no es rienda de cansada
que otra jornada no queda.
Pues en el mulador dezir torno
Job de tanto mono en el lepra,
gastaste la mayor parte
contra diabolicas tretas,
que de tan tarascadura
nunca lo grafte una seña,
oy aqui es menester necesaria
respecto, que en esta empresa
te prometes feliz triunfo
el blason conquela emplas.
Vamos ahora a la dama
que ya el galan muerto queda.
Aqui cabien el cornudo
que oy cantara mi abuela;
Jaqui me tay mutan dy
digo, et qui le oit intelligat.

En la ciudad de Medina
entre chi clara y xi mena,
vna monja a arañauli
y un fraile por amor della
viuian en paz y en paz
por delante de la reja.
Ella que mondaba tronchos
nunca se hizo de pencas,
y el fuego [illegible]
pero con su devocion
mondaron al gurapero.
El demonio que no duerme
y siempre anda entre rejas
hizo que se enamorase,
de un moro de capa prieta
di Jo el clerigo Aleluya,
y el fraile Requiem aeternam.

Estaba el triste ya en cabra
con dolor de cabeça,
y el coraçon le decia
con mon Jayna die se duerma.
Tomo la pluma en la mano
porque es la mejor defensa
para pajaros sin pluma
que huyen que se espelan.
Llego zeloso, a que es el,
vio su traycion, a que es ella,
hallo su afrenta con luz
siendo sus ojos dos velas,
que dieron muertos los dos
al verse vencion en tierra
y como sin cuerpos muertos
ya se alumbraban con çera.
Fuese se hacia la grada
bien cargado de paciencia
y visto a los dos amantes
que hablaban a pierna suelta,
que ya ocasion es en que
[illegible]
levanto un monton de piedras
niña de a tres por docena
que dejo puesto de ser tan mala
a dado en esa flaqueza.
que le faltaba en un bolsa
que me hirio de tal ofensa

quando en el quarto era luna
que para ti anda ballena.
Y despues que entro en menguante
todo en mis cuernos me dexas.
Pues mueran mi alevue engaño
y mis faldeta de mueran,
que monja que fue tan mala
ser a pecorrife en moienda.
Y assi honor, a la venganza
y a fuera cuernos a fuera
que quien a mi me lo puso,
y a gueda mas cando tierra.
Digo pues Doña embeleco
que aora entramos en cuentas
y a de ver como te alcanso
aunque estes de mi cien leguas.
Pero quisiera alcanzarte
en dias, y que no muriera
si es posible antes que llegue
a tu noticia esta fuga.
Y que en tu aquel vaticinio
de Cayphas oy se cumpliera
expedit vt moriatur
vna vt tota gens non pereat.
Voy al principal a punto,
que es declarar mi traza
en el theatro del orbe
en metaphora compuesta
de vna representacion
y assi va ya de comedia
el titulo es al ingenio
o ofender con la fineza.
Compuesta de tres ingenios.
en la Jornada primera
de Fray Toribio Cornelio,
y de Doña Joana a dueña
la segunda. Ingenio loco
que es pintrella con Poetas,
que a no ser a si, en mi pluma
volara a ne jor esphera.
Y del licenciado Cabra
en la Jornada tercera.
Representola vna monja
autora de las quimeras,
en las fiestas del retiro
que se hicieron a la Reyna
que es mi libre voluntad.
Personas que hablan en ella.
Elengaño. (Hace la barba
porque es antiguo, y es precia
de papel de mucho pelo,
pero con tal sutileza
que a nadie hace concepto
porque el rol que representa
con tal ficcion en la parte
que a sus acciones sujeta
los mas de sus pies tos sentidos
que a su noticia se llevan.)
Fatuy cion. (Papel de monja
que poco estudio le cuesta,
pues si mentiras ya sabe
mover la mano derecha
porque todos son papeles
cosque intro duce a la pesca.)
El proceder. (Es villano
cuya habitacion grosera
tiene en el pecho ambicioso
de vna monja pedigueña,
muy tosco alberque de adobe
todo paja, y todo tierra.)
El afecto. (Hace el Rey,
a cuyo imperio sujetas
traes altiveses Villanas
de infames Correspondencias.)
La lealtad. (Con todo imperio
hace en propriedad la Reyna
que a vasallos tyranias,
y predomina a la inquieta
parcialidad de ficciones
seguaces de la cautela,
que a pellidan do a lengaño
quando con el vence Reyna.)

el primero

El Terez. Cepelbo,
que aunque ignoracia, selleria
los aplausos delenemredo,
y como triunfar su tenga
cayntas ciables ed de oro
a una Monja, cuya empresa
es entrar que ria amor
pone para bobo rienda.
es la cayo delengaño,
y rudelos dos maestra
que no puede ser señora
la que al mere z, aluerga.
apunte qualquier discreto
desapasionado y sepa
que ha de llevar sapatazo
y ¿con justicia no enmienda.
La memoria es real papel,
la voluntad a la letra,
y el entendimiento supla
los defectos de la lengua.
Y como ya indiferente
tuy quen todas tres potencias,
ya que fue mi entrada ona la
si fue mi salida buena.
salga a la Loa mi pluma,
y el dios curto viua alerta,
que pilas potencias silvan
sera señal que sta quean,
pues do culpa ael primer yerro
el segundo con la enmienda.
sale la pluma en el trage
de vna dama con manifiesta
con ala gos del de sengaño
y auiendo hablado en ela
noala fama, que es humilde
si a su publica defensa.
Loa. Benevola atencion pido
de uoto Monarca el estado
serapi lustre senado,
de lo que yo no e comido.
Al menerredo bienurdido
de vna Monja pepitoria,
con vn fraile, cuya gloria
el cuerpo es muy fel uestigo,
pues del tercer enemigo
fue fray le de la Victoria.
Da atencion a la historia
que aunque falsa, y con lisonja
porque trata de vna Monja
es por mia verdadera.
Jornada Primera.
El afecto y la lealtad
salen con el lucimiento
posible, de la asistencia
de mi ministros y de ar cheros.
el cuydado, la atencion,
la cortesia, el desuelo,
el cariño, el agasajo,
la deuocion, y el empleo.
Salen del Regio Palacio
de mi religioso pecho,
al theatro de vna agrada
y a la palestra de Venus,
y al tiempo que salen todos
suena Musica alla dentro.
Musica. Tirana monja a donde
lleuas mi pensamiento,
si aquino ay vna posible
que a sitir atacado y sin dinero?
Dice el afecto. Suspenda
la suauidad el acento
que pilo co el pensamiento
se precipito sin rienda,
ya mi desengaño atienda
aquesi luz me esconde
como mariposa ronde
mi muerte en pecho traydor
porque si entra noay rigor,
tirana Monja, a donde?
fue delito en mi el querer?
no. Pero si, que es locura
amar quando la hermosura
no obliga a aborrecer.

sino puede ofrecer
mas que vn sy pro videro
contra mi ssado intento
a tu proceder estraño,
pues para que, o necio engaño
evitas mi pensamiento?
Como a lo ca en memoria
me hiso de voto tan tierno,
si es tan or ja es vn ja tierno,
sin esperanza de gloria?
el posible en la Gloria
Obligo a amar inuencible
al hombre, luego es terrible
modo de querer y amar?
pues como no he de olvidar
si aquino ay mas posible?
Que es del discurso aquel esto?
no es mas que vna perdicion,
de vna boca de vocion,
[redacted]
Y este es Amor? Yo protesto
que hasta aqui (como infiero)
obre como mas sadero,
de vivir de oy mas en paz,
que amor de monja no es mas,
[redacted]
Lealtad. Tan noble pundonor
de tu pecho generoso
aunque se halle que todo
el despedir de tu amor.
Afecto. Mas que imposible
es en mi esta reincidencia,
Lealtad. Sigla paciencia
no se vence lo posible.
Afecto. Porque?
Lealtad. Porque admitida
vna vez la voluntad,
en agrado es de amistad
quien bien ama tarde olvida.
Afecto. Con esto arguye
en mi favor qualquier pena,
que vna entidad toda buena
solo vn vicio la destruye.
No ay duda que ando doble errado
en querer, mas que tray cion
a vn noble y leal corazon
no tiene lo tinado,
Lealtad. mil veces se ofrecen
a la vista otros despojos
que tienen en si hasta todos
y quanto ven apetecen.
Afecto. Contra el amor
no es dy culpa vna mudanza.
Lealtad. todo se era chanza
mientras no falta el favor.
Afecto. No dy bla jona
de vn adulterio tan fresco,
que hace de vn cerquillo cerco
para titar la corona.
Y Jo que el mi Magestad
disimulo su cuidado
oy como mal empleado
los supeta la Verdad.
pues contra todos de corro
Monja fullera en su alby
se desparto de otro Rey
por solo robar mas otros.
Lealtad. es es comun yerro
en la condicion humana.
Afecto. y tambien entyrana
correspondencia del hierro.
pues que consigue el despierto
de un libratorio tyrano
a de ser y es del villano
y cautelosso hechico.
y como no quiere precito
dar se por vencido ocioso
a tu atencion, ya si atiende,
si es que de oyr no se ofende
tu amor generoso.

era

Era del año la estacion ardiente
tiempo en que el diligente
labrador ya gozoso
espera de su esperanza el fruto hermoso.
Quando activo y severo
el flamigero Indiano carretero
hacha de incendio aplica
y al tumulo del orbe comunica
conduturna porfia
oraciendo, y espirando cada dia.
quando a un breve recreo
emplee de una amigo
tibio fiel, de toda diligencia
la dulce compañia y asistencia.
el principal intento
que a los dos obligo, no viene a cuento
y pues no hace al caso
de genero, no tiene de embaraco.
solo dire que nuestra peregrina
estacion fue hasta Medina
de donde ver, viage en coche de alas
no como el de Fobias
que entutelar amparo
bolvero y bolvio con fiel reparo;
pero aun, (o fiera suerte)
me entrego entre las uñas de mi madre.
supuesto que en Medina ya perdido,
qual fugitivo en casa confundido
leo un mi incendio a porfia,
pues de oir, mui bien, alli fue hora ya.
Un dia, pues, que media
entre lunes y mier coles tragedia
de mi fin en tales arte
dio a un dicho a mi desperacion por sermarte.
Oi pues, hize al cielo
que en esta ruda de yelo
previniese mis pasos
y nunca experimentara tan fracasos
en riesgo prevenido
bondades mes peñabatan dormido.
pero in fluxome activo y inclinado
al signo de virgo el de una mon
y cual tanta perdicion que no repare
lea compañaban, Capricornio y Sauro.
en Polvina Mon[illegible] Jita
muchacha de pepita,
no siendo nada hermosa
un poco presumida, y me lo dirota,
llamo al torno mi cha tes
para oyr y hablar dos dos para tes.
Yel trioma, y ella primo algo tragada
nos condujo al infierno de una grada.
Ya pena pa ella entramos
quatro Monjas hallamos
o Circes quatro Juntas,
que en demanda pregueptas y pregueptas
a estas tan solo viuda
salieron a la bolsa y a la vida.
una de ellas de cara algo aguileña
y de cuerpo cenceña,
no a la primera vista muy ingrata
toda como una plata
mi rome con cuidado
echo el anzuelo y cata me pescado.
supuesto que oy se halla
mi muerte aun que en su centro de la agalla.
pablome Cariñosa,
correspondile a fable, y ella agrosa
mes trose agradesida
di Jome mi alona, di Jele mi vida.
y con ser yo el lugepimo Cornudo
al vinculo de amor echo otro nudo.
Ya aunque si empre por mi la
mui estrada rocion, como camisa,
hize hecroyco el alarde,
pues de aquella tarde
tan fino publique el denotorato
que contra todo el trato

falso, aleve, y villano,
de auer sol que lleg̃auan a mi mano,
nunca me persuadia
que subiese en la hierarchia
de vna monja tan niña
vna cor̃espondencia de rapiña,
y que en falsa fineza
entre mucha tuuiese esta flaqueza.
pero el contagio es te
que se pega a entre todos como pegote.
Que en vido tu papeles
te hizo de mi afrenta tan crueles
que temo, aun ya quemados
sin temor de cuydados
para ya tras precisas
vengan a cantar mo el fenix en ceniças.
Lo tierno y cariñoso,
lo blando, lo apacible, lo amoroso,
de tu labio, y tu pluma
conuertiria en pluma
aun marmol en manteca,
mas la intencion, del sancarron de Meca
pero a tanto villete y papelito
Causando me conflitos,
disimule el enojo,
y a todos los ponia sobre el ojo.
La que xa de la ausencia,
por poca diligencia
que yo en verla ponia
a ora reconocia procedia
de que estando yo ausente
tuuy ta carrecia del presente.
O tyrano de pueblo!
O cautiuerio infame sin consuelo!
que en el tan no tributo
soy flor sin esperanza de ver fruto.
Alamo que se diento al beneficio
de peñino alvicio
de vn rustico viejo,
todo tu presumpcion gasta ra el fuego.
Yo que a todo sapresumpcion y loco
andaba con el moco
pendiente de la barba,
temiendo que mi dicha se acababa
corresponsiendo firme,
Y porque se confirme
todo imposible empeño,
por mi monja, en ser vir le era pequeño.
porque en robar por años muy estraños
tres meses y dos años
en guerra paz y calma
no me dejo liquiera media Alma.
Rara vez le escriui que el lapiz
no fuese con la letra y visto el Jo
reprimi mas sentidos,
Y viendo los perdidos,
todo que dejo cogiendo el barlobento
y arreme a algo violento
armeme de valor, y vse de traza
y valime del puño y la reneza,
y a todo peticion viuta y reuuista,
la despachaba luego a letra vista.
finalmente despues de dos abriles
en que gaste la luz de mis candiles,
despues de mi embeleco,
[redacted]
despues de la locura
en que a mor se acostaba siempre a escuras
despues de auer arado
con la rexa del hierro tan pesado.
en que al bruto mas fiero
humilde lo sugeto qual cordero.
Despues que mi fineza
logro tantas empresas
de deuota y constante
no amado por galan, si por galante:

Despues

Deppue que en vna grada
mi vida malograda
corte o alguno destratos
a media y rapatos
sin lograr mi trabajos,
mas que viuir la vista en guardas vajos,
Deppue en fin, que el tiempo, no ligero,
perdi con mi dinero
y que me vi cargado
por merced del Señor beneficiado,
de madera de arraptro,
sin el gusto, y con gasto,
y que ya lo que guise me hedia,
y ya pena? Yo podia
con pena? como cerme
sin tener o yendia en que tenerme.
la causa? inquirique y ya hallada
lo diramuy en breue otra jornada.
Jornada Segunda. Salen.
El engaño con dos caras
horribles, ambas con moño,
velo negro y toca blanca,
vn braco con mucha mano,
Cola? de la Prelada.
poco pelo, mucha? vña?
Y mal afficion en la habla.
La traycion se queda al paño,
oculta, de donde habla
Con mas sotilmas, que miel
(quiero decir) afeitada.
De siluo dello muy tierno
algo mas claro que el agua.
Vn colorcillo que miente,
como caldo de ruptancia.
Y al hablar con de sa Jogo
sea siempre a la? espalda?
de la fecto, y a su tiempo
quando le den el pie salga.
El proceder manifiesto
a do el Theatro el Alma,
de su papel, en quien fia
el logro de su esperanza
Con viles adulaciones
de bobo, que es la gracia.
Acompaña al interes,
que vno, y otro se conchaban
a ser en la pretension,
tercero? de toda esta fa.
Dice el engaño. Mi Señora
de la ingratitud, que cada
dese ser via? ambiciones
son de tan cortas Piratas.
pues no surca papagero
bagel, las mongiles aguas,
que no haga del ramo remo,
y vea su vela? valas.
Tributando a sus prisiones
de seos sin esperanza?.
y el que escapa por dicho sea
escapa, pero sin capa,
Sabe y que en este golfo
donde todo es engañada,
donde reyna la mentira,
donde entre ondas y lamas
de encarnados, viue Neptuno
con rubente de sotana;
Alcasar donde alcazar
todo viuiente de? el cama
de oro con la corriente
ya ligera las agallas.
Aduana con clausura
donde toda ropa pasa,
y tienda de toda fruta,
a donde el goloso traga
la que es mala, y la que es buena,

la que esta podrida y sana.
Ya la vuelvo que aquí apunto
al hierro de una grada
en perpetuo vasallage
a la niña mas tyrana
que en femeninas clausuras
violaciones Zadreana.
A la monja mas sutil
que en los ambitos de España
puede admirar la malicia
y ponderar la trapaza.
A la urraca mas trapante
que al descuido de su jaula,
todo pollo deja el pio,
y todo gallo no canta.
A la sierpe, que en sus roscas,
con variedad de falacias
engañan los accidentes,
para chupar las sustancias.
Esta es otra proserpina
que en cantos y mudanzas
trae a otro Plutonillo,
pues de mi se vale en guantas
ni guapo correspondencias
toda su devocion fragua.
No es muy preciso el decir
su nombre, quando la aclaman
su pelechos, y despues obras
es muy hidalga Doña Joana.
Y porque sera superfluo
por ahora pregonarla,
porque aunque viue perdida,
donde esta muy bien se halla.
Esta es la que siendo Herculea
monja en la medina real cae
con todas las preeminencias,
de su fragueza hidalga
por que en viene sus estados
principios de la mudanza
y oculta se este remedio,
la cicatriz de su llaga,
como a la luz del sol
no descubriera esta la cara
por mas que con sombras huye que
oponerse a su luz clara.
Esta es la que mueue guerra
a vanderas desplegadas
contra todo amante fino
sin los quilates de plata.
que fineza, y fauores,
son como moneda falsa
que no puede andar corriente,
y asi le niega la habla.
Esta es la que entre corazones muchos,
se lleva el oro de la grada
de corriente bachillera,
y oy mas, pues que no le falta
un bonete, aunque la borlas
tenga ya alguna dy tancia.
Esta es la que posee a todo
[redacted]
la trae tan desahogada
que hace burla de las que
se ahogan en poca agua.
Esta es la que se despeña
de admitir cenas, y llamas
de uociones de los frayles,
porque dice muy rayzmada
que son muy corto de bolsa
y son muy largos de falda.
Esta es la que aun ciempos tiene
ocho de oro de Zampa
porque siendo mas los moros,
sera mayor la ganancia.
Y el toro que assi no quiere
que huya y la de se vaca.

Por ly

Por ley tal ley constituye
vn día de la semana
a cada vno, porque
ninguno guela la trampa.
Porque como ella lo sigua
con pies y de su mudanza
y conociendo las vueltas
qualquiera, es cosa asentada
que a pelea apuesto talones
y diga, cuerno en la danza.
De aquí proviene el estar
siempre achacosa, y tan falta
de salud, que su flaqueza
proviene, de ser tan mala
que ella chague es comun regla
que sino acude embaraça
Jaq; y quando el uno libra
si llega otro, y de estampa
quere y ponde la corneja
señor, oya hecho cama
su merced; y Dios perdone
y vengan por la mañana.
Quando no es por [illegible]
y la tenencia [illegible]
vespo quatro para vndia,
dice; para todo ay traza.
que no a de ser solo vltra
el que las parme y las papa,
que tambien ay monja que
vr de vn enrredo con mañas
que oy hace el diablo por ella
y el alleva mañana.
Es criue al uno: Mi vida,
me has dado felize mañana
con tu papel, aunque estado,
toda la noche con ansias
mortales, de auer cenado
vna sopa de ensalada.
no se como he comparecido
por su papel no me baste
en medio de my corpo Jaq
para desarme a liuiada.
No dudo quedar muy buena
en viendo esa linda cara
porque de mi coraçon
es tuuy ta vna Iriaca
contra el veneno de Amor,
mañana tenemos grada
entre las diez y las onçe,
tuya siempre. guiente aguarda
para tener vn buen dia,
a dios mi luz. Doña Joana.
Otro. Para las dos
de la tarde de Iue, te aguarda
vn dey perdiçao amoroso,
que viue de horas mejoradas.
y no tiene mas aliuio
su zelosa con fiança
que el tiempo que otras dexan,
por merito de que es casa
viue mi voluntad pobre,
que menos gota y mas alma.
Si quiere no vengas antes,
ni despues, porque ocupada
me tiene oy la Doriora
en vnos dulces; malayan
terminos tan liuianos,
en vna triste encerrada,
cuyo fuego al bedrio
malogra sus esperanzas.
no digo mas, porque el llanto
me borra estas malforjadas
cuentas, en tan breues lineas.
De esta tu selda, aunque humilde
quiere que tuya. Doña Joana.
Otro. De doce a dos
tengo finca, es tas las gradas
ya concedida a otra monja,
por la tarde, y la disfancia

que ay de la doce a la doz
llaman finca, que ocupada
está siempre para mí
aquestas negras libranças.
Ino ay que venir despues,
porque esta Doña fulana
de vn dolor en solo vn rrito,
y de compassion el mirarla.
Y por la amistad me obligo a no
no faltar de su casa,
como ni con mias y tencia
se han de minorar sus ganancias.
Siempre tuya y siempre vna
a Dios [illegible]jo. Doña Joana.
Y desta suerte el amante
contando el oro le traga
la píldora, que hasta obrar
no le advierte su ficaçia.
Con esto pues se contempla
por dueño solo del Alma
de su dueño la trada prenda
que lo tiene siempre encabrestada.
Dice la trayçion. Detente
que en vano tu voz ania
verdades que a un la pobre muchacha
suelen cantar en la Amiga.
Porque aunque como parcial
tu alma bibora sigas
por embustera y porque
estás ija de la malicia,
Juzgo que para conmigo
son tus perfluas rrenorancias.
Proceder. Y para mí.
Trayçion. Callar necio,
que aquí nadie ne esta
de tu alcaldada. Interes.
Yo, entro en la cofadria?
porque la vida y milagros
desta virgen quando niña
tengo escritos en los anales,
de su pecadora vida,
y ninguno mas que yo
sus viles obras publica,
pues antes de especulador,
las executo y practica.
Engaño. Pues seguro yo
no prosigo. No prosigas
dice el Interez, que yo
oyre en nombre de Lisena
quanto la bella de Joana
hizo desde las mantillas.
Engaño. bella le dices?
Interez. Bella quería
decir, que propio atributo
de vna belleza fingida.
Trayçion. Por lo que me toca
oyre y referire entre tanta
narraçion, vna para mí
como suya, en cuyo egemplo
tuve yo el primer lugar
pues de valido de mi amo ora
para darle un como a un trayle
que le espulgo la baquina.
Proceder. El como oyendo
y bolbio por paçiua.
El trayle le dio a ella el como
que ynchaque en golosinas
tiene empeñado vn bonete
y ha vendido vna capilla.
Trayçion. Pues vaya de cuento.
Engaño. Alude a mentira
de cuento. Trayçion. no es
sino vna verdad no muy lisa.
Y supuesto que el sujeto,
de quien aquí se prehenda

de Doña

es Doña Joana, qualquiera
exageración es chica.
Engaño. Atento te escucho.
Trece. Pan y harina
si fuere verdad, el mal
se nos vaya, el bien siga
los alientos del Autor
y rebiente la mentira.
Fray Cion. Paz vaya en hora,
que aunque con fusas explican
los ardides cautelosos
de una falsa hypocresía.
De tu tyrano Amor
vn fray le nada es guiso,
viudo, triste y cautivo
sin redimirse, aunsiendo redemptor.
arrastrando de ynorno la cadena
sin comer ni dormir, como alma en pena.
Yendo y viniendo,
dando, [redacted],
sin ser querido amando,
[redacted] padeciendo
de dios vendado herido
todo es cupido y nada de cupido.
Era le a Doña Joana
esta assistencia fria,
porque su amor quería,
mas calor, y abrigarse con ora llama
y que el fray le cornudo y degraciado,
de la suya quedase trasquilado.
El mal que aun oy le dura
y el bien que no embaraza,
todo ella lo caza,
todo ella lo cura.
nunca trato verdad en rues escritura,
y el fray le, de su vida coronista
fue racional, entero a le travista.
Servíale en su empeño
el fray le; y ya chupado
fue servicio quebrado. 64
y el bruto el de engaño, ella otro dueño.
quedando su fortuna
en los cuernos menguante de la luna.
Della al torno llamada
fue cuydadosa de estar mala,
que en el amor con cada
fue siempre trabajosa la cuytada,
y el fray le cada vez
por la falta calo todo su achaque.
Vna tarde de plano
los pillo, rucuydado
a ella y al señor Benedicado
en mal lance, y en vn mal cantollano.
porque en tonada el mi confesso punto,
y el el Be, del Real leda por Junto.
Condenoos mollares
no es monja como quiera
pues por lo de embeleptera
no tiene par pero os tiene a pares.
y vuestra sapa fecha del torno
torne al retortero por el torno.
El Autor. Es tregua vna
vn rato de tu vida,
en todo tan perdida
ella te suplica apuesta para vna tiña.
mi entrego que de mi historia verdadera
no te pago a otra jornada, que es tercera.
Dan se el engaño y trayción
de nacidos al trueno
de vna fingida apariencia
y luego en humo fico a cento
en vna nube de luces
y en vn trono sacro y rorejo
la cara con la de Jerusalem
la magestad de la secto.
que contra viles cautelas,
siempre asido vno su cetro.

Corona imperial de Romey
emperadores labrada al fuego
del Señor y del Diablo
Conquela fundio vn buen pecho
del Reyno de mi albedrio,
que oy es pacifico Reyno.
Tendra luego a sus plantas
todo el despojo rendimiento
de tanta Monarchia cordia
Como son, Vanagloria, Vela,
Simbolo de todo vicio,
y Blanca de agradecion.
Joca, Chapines, y Monio,
papeles, falsos tercios
y alcaqueses de la estafa.
Embustes, melindres, Versos,
favores hechos a la ayre
sinezas dadas al viento,
Cariños que todo es humano,
promesas que no dan fuego.
Torno cristal de paciencia,
grados, archivo de cuernos.
Mucha boca, poca mano,
mucha vña en poco dedo.
que a todos huella con garbo
el regio y leal afecto.
La pasion es natural
y aqui aunque consentimiento
provocampa verdades libras
agrio, sabe del pecho
el Castimado, es porque quiso
alcanzia con extremos,
y oy con extremo aborrece
tantos lo cort de aciertos,
porque dormido pasaba
dia aquello a dedo cierto.
Asi con ira con lamenta
vna ingratitud, que el tiempo
ni el olvido han de poder
borrarla. Supuesto esto
hable el afecto por mi,
o por el el escarmiento
o bien ego por los dos
es tos ultimos conceptos.
Quando vna es quisquabellesa
dispone por su gusto
o por su gusto no mas
agrada, ono, Cuello altivo
orgullo de vna hermosura
es preciarse de los esquivos
dar vn desayre aun sin ruego
cuerda prevene el peligro
que amenaza vn fiero acero
sin prevencion de curridos.
Consultando a la potencia
comparecer del Juicio,
ante que sienta culpada
loca agrada no previno.
Porque es loca diligencia
querer borrar el delito
ya despues de executado,
como tambien gran delirio
por vn prudente de ayre
dar vn oroseco castigo
a quien en su empleo obro
con pecho leal y fino.
Porego digo a aquel sabio,
que es prenda del entendido
executar intenciones
con paso tan advertido
que no le pese despues
de lo que antes ya hizo.
No me puedo persuadir
que en tino fuera prevenido
vn yerro tan pertinaz,
sin a ver causa o motivo
que te rindiese a ese a una acto
tan infame, y tan indigno
de toda

deto da vrbana atencion
Porque tu. Pero que digo
quando es blason de vna monja
dar de vna abysmo a otro abysmo.
Porque el mayor agasajo
en la copa del cariño
suyo es veneno que obra
despues que esta ya bebido.
No ay veneno que mate
mas, y con mas rigor y ruydo
que vna Monja, cuyo ser
solo esta consistido
en el Recipe que es
vnguento maduratiuo.
Desde el dia, que te vi,
en que quedo establecido
mi cielo en pasto, cuitado
por mis pecados logrisso
verse en mi el cielo, porque
me conoce a mi mismo,
y arrepentido restaure
lo que ignorante he perdido:)
Procure de my posible
(sea me el cielo testigo)
lograr en tu obsequio empleos.
O violencia de vn hechizo
que a pies trayga la cara con
sin orden al aperito!
que vn cabo grabuen fin,
que en tu alleua malos principios!
siempre procure en mis obras
que de clara en lo fino
de mi atencion, que estas son
indices muy fidedignos
que en la margen de mi vida
los señale por regystros
leales de mi firmeza,
pero ay de mi, que fue el libro
profano y en subiecion
seruiciaron los sentidos.
No participo a la pluma
fauores, y beneficios,
corteses correspondencias,
y generosos cariños
que siembre en tierra tan seca
que en obrota mas que espinos
porque es vltraje lo heroico,
si lo reciuo yo my mismo.
No fuera la culpa graue,
como rifero Bapsilisco,
que texo cultos entre flores
para executar el tiro)
No fuera, digo, tan graue
si precediera vn auiso
de qualquiera fria excusa,
para emprender el retiro,
quanto tu aleue traycion
y adulterio, abrigue exercito.
como tu sabes tu ama
y yo solo lloro oprimido.
No es leal correspondencia,
manifestarse rendido
el pecho, si el coraçon
siente opuestos los indicios.
Con hypocritas acciones,
y violentos sacrificios.
Digan lo los sobresaltos
que hallaron tus sentidos,
quando alguna vez me vi
en tu presencia cautiuo,
porque tu bien me fiado
no notes cosa en el oydo,
y tu perdiendo lo a el
perdiera el beneficio
de tan segura prebenda
al verte librar conmigo.

Pero capaçote el cielo
por su oculto Juiçio.
puede destruyr el açero
con cuyos crueles filos
pretendiste darme muerte;
pues el clerigo sencillo
tecogio en un mal latin
con un loco estudiantillo,
ya justo contigo cuentas
en quetodos se han perdido,
creyendo ser uno solo,
y al uno de tu guarismo
aplico un cero, que es suma
son diez: y mas que polvillos.
de otros que tambien tributan
y cada qual de su oficio.
Calificque tu vileza,
estar librando conmigo,
a tiempo que ya citado
estaba un oficial sillo
de tocque en traje de pluma
profesan tu ruyn mo oficio.
Y para cumplir con el
y no descumplir con migo
con la precaucion que siempre
tener tu gardado prevenido
que a tiempo, que tella mas
porque yo de para el siruio,
una amiga de Pecadora,
entrase diciendo a gritos.
Doña Joana, Doña Joana.
presto por dios que a caydo
Doña ana paula tu hermana
y le ha dado un paraspmo.
que dolor de criatura!
que de gracia. ay Angelmio.
y no ay duda que fue Angel.
pero de los ya tay dos.)
porque Angel que vive en gracia
no puede apo tu regalo,
donde reyna la mentira
el enredo, y la dromicio.
De tu subita mudanza
hasta ahora no he sabido
la ocasion, que siempre tuue
el coraçon tan sencillo
que no dudo yo una Monja,
mas puede engañar un niño
Pero el leal, aun ca viue
mas de lo que suele amigo
quiere. Conque se supone
y de tus obras colijo
que o fendi con la fineza
y ella se dieron motiuo
para tu traycion y engaño.
Pero que da me el alibio
de ver que muchos requieran
de amal, de que estoy herido.
fizalmente dejo a qui
mi quexa, por ser preciso
no individuar vileza
tuyas, porque es bajo estilo
agraviar a una muger
aunque ella sea enemigo
cruel de mi leal pecho,
y aunque en cluya todo el vicio
de la esquadra Pecadora
en que cruel te tiro.
Asi, que date con mal
de acaualo, que por hi sois
de la malicia, no dudo
que todos caygueis contigo.
Porque de xa arte condiciendo uno, y el principio,
yeas uelencia singular
se hare poco beneficio,
quando hasta aqui an pido tanto
los que an seguido el exemplo
de tus diabolicas artes,
y tan comun a su viuido
qual pila de agua bendita

exem

expuesta a quantos el titio
no reseruada a toda brota,
pues ta por bene ficio
debo frar las culpas leues,
tu para aumentar los vicios
contodo tu falso trato
raiz de todos delitos.
Goçe di la tu da vida
y sea en el otro siglo
que en este para tu gloria
basta ya lo que as viuido.

Y despues de breue traba jo
en sayar la açion te pido yo
que ha pas quenta que pases
por el Rio del olvido,
y que alli me sumergieron
riyas aguas en el abysmo.
Y que si de mi tu acuerdas
tenha de dar voz para bar dillo
Guarde me el cielo de ti
como te guarda el Juicio,
que sera, (querriendo Dios)
por los siglos de los siglos.

Al Pollo. D. Pio Lector.

Lector benevolo pio
lee este corto despuelo
como venido del cielo
por tu bien, y por el mio.
Bien se que es prologo frio
despues de vaer leydo la delantera
persona, y por yerro fuera
el no hacer este tal oja,
pues siendo assumpto de monja
vaya, y propriamente en la trasera.

Leelo con atençion
y aduierte, que lo que aquesto
de una monja, atrilo siento
de todas, sin escepçion.
Si tuuieres deuoçion
y caritativa, y sino dale
gracias al cielo que sale
contra en fermedad tan flaca
y tan diuina triaca
para apreciarte. Vale.

E. j. N.

A honor de Un claro y favorable desengaño. Las
Del Alma, quietud de la Conçiençia,
conseruaçion de Bolsas, Aumentos
de caudal, Libertad de las
Almas, contra el necio abuso,
de enamorados de torno. Y
Mongiles deuociones.

E. B. C.

62.67

1

1

1 – Sanabago el Bocadillo
con cuidado, y por Lexos
el artificio dexmirando
y los discursos. leyendo
2 – los discursos que parecen
avisos solo, en el Cuerpo
dela Letra, y en el alma
del sentido son misterios.
3 – Quando entonces vnelevados
vgorjas del Lenguaje
vedes vnecombenio
mi vanes vpeña del Lauro
4 – Dormido quedo el discurso
vento fabricaña Lucio
dro las ocasiones Dnes
del discurso el pensamiento
5 – Desvellar es vedes, anues
mtdimdas, prebolviendo
dexando Conceptos, fue
formando solo Vn Concepto
Lepresentome la Idea
Cafo vn viste, que aun siendo
sonado, mi ana mosde
sin la Lauchna el Lubano

7— Parecio me que bebia
en Jigna xicnado como
ala inopenada dicha
del Cadaus se dispuso
8— Y al oir dicha voz
dispuesto a defenderse
que solo recorrecia
la Magestad y el Otro
9— Dentro su Rey del Seja
aquien mas grande les acaesio
que las Leones y Osos
los propios merecimientos
10— El qual dixo que executo
con la obediencia el Arnico
que para los Simulacros
tambien se cubrio el obrequo
11— Compuso el semblante y el mirado
buelto al tiempo donde mi voz
Desbocando en un surgero
assi proruimpio diciendo
12— Grande Apolo y poderosa
no pude mas los acentos
porque le falto ala voz
la respiracion del pecho
13— Vltos como en mi explicacion
consistia mi suerte
para proruimpir en Reno
debido muchos acentos

14 Y pro[fesso]r grande [de] Dios
y Dios venerando en el [sol]
Rey Pastor, Pastor y Rey
de los Astros, y de aquesto
15 Para la cruel historia
de mis profanos afectos
la sagrada Comparsa
de tus piedades prevengo
16 O tiene nos como Rey
como Dios, que eres mejor
piadoso te demuestres
mas que airado atento
17 Aquel soy que en las edades
sabe en vos de los tiempos
sobre para los avisos
pasados de los escarmientos
18 Que torpemente mi fama
con mi memoria ofenderé
si a de ser al mundo aviso
y egecrado que exemplo
19 Aquel soy dijo que en vez
de dilatar el tiempo
dexo de perder perderle
he perdido porque quiero
20 Porque quise o pude yo pro
o quebrantando, o torciendo
las leyes al albedrio
las puse al entendimiento

21 Sirve el amor ley que fuese
(contra el natural derecho
que infamia!) vn duelo Bando
que horror! vn Vasallo duero
22 Quiero dem accion tan ri
dicula, mi ciego deseo
ador de vida tan ayna
guiado por otro ciego?
23 Pero quien duda, que Bruto
que desbocada y furiosa
se dispensaua en el oficio
para ya en el dispensa?
24 Assi fue, pues sin quexarse
desnudarme de los anteojos
de prouecho, y luego sacia
vanidad de sus despojos
25 Era Celso en mi corona
para si luzes nacimiento
el segundo, y en mi amor
fue por ynduzia el primero.
26 De cuerte, que apodere
de mi dictamen, que cayendo
de ser mi querer y dueño
en tan bello mouimiento.
27 Este, decia encendido
coraçon, era cera el pecho
con el bolcan comparado
es menos el monigueto.

28 De estas partes las mas nobles
formó vn monstruo, que en el sexo
era muger, en ligereza
ayaro, en las acciones fuero.
29 Rogoso regular de sus sentidos
dueños, pues que quiso el mesmo
sexo rebelar, dexo apoyo
vn viento, y no mudando,
30 Meditada ya la traydora
Cautelosa mente atento,
para conseguir los fines
puso en practica los medios
31 Vnbento, pues, el acero
la prebencion, mas diestro,
vn no durmiendo el afan
en las obras del sosiego,
32 Vehianse por las calles
fremulas luces derechos
y parecia que andaua
por la tierra el firmamento,
33 Todas, las luzientes lumbres
Coxian aun mismo puesto
porque en la Circunferencia
de Palacio, estaua el centro,
34 Y entonces les añadia
estorvos, interponiendo
a la primera aficion
el segundo desconsuelo.

35— Boluiarse quemquexossos
los que mal dormidos fueron,
sin apurar la esperanza,
y apurado el sufrimiento.

36— Diz̃onia que llegasse
a anunciar el estremo
no como inbencion del arte,
sino como ardor del celo.

37— Esto porque mi temor,
governado por los miedos
del Cuidado, le entregasse
los Cuidados del Gouierno.

38— Para velarme el buen
mesurado (bien como diestro
pintor) los deleites cerca,
las aplicaciones lexos.

39— Del auio Cruel, que a Pastor
espadas naciones dieron,
sino seguia los rastros,
imitaua los exemplos.

40— Confundianme las bozes,
sacrificadas del Pueblo,
porque no oyesse los gritos
sonaban los instrumentos.

41— De numerosas ideas
mi atencion llenaua, haciendo
al theatro sobera fenecida
de formales elementos.

Lebantame al Cielo aueces
Lidian Contra bruton frezes
Sombras Bultos y mesaça
delos fracasos fieros,
Y al uez inflamada el aire
a rayos de ardante fuego
que rueda aser guerra
En llo ando aser estruendo.
Ofrecèniame en el Bosque
el Cerdoso Jauali esquiuo
al Cieruo del Duro Casco
al golpe del blando Ciruo,
Y Cantando aue diuersos
en los entretenimientos
y me andaua alas delicias,
del Gouernaua los Reynos,
Y de el engaño cautiua,
del torpe lisongero
aquella apariencia estraño
y en la substancia bueno.
Quitome Razon de estado
que mi consejo supremo
Descansase en la mañana
Consulta de mis consejos.
Y señalando los mismos
que Sauian dezir proquestos
Sio mellenaua los Cargos
y el los agradeçimientos.

49 — Dixo, lapa de mis fieles
amigos, alo que sinsera
por que desengaños no
temian los Privilexios,
50 — Mas no, que al tenan la amorosa
ocasion de sus sueños
que por conseguir la oculta
anatomia de sus Intentos.
51 — Y de esto debemos aprender
aun la mas cuidadosa bruxula
por el Mar de la Vida
siempre que quedara sedienta,
52 — Aprende mas necesario
para el fin, del que pretendo
mover las Inclinaciones
sustentar los movimientos.
53 — De sus ventanas pendian
los Cordeles sangrientos,
que Salia entre Sombras
amen, que discursos fuertes,
54 — Tanto que alcanza Piedad
su Sinfiel error conociendo
merecen quiero el perdon
con el arrepentimiento,
55 — Del inexorable rumor
al Compasion yal fuego
por Infamar mis prisa de
los precios sus Pensamientos.

6 Mandado Vn Reyno, Otros
a su Semitad, Sicieron
razon dela Consequencia
Consequencia del exemplo,
y del facilito sus fines
que con benoleneo acuerdo
desarmando las defensas
axno los atrincheramientos.
8 Conduxo las quexaciones
de Vn sitio a Otro, y del efecto
fueque en el Vno faltaron
yen el otro sperdieron.
2 Quien lo dudara? si buscara
Orquel discurso sanoziente
en la vna delos Dios
la razon delos derechos.
9 Ardia en llamas Cartago
nueba Roma, en nuebo incendio
y todo desde tarpeia
lo estaua mirando neron
1 Esto que decio fucida
al sacro (mas si el bosquexo
ade señalar la yerazon
boxe la atencion el lienzo.)
2 Emsenado en el castigo
Catomo por Vnicamento
las Ciuiles estinciones
para los Sharciales deuelos

63 Cayo el Reyno de tributos
tanto que del grande quo
zo quedo pobreza la Real
bella fabrica del Templo.
64 Descendio aquello la inclusiva
de los adultrios que aun siendo
de Dios el Sumo, hizo
tributo del debaneo.
65 Voluntarios donativos
introduxo en el imperio
violentamente graciosos
graciosamente violentos.
66 Pedir los senadores
desacho, que pretendiendo
merecer sus agrados hacian
del vicio merecimiento.
67 Para aredimir las fuertes
otro tributo impusieron
sobre los hombres quien vio
tributarios los alientos!
68 Quintaban el Basallaje
assi lo poco extinguiendo
que les auia dexado
la explosion, la ruina, el tiempo.
69 A tributo de piedad
aredugian a concepto
las vidas que a sus vidas
quso la codicia en precio.

)o Crean con tal fausto aspe-
tos conquistas, que el lleno
del aluirdo ayan no podido
costear el lucimiento.
)1 Con que en ellas consumido
el forçado esfuerço
mayor la necessidad
se haça con el Remedio.
)2 Quedarse la ocassion
sin socorro, el mal sin medio.
substanciados los agravios
y sin substancia los pueblos.
)3 O infeliz la monarquia
donde solo tiene el medio
el exzes de no poder
hacer mayores los yerros!
)4 Como creçian los gastos
tambien con los dineros
fabricava mas violencias
al arte dumas gastosos.
)5 Sin dio el valor aun baxo
metal, que digno del precio
apreçio, que en su seguro
conseguia aquel aprecio.
)6 Conoçia la natura leyes
de las cosas sus luego
que tenia aquel valor
por perdida en el augmento.

6

77 Gozaron del Beneficio
sin escrupulo del cielo
el natural, sin temor
del Castigo el Extranjero.
78 Falhera la Confianza
de unos, y otros, que sospecho
que en la ligereza estaua
Todo el consentimiento.
79 Viose la razon de estado
apurada, y rudesprecho
raxilo, con el segundo
inadvertente, del primero.
80 Bajo el velo de la Paz
el daño a reconocienda
y abracando el ultimo daño
duque de reconocello.
81 Que en el cuerpo de un dominio
Como en el umedo Cuerpo
a la humeden hemferme dades
que se han de curar con tiempo.
82 Caperdida de riqual
obra tan baxios efectos
que en Vnos fue sin zenobras
queza y en todos lamento,
83 Al caso (del accidente
siempre temido) perplejo
seuio el mundo, y en la duda
Como asombrado el comercio.

84 Sin tassa las Cosas, exa
cada qual del Rey diximesmo
sin que el fundana la lei
en la razon del deseo,

85 Cupo les amie Senados
sto el daño sus cubiezon
menos Caso dl axeducelo
y no ntoxes al cuerto

86 Las nueoz iacion entonces
la cosdicia y el inconio
pudieron hacer grauar
todo loqueaar pudieron.

87 De este daño) facinqueros rego
tenerle el temor secruto)
aun en las regezfiurdades
los Sentos reconocieron.

88 Pecreaciones cutricadas
toxxis exigidas fueron
ciuil baldon alxepare
Jormal emuaroto alcuento.

89 Alteradas las Seras
de uente secomtendieron
que aun pudo disconocer los
el mismo conocimiento,

90 Pixauase entre el desorden
indigna mente el gleuero
colocado y triste mente
excluido el caualleros

91 Q[illegible]
los Vos dise mano
dego a media la Ciudad
con los dicanes Sextremos

92 Q[illegible]
Vna voz libre nones
despues esclavos [illegible]
Vela sin mandar leuaron.

93 Vel nuestro donde llegan
dela diligencia de lexos
Ya del nuestro aduertan
al dicanes fuera salud.

94 Sofa[illegible]
diligencias se hicieron
porque todos en los contrarios
mal el Sonor que el esfuerzo

95 Exercitos formidables
que pu vista Cretronde
quelos Lencería pl
Cal Vergonza de vencerlos.

96 Quitando el clarin la fama
queuino para el prodigio
Comia el poder natural
Juso las voces encos

97 Con decansada voz el
queanimaua el desaliento
en Vn sitio Vsurpacion
jenado el Sonuerdenon.

98 Que mueso se Quexe
La Prouidencia de Celso
los Hero alidear combio
Para morir sin sucesso

99 La quexa con desculpa
Justificado el intento
aun en los Riesgos sabio
que hacer con prudencia

100 Fuerza
Seguir
que aun antes del caso estando
Determinado Celso

101 A demas verdad
que alentaba su quexa
dequexarse adquirido
la razon empeñada

102 Si porque me contradixo
los Señores, como acierto
Jo mia apassionado
y no sepo conocerlo

103 Reflexiones quien el dolor
del bien y honor apartes
y el modo de agradecimiento
pues la ocasion depende

104 Pero parece los Señores
Landa confusion (los puestos)
al desmerecer del todo
Bolver el merecimiento

105 [illegible]
[illegible] con[illegible]
[illegible] con consentida
la culpa de sus yerros,
106 Empero mi pasion como
diuerte que a pensar no
efecto mio, que no sea
del Cardal sus yerros.
107 Las yentes los reyes
in xrepano rebendieron
a su querer de las rendas
que se tenian a su querer,
108 rendas que la calidad
y la circunstancia hicieron
perdidas, eran valor
las temor de los pueblos.
109 Tanto que sin que pareja
que el desorden en aquel
eran tantos los señores
como los vasallos fueron
110 Fallecio a vuestro antecesor
que assi Don Felipe Iorge
destro Rey, que era Rey
mas que de los manumentos.
111 Sus viciosas viziosas
sus engaños añadieron
porque puso al parecer
la nobleza en los empeños,
112 Bueno los frayles
y porque fuese a proposito
de que aya la variedad
Compraca el Consentimiento,

113 Con las vnidades de Corte
los Comprouam noa Luzitanos
que ellos sirua? a augmento
tal escandalo, que al exemplo
114 para algunos soldados
falta a que sea en su efecto
la razon? de diuersidades
Cuidado, y a aderentes
115 Defendido en la Corte
que assi? gue? ponden
Jocar a semejantes
los militares Reencuentros
116 Todo lo nocaua, Que
tenia en sus pensamientos
lo superfluo? por escaso
lo escaso por superfluo,
117 Persuadiome? seguiendo
que el vso de mis Pecados
fuese Refugio a delitos
de Principes Poderosos
118 Sumas humanamente grandes
gastaua en sus Guarnizenes
Que por tocar en lo vano
lo vsupauaua en lo Cuerdo,
119 Yal duo se conoçia
entre mis Semejantes
que Vnos que dauan llorando
y que Otros reyllan riendo,
120 Yaun no contento con tantos
tan Representables disgustos
nuebos me vbos beuer
para Vltimos nuebos,

121 Con palabras dessignados
del precioso Baelxxcexo
dimẽsiõ ocupõ tanto
el Ygoder como el dyscurso,
122 Flexuada (mas despabe)
la execucion del diseño
los defectos deziuana
para enmendar los defectos,
123 Visto el Palaçio Sera
puesta la Cumbre rayendo
la luz, luego boluia
la misma Cabeça al suelo,
124 Corona la Baluarteça
delesnable del texeno
Sitio apacible lo ynculto
fructifycable lo seco,
125 Aporfia del sudor,
los acqueductos trayendo
delas Gior Sico Vnmar
sin Golfos seio con Puertos,
126 Rodeabanle Arual
Y con Proporcion Arcos
Piramides que Arrentauan
las que oriois Palomeo,
127 Eran escollos de Delces
sirenas que se sintieron
Arafuerça los encantos
de las Boces de alla dentro,

128 Cuntas galeras el Gouden
aguardauan del moderno
Palemuro, Iuan
las velas, mouia los Remos,
122 Corrian almas assi mouidas
gustados y el rustico mesmo
que seruian dessandole seruia,
temor mutacion siguiendo,
130 Esta relaxacion
del gusto, y del Parentesco
del poder y del antojo
del Ciudado, y del arrea,
131 Aparo, quanto las minas
del oro afan Produxeron
porque la costa deuo tanto
que dexassen tantos Senores,
132 Gusto (y pudo en fin) mudar
el Occidente antiguo aspecto
Deser principio y materia
desta forma del Occidente,
133 De aquellas Nobles insignias
) que para adorno del pecho
reformaron) Iorcio el fin
para que se distinguessen,
134 Asombraronse los Dos
al encontrar los objetos
Vena la monstruosidad
Reuerenciada de Inocencia

135 Dio algo a magistrados tanta
autoridad que se hicieron
soberanos (diabsolutos
inmutables) de sus vidas,

136 De suerte se imaginauan
deidades, que aun el obsequio
que escultor en los dios se, no era
capaz a reuerencia en ellos,

137 Con amonosa potestad
suministerio estendieron
asta apoderarse en todo
de todos los mysterios,

138 Mandauan los exercicios
de la milicia aprendiendo
el nueuo arte a sus anos
de los propios ciudadanos,

139 Casi otra lacedemonia
era la sicilia, temiendo
a la expectacion de los reys
en vn Rey y vn Parlamento,

140 Lo que como Rey mandau
o Simgedia mi consejo
consiguiendo como Rey
via de Rey Consejero,

141 En fin en este alcazar
se allaua mi nombre exdelyo
en este Seraa mi Palacio
y en este estado mi Simgedio,

142 Cercados todos los pasos
para los aduersos fundo
mis propias echuras quando
diuista deue Recelo

143 Quando Spiritu Sancto
domificet corrompe sabiendo
los Seguros, demis oidos
me cierro el desengaño en ellos,

144 Condenada la Razon
Jusgado el desaboriemiento
dimi gesto repararon
Cauma mitad demi oculos

145 Mirose Celso Impelido
neruioSado porque Vn mouimiento
le Sen solia
y le estraña detoniendo,

146 Aia Paltado, yo
ala diuinidad opuesto
Valgame Dios por exemplo
sobre delos baticinios

147 Todos rebatros Opinan
diuersal aun no contentos
que el odio aunque este bengado
nosatie estan Satisfecho

148 Mi piedad Omnipotente quiso
Venciendo el influjo aduerso
de Vna Segura afrentan
el Rigor deaquel Pueblo

149 Que amor aun quando ofendido
(engaña a nobre christiano)
Piedad contra la ofensa,
mas no contra el Sacramento.
150 El agua, el elge, el dolor,
y la sangre derramaron
la antigua Vida del Pecado
bulto de Insoxible Velo.
151 La aguada agra de la muerte
Cubrio el Silo de la Culpa
adelgazado a Profias
del Profetal de el Tiempo.
152 Si fue Piedad o Castigo
o los dos, quien sabe mysterios
de la Providencia, alque
presume mas, sabe menos.
153 Solo se que mis sentidos
dieron le tiempo me bolvieron
en si, que era Reo, y me entregaron
al Castigo de el Reo que fue suyo.
154 Con el dela Cortinuna
Longino, con paso lento
como que reflexionava
lo que acertando a mi lado,
155 De aquel Celoso, este Longino
fue Sabedor, y en el Cuerpo
en el Lugar, y el Pecado
en la Opinion, y el Sacramento.

156 Calixto de Palacio
Llamavan todos, cierto
quien duda, que tres lomismo
Verdadero, que discreto,
157 Solo entendió assi limpio,
que sin conocer el Dueño
del deseo, desapasse
Su razon de merecello,
158 Y como le estan sentia
no conoçia, Viviendo
el mismo çamo fue
a dar almismo Señor
159 Despues absolutamente
del gradecer mayor
las mercedes como Reglas
los Reglas como Preceptos,
160 Y açiso de verdades
a la Fama todo aquello
que Celos quiso Callar
y Fuego Pudo auer quemado,
161 Con diferencia, que Obraron
con vnos mas Efectos
Dieron la Resolucion
Debio el arrebatamiento,
162 Nada Perdio encanto
tan Varios negocios Gesto
que era Temor, Calixto Se
Vengaudia por Celestino,

163 Fiendose que
ion el Caro
Tuvin el Cono campeno
Jomo la necessidad
gn dia alba del Verdeio,
162 Enuio a la amuicion
delos Magistrados y ellos
grang abenturazale engaxte
en todo lesuegaron,
165 Publicolica el fauor
en diferentes Sufetos
desolamente Jn Publicado
muchos ballados resistexon,
166 Veneraua encada Jno
de Platon el misterio
Egala de Caridao,
la rapidez de Cornelio,
167 Dela Ciega Sentencia
dun magnado desde
cada Vez que obia, no ora
Mouez sino decreto,
168 Cualquio cooderados
y demi Exelnz ficieron
Jnuiolable mio, Contra
lo zo amen dexe,
169 Los Glutenuen Prosa
dun Jnstituto entendiendo
Ley, Jno Cauteria
Cadolumen y no el tepio,

120 Para Jener parte en todos
los negocios, Vedu Jeron
a Consejos, delas Juntas
las Juntas, delos Consejos,
121 Con este daño so aduirtio
que todos, nuabituo anSelo
de Todos los Tribunales
eran Ministros sin sueldo,
122 Y que Saldria de tantos
Sanperniciosos Consejos
que aun todo lo que exanaron
no fue lo mas que Opusieron
123 Pues lo mas fue, que en braser
el himperio lo repartieron
y cada Uno se lleuaua
Un pedazo del himperio,
124 De el Stomulo dun Tenario
(si alo alussino Contemplo)
por su Sobrada Codicia
Cruel Somicidio Sicieron,
125 Aun cuerpo Insensible, Punaladas
Sin Cuerpo (aquel Cuerpo muerto)
quedo, como Una fantasma
por que no Tenia Cuerpo,
126 Para Saluar el delito
en Trozos le dividieron
y los pedazos se Iuan
de encubrir los Sacrilegios

177 Que se ha hecho? (misterio nos)
Decian Como en el Pueblo
Romano se preguntauan)
que se hizo el Romulo nuestro?
178 Y alguna voz aprouechada
Como dixiendo demiedo
aquellas voces del temor
nos tienen sonido nueco)
179 Si quereis saber? O Reyes!
O Romanos dezid acuerdo
donde estaba Theseo
y donde el Romulo fuerte
180 Bien sabe decada toga
mirad Vos todos en aquel exito
diuidido el Cuerpo en partes
y en ninguna parte entero
181 Esto aquella Sabia muda
Voz les decia, y los mismos
aprensores confirmauan
los Cargos en los excesos
182 Quexaos de mi paciencia
mis Vassallos me hizieron
el Respecto, y el amor
que se imponia mas que el Respecto
183 Si pagauan el Tributo
era de Vn pino primero
quien subia al Cielo mismo
por la Vengança del Cielo

184 Subian todos
los Continuos Subcesos
los Progresos ampliados
y agradecen los adelantos

185 El que consume se Semplica
niael Comun Progresso
atendia, solo al propio
sera atencion de su Semplico

186 Todos pero quexosa
se las bolas Recorriendo
sueltas del cuento al discurso
sino al discurso del cuento

187 Despues debaxo fortunas
de Estado, don de Subieron
Vnsin los disposiciones
y los acontecimientos

188 Hacer alarde intento
Consigo dessu ardimiento
y dexando la laguna
quiso Tomar el acero

189 Y educir assu Corona
quiso Vndomeno, que Secuxon
Infiel pocas an Seruos
Tenan muchos de nuestros

190 Labor Sera Sta, el derecho
y no parezca, nuestro
que en favor delos discursos
Subcedian los Progressos

191 Para los preciosos sacrificios
de esta Sempruna se admitieron
ā mezcla de los adulterios
los adulterios de Sintheno

192 Mezclo con el tosco el noble
metal, y assi Confundiendo
balor, y especies dispo
por lo de dosso lo cierto

193 Esperaua que Simueneon
que ser formar lo Supremo
de lo basso y consumia
lo precioso en lo grosseno

194 No Seria duro Siguiendo
pero denada Sito aprecio
porque contra el de Sengaño
prevalecia el engaño

195 Con aquellos Sacrificios
O con aquellos aquellos
los Vitos se apresuraron
de Vomanes, y diosicos

196 Con esta violencia dijo
dio sainçipio al ar Saluo Intento
siasti fue la Sequencion
como Seria el Subasso

197 En fin, lenio la Campana
luzido, Almendo Vencella
la esperança disconfiado
del propio amor Salio Sos

198 Galan Ezidon, o primia.
bruto Señor, fiel que acento
Santo al dis ponte del pecho
ynombre al tuissano Riesgo

199 Estraño efecto causo la vista
ra sombrado sacia el efecto
se fue la operacion toda
en el embelesamiento.
200 El exercito R. quedo
los ojos divididos diuersos
igualmente ocupo
solo en la accion de Massedio,
201 Con no militar pericia
se fue la linea estendiendo
para circunbalacion
mas que de vna fuerte de Infantes.
202 Sin gente para cubrirla
estauan todos los puestos
como alla disposicion
delos acometimientos,
203 obligado el enemigo
ya dela opresion del cerco
comprehencion de igual
en numero, no en aliento,
204 Al socorro se resuelue
accion, que antes del efecto
se miro como lo cuenta,
y despues como portento,
205 Porque al sitio, el dia, la hora
al sitio preuiniendo
se sito en la ignorancia
confusion del rendimiento,
206 Vnidos los esquadrones
alas trincheras se fueron
acercando, o quien pudiera
contar el caso sin duelo?

201 Mas no deade renovar
en la memoria el Sormento
la perdida en la noticia
y el dolor en el Vecuerdo,
208 Explique Silencio el logre
doloroso, que se aquesto
es Simposible de explicarse,
en las bocas del silencio,
209 El credito de las Armas
ya perdido, en que el Nuevo
el Nuevo Mundo los Vizarros
y perdio Jamicion el Resto,
210 Pues Vasta con licio
de antioquia pretendiendo
ser el credito, bengar
mas que su Senrra, sudespecho,
211 Reducir queria aun Sitio
todo el dilatado esfuerzo
para enoblecer sus Hiras
donde Infamio, sus acciones,
212 Con los pocos con los Sratados
este Sin, sico desuelo
de que fuesen efectivos
no de que fuesen Honestos,
213 Pues el medio de la paz
la quexa, de amor Vniendo
a los Violencias de Shazer
las Vanderas Hominio,

16

Vlg José Princesa de Sicilia
laque fue sequnel lleno
deus Dotes al formarse)
Cuidado Especial del cielo,
Vs Dixo el Mis fue que solo
gudo sesenar el Cetro
delas Coronas de Palas
el Arco de Paz delienes,
V6 Y si bien, que como amante
ante puso el anfo quero
los Intereses de Estado
alos Coros del deseo,
V7 Afrento Segunda vez
mis Politicos acuerdos
Ya Sinfamados conla Nota
de otros establecimientos,
V8 Sin saber Gozar lisipo
la coronteza del Tiempo
gerdio la Ocasion deate
Todo loque del Sucesion,
V9 fue lo que saco deaquesta
barieble Sucion, Vnrrecelo
enla duda, Vnsobresalto
Y enla Ocasion Tormento,
Vo Pues del Suerte la Voluntad
se Domia, que en los mismos
Cuidados puso el Temor
que Pudiera el Vompimiento,

221 Sino logrando Cala Lar
mal q̃ le Vn descanso Inquieto
que parecia quietud
pero Sera disasosiego.
222 Tampoco Contra el Rebelde
Consejo mas sudespecho
que acomulas otros muchos
sobre tantos Escarmientos
223 Todos estos apazatos
de mi perdicion, schiçeron
para mas desbanecerle
en su desbanecimiento
224 Por que acriendole admirado
en mi gracia tan mas Soberano
Concedio mi Rey agrado
en el comun menos precio,
225 Y aun que Ionoro Lazaro con
politica del Cortesano
pues el Señor acetaua
cun lo acetaua por hierro,
226 Supo Lazaro de estado
del Particular Prouecho
de suerte, mas quien hignora
la Vacon del propio aumento?
227 Digalo en su propia Casa
la agregacion, delos quartos
el numero delas Tiras
la Vnion de los Parentescos,

228 Diganlo? mas para que
an de decirlo? si el mismo
fin Considero en lisipo
que en el feniz. Considero?
229 Busca (clave sola) solo
a Compañada de vn neco
pundonor. (que hasta en lobruto
ace lo bano y su efecto)
230 Busca dijo los aromas
y de precioso Compuesto
fabrica la elada pira
del Ardiente mauseleo,
231 De que lisipo y lureaxe
la boca si el monumento
no es banidad de la muerte
y es banidad de los muertos?
232 De que lisipo alisipo
tan acosta del sosiego
adquirir la adoracion
la axigeneza, el rendimiento?
233 falsos monides aromas
del artificio, aquien dieron
pinta de los engaños
luenza. de lisidad Cosquedos,
234 De que? si aquel Comiendo
alcazar en mudo Tiempo
edificado, sacaua
de acauar en vn momento,

235 Arrecatado accidente
Terrolino clandor en y elo
engolue, lagrana, elpolue
enhumo, & el humo encuento,
236 Cuedo sin Timon lanaue
Delirinia, en el mar y inquieto
dela Corte, Combatida
de aquilones, Palacios,
237 Diestros pilotos de estado
al blando afan se ofrecieron
del Gouernable, assi como
era ambicion, fuera celo.
238 Pero yo desmayando
sus velas Reconociendo
que era el color de lealtad
pero la grana de anhelo,
239 Ati Apolo en tantos males
apedir Remedio bengo
porque del cielo solo
puede benirme el Remedio,
240 Y por la Contrazonoliencia
(en ciento) modo es empeño
del quarto planeta, dar
fauor al quanto demerecio,
241 Calló el Rey, y por un breue
espacio luego el silencio
Admitio, que aun temian
alterados los acentos,

242 Y alsperauan la Respuesta
de los ydos Sacando
de los ojos, que Tambien
oyen por los mouimientos
243 Quando aduierto, que y mas ronca
Intencion llama, encendiendo
la expresion idad del baño
bello lleno de luz, y fuego
244 Luego de varios metales
varios sonidos reboycan
que formauan la harmonia
en el mismo desconcierto,
245 Y en llamarome los Cacos
y las llamas Reduciendo
a bozes a su modo
estos ardientes conceptos
246 Rey Piadoso, Rey Justo, Rey
Religioso, Rey atento
Rey amado, Rey temido
247 Rey infeliz pero bueno
Rey que contanta razon
a merecido mi afecto
por defensor de mis leyes
248 por Columna de mis templos
Juro Jurarte por Padre
al glorioso, por Abuelo
al Sabio, y por Ascendientes
al Politico y guerrero,

Rey enquien. Dios sacrado influxo
aun Exemplo Veis plandecieron
Libros de las Virtudes
las Leyes de Caualleros
Rey mas como reduzes
tus glorias bancas quitando
abreue esfuerzo; nes
incomprehensible lo inmenso?
Pides me Remedio, y Yo
te lequedes dar, no haciendo
Rey lo que hiciestes, sino
trastornando lo que as echo,
las maximas que Vsteis
tomar por el lado opuesto
Yon los desaciertos mismos
encontradas las aciertos
Con todo algunos auisos
tequiero dar, porque quiero
Vosca solo Ynorancia
la omission, sino de hecho
Lo primero entre Corona
no a de auer otro primero
por que el asiento bendra
Vbre de Yguales duelo,
Exemplo leedor y auiso
mas que le escuche tan duesto
como Exemplar no Glorias
solo como aduertimiento

258 Mi mancha Sol de los astros
yaunque todo el Universo
es hijo genio mio, yo
sola mente les quiero,
259 En mi República todas
las estrellas lucen pero
comprestada luz ine
con Santado lucimiento,
260 Mi Santa Providencia
constituio los luceros
en magnitud diferente,
pero no en hidalguia reflexo,
261 Mi la Reyna luna, solo
que substituia Consuelo
el Resplandor de mis rayos
pero es en aussencia de ellos,
262 Y bien, que por que alguna
Vez se interponen aun Tiempo
de la Confucion, reformen
los eclipses del gouierno,
263 Y advierte mas, que conser
lumiena a mayor y excelso
la luna, aun es inferior
al Sol, asta en el astruno,
264 Y Pues los Cielos tedan
Autorizado el exemplo
mio, mires segun
el exemplo de los Cielos,

263 Desto aduertido, otro Señor
á de enmendar, distinguiendo
los Sphetas, porque no se
confundan los exemplos
264 que en la musica Cuell
yen la armonia el Concepto
consiste en que cada boz
guarde su numero Cierto,
265 porque si al Examino de vna
se passa la otra, lo mesmo
que sobre como armonia
suena Como de concierto
266 De las Replicas consiste
el auiuar, o escaccho
(en fee de la Tolerancia)
Cierta Specie de despecho
267 No tenga el Bassallo aquexo
que en su Consentimiento
viene a dejarse el mandato
el que quien pone el precepto,
268 Y aun de aqui nace otro daño
que queda entonces creiendo
que se ad quisto licencia en mendar
pudo el Señor de su Dueño,
269 Porque es que Judicuras,
la mexcla, y el poco aseuto
desestime Juquexa
Como quexo, o su no quexa,

Vo- Puesto gran Dey gozo Quiso lo
Cuyda la Ciudad, y luego
Sustente la Sta
lo que hizo el entendimiento

Vl- Lo enquanto a tus vassallos
que en quanto a tu salvamento
es otra razon generosa
y adsexo el Concepto

Vm Sus replicas oye, y sin
que Dexacon Conbencion
las de admitir el Juyzio
con reformar el decreto

Vn- Pero si te hiziere mas
fuerza, que su sentimiento
sus razones, lo que fue horden
passe luego a ser afecto

Vñ- Vanos vanos no admitas
pues puede gozar en ellos
que el empeño del discurso
es discurso del empeño

Vo- Demas que sabiendo advertido
(que es lo que le toca) el Reyno
y ajena de su dictamen
no sea de su Consejo

Vp- Conque estando asegurado
su Escrupulo con tu aprecio
Luego oyran Dominum
Con su atencion su Objecto

277 No multiplique los Cargos
en Vno. Sin q. aquienes de
que no sean gravosos
los que Sin son molestos
278 Porque sesigue, que en todos
se hace falta, que exciente
que Vn Cuidado en muchos, que
estan Pronto, mas no atento
279 Mas que en Vno acomulados
sequeda de estos sujetos
desperança sin Recurso
y la pena sin Consuelo
280 Mas quela excusada Copia
de muchos emolumentos
Viciosamente Comuniten
lo forzoso en lo Superfluo.
281 Vno sudiendo y omitando
la ebriedad, quica el deseo
ovscurese lo bueno, y calla
Lo dudado, y atraviesa lo Recto.
282 Vltimamte que el Salario
Sirve muchos, discurriendo
que con menos mas gratificados
Saya menos descontentos
283 En la Cuenta, y precisa
distribucion delos premios
establecidos en el Sorteo
de los establecimientos
284 Que gozando al exercicio
la mitad, y sera conueniente
Cautelada la enmunizacion
Precisando el acuerdo,

284 Inocan los Sonoros &
Vn Jorge Relaxamiento
dela eleccion que se hemmuda
en Seguir los Desacientos
285 Logre Lacuencia, la Joga
la Politica el Govierno
la Comodidad el arte
los honores el Denuedo,
286 Mas no Jabiegue de Suene
los oficios, y los Jenios,
que aun Siempo himfames tusficio
y arriesgue tambien su hemplio,
287 Oxe Lorcoso sumo
delas Mds. Sendiuento
(oxincipe) que pxquidente
mas que Liberal Lequiere,
288 Son muchas pero cortas
y con seguras conesto
tener los animos Spxe
pendientes, nosatisfechos,
289 Le, alca Ca con de Estado
sus tenaz con el semuelo
dela esperanca, la fragil
Expectacion del Respecto,
290 Sidura la Expectatica
dura Amor porque luego
que se acaua la Esperanca
Salia el agradecimiento,

291 Y es Segundo beneficio
que a crecientes al numero
el acer que no se huelga
Horacio aquel que fue atento.
292 Que sean muchas las Nubes
y contra lo dicho; pero
no adverse acomallando
(Juan Rey) sino regando.
293 Politico agricultor
será el agua batiendo
entre las Plantas, no como
raudal, sino como Riego.
294 Si aplicas a un solo arbol
todo el Sumon de tu afecto
Sanas el Uno ilesos
los demas quedaran secos.
295 Pero si con Providencia
y Arte esfuerzo Un mismo
Cuidado sera Cultivo
y desvelo diverso Riego.
296 A parte de tu dictamen
Una aprehension, que tean hecho
a cien Sus favorecidos
que es Mal el dispendio.
297 Dicente que entre Reparo
Consiste tu aplauso, y esto
vas equivocada cosa
de tu pension Sucesos.

296 Que mal la Sanacion discurre
Que les sirue el Propio medio
que sirue para el amor
para el Aborrecimiento.
297 La vista del Rey, no sentirue
el amor, porque este fuego
es de tanta actividad
que aun abrasa los Rayos del Sol.
300 Repara lo en mi, que aun quando
mas me Voy acerco en el Cielo
entonces hacen mis Rayos
mas ardientes los efectos.
301 Hoy pierde la estimacion
el Ruiseñor, porque el Pueblo
le mire, que ante la vista
es Socorro del deseo.
302 Mira lo en mi, que aunque al mundo
cada mañana me muestro
nunca en la Continuacion
se disminuye el aprecio.
303 Pero son los Alleluias
como los Arroyos Claros
que aceden de la elevacion
a su Piedad, no a su Lecho.
304 Gozan primero mis Rayos
la Sierra y Peñas solo atentos
a oirme defender los, quienes
en Simismos Verse Luz les.

305 Pero yo menos preciando
su necia arrogancion los dijo
con luz capaz, ala aleuosa
mas no al desuanecimiento
306 Y como la la afluencia,
de mi resplandor genera
los dosieros de los Valles
los Valles delos dosieros
307 lo mismo con sus priuados
han de hacer montes excelsos
que pretenden Comprender
Dios luzes en sus efectos
308 Lo mismo con sus vasallos
seras tambien, aduirtiendo
que quanto les comunicas
de Vaios, listas de alientos,
309 Y vna cierta Razon delicado
se encubre, en lo que en sus ecos
que aun en lo inescrivible se halla
el discurso, el Documento
310 Y igualmente, entre los montes
y Valles mis luzes vierto
pero en la recepcion
esta diferencia encuentro
311 Los Valles me contribuien
(con el reconocimiento)
las flores de la lealtad
los frutos del desempeño
312 Los montes solo tributan
las asperezas del Cieno
los Cambrones de la Via
las Punas del Libano

313 Mira Si Considerando
Las Correspondencias, deue
mas himfluxo, alquemeinue
con mas agradecimiento?
314 Repara en el exemplar
de este politico espejo
Como con el desalinado
Señor de esse pensamiento?
315 Permite que sus vassallos
Ciegen al Vital Reghlexo
De su luz, que con mas Vista
que dauan, mientras mas Ciegos?
316 Que mialos por humano
no los Vomitos (dimelxio)
pues solo Obrando exe Rey
y Vassallo Vomitando?
317 Desengañen los sauios
Sedicentes sus aquestos
que Concedes a otra accion
la accion del Regalimiento?
318 O la maquina Real
de los dones, y los premios
nosse Signore el Artificio
percibasse el Inocumento?
319 Sepan sus vassallos, que
de los premios, y sus pechos
Era Amor inflamando
lo que Afanos Vinfluendo?

320 Ô dios y con Razeza
los dis gracha, que no es bueno
que es dolor la esperanza
que rebaga entretenimiento,
321 Y con esta Regla Vnos
deuran a Sudubelo
Siempo de la Mx
o Sros Dn Mxd del Siempo,
322 Sonan en su Real memoria
el gxmex lugar aquellos
que llamo algun sancio muros
portatiles delos Pueblos
323 Sos baios sobazalados
sexe al Consexo, al yncento
Fatal ardiente Jnmouible
del Plomo Jamiel es Buenda,
324 Estos sean destu hexanio
los acxedores Primeros
pues que ellos Primeros son
en la guarda de su Dompexio,
325 Ha Sen las audiencias Sacil
la disposicion del Juzgo
que bien merece el oiBo
quien Saue arrierga el pecho,
326 Yes Politica atoncon
gor que mas balen los Reynos
que al acero dela Pluma
a la Pluma del Acero,

327 Desgachalos con agrado 24
y lubo, que son 24 piezas
en la Loriga y Quedan sea
en la Campaña Prop 50s?
328 Caemia (ó Paincipe) en los cubos
los: seruicios dellos muertos
que no tienen otra opinion
deudas de Sangre y de Fuego
329 Fuego Con semejo, Sangre
derramada en el Templo
de Sus seruicios, el blason
y no adiuen dis consuelo,
330 Mayorazgos son los muertos
de la gloria y Conuiene
Disfrute, en aquella accion
subceden los herederos?
331 Sadia el peligro, al afan
sedusirnaza saluando
que con su vida acauaba
el galardon dis echos?
332 La Politica Contraria
es injusta, pues le mueue
Rey? Hacienda del Señor
busca Su Gloria Honra
333 O Ciega la Sabenud
de alta Esfera, comuniendo
con Inofficiosa eleccion
ruocio lo Sacrificiones,

334 Sirua de Gouernar
por que no sabra Vn aduierto
mandar Gouernando, q̃ uien
no sapo aprender Sirviendo
335 De todas los exercicios
es la experiencia maestra
que enseña mas con los casos
que el arte con los preceptos
336 Esto es facultad Canonica
que dole mixtos sufficio
solo como ilustracion
no como conocimiento
337 Si tampoco la Suficiencia
esencia, es blason no gente
y el cargo, no al blason
sedeua, sino al talento
338 Causala enditiplinas
sobcosas que comunmente
en Vsal llo deleytable
hasta lo ficticio Omesso
339 Y es causa en la hazada
colocacion delos casos
excluia los naturales
340 y Busca los estranjeros
Y mbencion detos contratos
es amparo el noble precio
de su Confianca, en la Sola
Preciosa de los Secretos

341 Que Seguridad Se ofrece
Sabado, que no Cumpliendo
con su Rey, busca su hampara
por Vasallo, ni por celoso
342 Ni aun suedes esperar
de Vasallo que Fasinuca atento
no mas que a satisfacer
con Asalto el Disgusto
343 Gran Rey sus heroicos Brios
oy seran los que antes fueron
si aues bisto el desmayalos
la Culpa de emorpecerlos.
344 Son deuda de Buen Persona
los exandes, por que Sonamento
en Su Corte son y Suelen
ser en sus estados Vienes
345 Buelue a Vras con Memoria
bras en tristes Subasos
llorando el Inconueniente
Confundido el escarmiento
346 Gouernando las Prouincias
son Quenta y Razon y Freno
no solo de los Vasallos
mas Tambien de los Señores
347 Las mismas Prouincias hacen
dela seruidumbre aprecio
quando y Fuerza la obediencia
la autoridad del Preceptor

348 Exquante Pues Señorandes
Sabuesesima assistencia
Yadas sin las contingencias
Del sobre salio sonbra
349 — Hopeomiros el yndalto
que ace Insolente alsobeano
Y le alimpan las Piedades
para los atrevimientos
350 — Ya no quedis perdonar
culpas de escandalo, puesto
que no se cometen contra
el Rey, sino contra el Reino
351 — Endano comun Resultan
todos los malos Exemplos
Ya de ordinario los Delitos
quien padece los efectos
352 — Porque sita los Perdonas
ordinaria mente ofendiendo
la Justicia de Dios, se hace
Cruel con la Piedad
353 — La piedad (en los delitos
de Consequencia) no es medio
para el usarlos. Sino
Licencia para Cometerlos
354 — Santos casos lo Confiesan
Dizele el disimulo Sabe lo
Llorosa la Tolerancia
Vergonsoro el sufrimiento

8

355 Con Dra los acusadores 16 87
que en sano ardiendo
Cruel, que en tales Casos
aun no basta los sobornos
356 No puede ser Dios el Juez
para penetrar el seno
del todo, ni ade Juzgar
por lo exterior los escritos
357 Y si acaso no es verdad
Comprendido el delito fuerte
sea el Castigo delante
que aun sea mas que escarmiento
358 Asi favorecidas
la Inocencia, no poniendo
la verdad en el falible
infiel Juicio dudoso
359 que aun que las leis le condenan
advierte que en los Jueces
no se beriguan las Culpas
(Jesus Rey) sino los Esfuerzos
360 Resucita aquel antiguo
Pigor militar, y ancho
apoyes de la Justicia
reridas del desacatamiento
361 Fiscal, y armadas vendidas
por Capricho o por Interes
fuerzas entregadas
o por Temor, o por precio

362 Cenzios de Juezes
por ynadidad, y duelos
de jurisdicion, dexando
para la ocasion en ellos?
363 Culpas de esta calidad
no deuen allar remedio?
en Juezes, sino la enganosa
ò injusta piedad del tiempo?
364 En delitos Comfirmados
no hade Saber question, primero
se llegue auer el Reo
que llegue a entenderse el tiempo?
365 que reduzir los delitos
tadissimos del insenio
es Castigandos
o querer desbanecerlos?
366 Para todo asentar leues
Racones) que sea argumento
Capaz de salga sentado
a todos los sentimientos?
367 Jamas con esa Simconsiderable
se deuaan, impidiendo
Case posiciones, como
conuiene a los derechos?
368 Si la agudeza y ficion
capaz Racon del texto
sea lapso Sitio con
antidoto de Cenero?

309 Sea yama Inteligencia
que por ellas se sace puesto
la bondad a la opinion
y la opinion al desprecio
310 Separa de las audiencias
al Juzgales y estranxeros
que quanto aquellos son libres
son observadores estos
311 Oye en estas conuxencias
de quexosos, que el derecho
del mal corre alla en la quexa
despique sino consuelo
312 Y no conuiene que sepan
los estranos que de cuerdo
tener solo bien premiados
tienes jamas en mal contentos
313 Todo lo miran, y saben
con la observacion primero
luego con el disimulo
despues con el menos precio
214 Desarmase la notizia
y por las plumas bertiendo
la embidia, la insperia afrenta
su fama con sus desuelos
315 Separalos y tendras
por el separado en cuento
de tantos sin conbenientes
este Inconbeniente menos

316 Renueba en Siria la antigua
Compostura Paosiuendo
por Pso de la razon
el Vso delos exemplos,
317 Yase ha hecho la loçana
Pso. enadio seguimiento
ba la ympossibilidad
arrastrando, y no siguiendo,
318 Aunque se conoce el daño
se sigue que el ciego
Saçe Zalon del antoxo
para el dualumbramiento,
319 que en nada Vepara el oyo
para logran el deseo
y en acabando el caudal
quendi en la sonria el ynendio,
320 Roia en Siria conoce en Vez
de alos chapiteles Cuepos
pundonores tala el Pso
queace el ofiçio del fuego,
321 Salga fuera de tu palacio
la Vefolma, que el exemplo
quanto es demas consequencia
tanto es demaion efecto,
322 Y sino basta la Vez
por que el apetito necio
Vuesma la libertad
con los atropellamientos

383 Sea Titulo de Infamia
pena del quebrantamiento
y haga entonces la bengança
lo que no pudo el Respecto,
384 Crezca sic alas estancias
y atrevimientos, tus sueltos
y si son fuego, en el Reino
sea aunque el otro elemento,
385 Los mismos bassallos son
(O gran Rey) los que del mismo modo
como viem el mal, defienden
con el antojo el remedio,
386 Si los Ydolos adoran
de los ansi forasteros,
con el Velo, y el engaño
bezan al corzo el Velo,
387 Que engañada con los Viajes
la credulidad hacha
de si mismo sea materia,
para sumirme en pieza,
388 Y acostumbrados los Ojos
a lisonjas desconciertos
miran la extremo lanca, como
benzer de el entendimiento,
389 Lo que en el pasado siglo
era adorno, es ya desprecio,
que tambien con las Costumbres
se van velando los Tiempos

390 Alega Pues esta Clama
que segun lo que cansa, puesto
Desafia el Reino en Arcientes
Fuegos Cenizas hombres
391 Dinero Deuda dilatada
corona, rumor, lo menos
que tiene demas disculpa
lo que le menos Conquesto
392 Vencas Despamilia,
los estrenos alagueños
Resulte en Provecho Propio
lo que es beneficio ageno,
393 Boberan a Recobrarse
Sus basallos, suponiendo
(o rara Ley) que con no permitirlos,
Consiste no engrandecerlos,
394 Ventonas podras llamarse
Rey dela Sucia, supuesto
que son los basallos vnos
plagas fuentes delos Reynos,
395 Los Donativos aplica
alos gastos Militares
que Valencia en alcedentes
quiso ayudar alos Reyes,
396 Porque no se consuman
entre el Sorden y el Mando
Vaia el Socorro al Caudo
en la Confianza Embiados

397 Quel Politica mas Cuerda
Ingedia con el estruendo
la Culpa, que en Sangrientas
con el castigo el acero,
398 Que no dexen los Tributos
Pedir cargo, porque el exceso
y el numero, rinden mas
al Perjuicio que al aumento,
399 No es gasta gloria este alivio
(o gran Rei) porque Ingrauesca
que el Remedio de Reformar los
es el modo de Crecer los,
400 Si son Dianos? la aqueza
busca en el Rigor Pretexto
para hacer Racon del hurto
y otra Racon mas del fuego,
401 Si Justos? la obligacion
halla en su esquilo mismo
la Racon de dar alcanzar
lo que sirio de derecho,
402 De esta Suerte pequidos
no defraudados, es cierto
que sera su Valor mas
todo lo que fuere menos,
403 Para no hallarse obligado
a pedir Socorros nuebos
escusar los Donatibos
con escusar los dispendios,

104 Porque pedia Consideracion
solo para dar sentencia
en vn Cuexas Injusto
tan alosta delo Justo

105 Pide con Exemplares y da
con proporcion que en el medio
de los extremos consiste
la Virtud delos Extremos.

106 Asistencias y imporibles
Premios Vejaciones
Joyas liberalidades
Reprendidos passatiempos.

107 Dela Sobras dias Ventas
puedes ola mente Sacarlo
mas no lo puedes acer
dela falta delos Pueblos

108 Para Su conservacion
es absoluto Dueño
del Caudal delos Vasallos
y Sabe dellos pensamientos

109 Pero sin los despendios
gastos los Socorros ellos
acreditan el amor
y los Simplemas el Simples

110 Feliz eres enviene
Jus tribunales tan llenos
de varones, que acen cuenta
tu eleccion, como del Cielo

111 Nada tengo que enderezarte
Rey) enquanto alos sujetos
enquanto a la Cantidad
Excesos Reparos tengo)

412 Las Sacramentarias
son solo adiciones, o
Vicio del Codex, y no
necesidad de Oraciones.

413 Para escusar los Salidos
la importunacion del Ruego
concede a la Corte
la accion del merecimiento.

414 Los estilos no educen
que bastan, porque en Tomos
discrecion la Magestad
sus mismos Ordenamientos.

415 Impropio es Inconveniente
asi conocido Supuesto
que en las Vacantes encomienda
con la Peticion el Reyno.

416 Que mejores no Criados
por el exemplar Fundamento
en Vno, sacie en los Dos
la negacion Sentimiento.

417 Son mas en Vn Tribunal
muchos Ministros, que aumento
el numero, estorbo al caso
Confusion al Ministerio.

218 Porque segun lo que previene
sacro, inefable texto
tantos son los pareceres
como los entendimientos,
219 En las determinaciones
se reconoce, impidiendo
la Variedad de los Votos
la extension de los acuerdos,
220 Gran empeño feliz
dieses glorio los abuelos
menos los Incombenientes
fuesen los ministros menos,
221 Menores tambien los gastos
que faltando al deseo
la materia, en la Semejanza
se corrigiesse el exceso,
222 Oy en nuestros, y balor
tanto Sancocido, que puede
afirmarse que son mas
que los Fabulos, los Sueños,
223 Mas el desorden tambien
pues Jueces ignorantes (Demerito)
que parecen los ministros
los Principes del hemisferio,
224 Añade aora la astuta
Invencion, con que supieron
combenir los Regocijos
Con los entretenimientos,

425 Introducense Exo Penas
por que sin este Consuelo
no gudiera Tolerarse
el afan de los Zeros
426 Y luego por Lisonjearse
con el mismo emolumento
doblado, le hacen de Rey
Vno como Consejero
427 Cuidado Exincipe quando
en la lisonja encubierto
el aspid Va disfracando
con la atencion el Veneno
428 Basta ese dis gudicado
Caudal, para el dusempeño
de las Deras, y es Razon
que se consuma en los fuegos
429 Aplica el Remedio al mal
mas para que Saga el efecto
que conviene hacle estar antes
que consultado Vsuelto
430 El mandato, no lo consultes
que en llegando a Exponerlo
los mismos Interesados
Se Saran Disputa el Remedio

431 Luis no Principe Glorioso
Fue contra Zande Valiente
Disuadir el Daño, y despues
Rompe ala Costumbre el Freno
432 En este punto assi quedara Triste
sobre el mismo, y en que Reino
sin Cuidado, por que el Aplique
Seguro el Serio Recapuesto
433 Quien te acorsa el auiso
Introducido en tu Reino
Le que mandan los Vassallos
o los que Vassallos a Senos?
434 Dime para Comfusion
Debe engañado Concepto
" admite Grecia los Ritos
Como Lassivia los Priegos?
435 Pues si Grecia, y las demas
" Coronas de Vniuerso
" con sus oficinas no dan
Reglas para la Gouierno?
436 Porque Principe en el Golfo
de los baxios Documentos
Lexas el Norte seguro
y sigues el Vando incierto?
437 Como Gastaran los Reyes
Este Rl hacienda, aquellos
que Sacen Exemplar en otros
para sus negocios mismos?
438 Por eso hexe en Locaenes
Ley que no tubiese Puesto
publico, aquel que antes bebo
tambien publico comercio,

439 Ostraque por el espacio
delos dos lustros expresos
en la ley el exercicio
se consumiese en el ocio
440 Aristoteles lo ensena
que en su Politico texto
lo trae como noticia
y lo da como precepto,
441 Quanto a los Magistrados
hade nacer de su aprecio
su estimacion, esto como
influxos no como feudos,
442 Sombras sean y no Objetos
entre Singulares aprecios
y en la estimacion Comun
parezcan Reyes, no Dueños,
443 Si en la Republica es Util
supronunciado decreto
es mui Justo que en la fama
Corresponda al respecto,
444 Respecto y no adoracion
adviertan, que es el derecho
y lustre a las Leyes, no
diminuya los Sujetos,
445 Y si aflixen Justamente
tus Subditos conociendo
que asi de afectan la atencion
mas que contigo con ellos,

446 Causa de este desorden
auer admitido enestos
Empleos, no solamente
lo Nuestro, sino lo Estraño,
447 Llevan la aliuez al Cargo
con que aquel seruicio Concedido
a la Sangre, quieren
se Constituia enel Puesto,
448 Porello los Estatutos
delos seminarios Reales
asde Seguir como como antiguos
yasde Alegar Como nuebos,
449 Para administrar Justicia
nos son menester alientos
alienos, sino Fortalezas
generosos, sino Cuerdos,
450 Hallanse mejor Gouernados
modezados nacimientos
Cuia memoria Conuiene
lo que Son Con lo que fueron,
451 Aumentan los Señores grandes
las glorias, que con Seguidores
sus maiores Sean Otros
que no queden sea posteros.

452 Causen mejor sus masor
las gracas, que los dignos
y los hazan mas gloriosos
las Victorias, q̃ los Reinos.

453 Euitaras el Peligro
Lesalitiuo, considerando
que quien sea Superiores
aun entre sus Compañeros.

454 Lecuia Oposicion nacen
las parcialidades luego
y pacha el daño, quien
no dio motiuo al Incendio.

455 Repara Tambien en como
les Reparas los accensos
tu proprio à aquellos aduertidos
y ellos no han de ser tenidos.

456 Si quando los Cabos sue
por obligados sedieron
no han de presentar
por seruicio, lo que es premio.

457 Premio es ya de aquel seruicio
pasado el Sonido del Puesto
y no deuan merecer
con lo que auia merecido.

458 No es querer que Tengan Sueldos
en Dos oficios mismos
que Tambien fueran danosos
mezclados como peligrosos.

459 Ansi sirue de lugar en
al tpo dichos Socios
por bentura en el Semes-
tre con subida el dis pes,
460 Lo que digo es que subiran
los subalternos grande, pero
no lo acle atender sin dustria
que lo hade hacer Juzgando,
461 Sea su misma atencion
su memoria, que sirviendo
ellos, Juzgando
todos estaremos Quietos,
462 Sobre explicare de este Cargo
el ser absoluto Dueño
porque el Reino es oficio
de Publico Ministerio,
463 La distincion diferencia
los sumilos destos Reyes
que Unos Juzgan mandando
los Otros obedeciendo,
464 Si por la Edad del achaque
quisieren premiar descuento
con los que dejan de hacer
los Servicios que se han echo,

465 Sipanco Conuiene 32
sabellan, entan con Jor
al anciano por cansado
y por doliente acel emperano,
466 Replicas no les admitas
pues dan aentender quaarmenos
enel esdescanso que hacer
puedo enel desasosiego,
467 Demas que sus accidentes
continuos, tienen Suspensos
los negocios, empeçando
Deles diendientes, de ellos,
468 Vacon que por si bastara
adiestrarme su Vuego
quemo Sadiestre el fuego
acosta del daño ageno,
469 Esto obserua, entanto que
lo demas que aora escriuo
otra Inspiracion traiga
bene empaz, ogran Demerio?
470 Cesso labor, ya imcapible
impulso encansado belo
lexo sin deidad lauista
y quedo sin bista el Dempo,

4)1 El ruido de la inquietud
me desperto del sueño
en que estaua la Dacon
atenta mente leyendo.
4)2 Y hallando en la mano el libro
que leyia, añadi luego
alos despuestos auisos
y nadas apuntamientos.
4)3 Estos tos prezo lector
y que deuiendas preuenir
Dogolitica verdad
y lo fabuloso a sueños.

Laus deo

Junta, q. Ayuntamiento q. acostumbra tubieron
los Cubos de esta Corte, luego que los dieron enbs
barbas con el mandam.to de apremio para q. no
cagasen de orden del S.r D.n Juan Antonio de Sal
zedo Correo.r desta Villa, sus Alcaldes

101

Romance

En los doze de Dz.e
en esta Villa y su tierra
intervencion á los Cubos
puso el Correo.r della.
Proueó un auto en que manda
que ningun Cubo prouea
quando le diere la gana
sino es, quando el gana tenga.
Manda que ásta hacer Señal
las Campanas y sus Lenguas
ningun Cubo, sea osado
á ceder ni aun ala fuerza.

A penas se hizo notorio
quando vn Culo, buen trapeta
ajunta todo Culos,
de vaxo Mano de Rambla.
A la primera llamada,
Venir a la junta Vieras
vna procesion de Culos
ya con el Vaxo entre piernas.
Cata vn Culo aqui esta parte,
cata otro Culo hazia aquella
vn Culo, va y otro biene
Culo, sale, y Culo entra.
Culos de todos Estados
Culos Anchos, Culos Enbras.
A hablar apor fia bienen,
Caba Culo, con su tema,
El primer Culo que hablo,
fue vn Culo con pedorreras
Vigoton arremangado
Recia, y gruesso, en vna pieza.

Las Femeninas Camisas,
Abrigaran en sus nesgas,
Entre la fruta del queso
Cagarrias Verdes y Secas.
El Culo del Varón abuierto,
que en esto ni Sale ni entra,
pues no le toma en la boca,
la Sustraá por ser Lega.
Pongo el Culo de Dama,
Como no tira no Suega,
quizas por que ôso no tiene,
y es, contra el ôso la tema,
On Inconueniente Estraño,
que el Correo. no abuierta,
y Sele pase por alto,
Logue aunque corre no buela,
Supongamos Sale On Culo,
Se arremanga Cuzuza Suelta,
pone el Guebo y Sin Sentir,
Seua, mas no Cacarea.

Para la justicia buelbe,
panal poco; y mucha zera,
catate el pleito á las claras
sobre quien puso la Zema.
Devera hazer en tal Caso,
el Corregr. la prueua,
y no hallando al agresor,
tomar el daño á su quenta.
Si se encuentra y es plenego,
al punto se le sentencia,
para acagar á Escalona,
que es lo que el Regan ordena,
Mas si fuere Culo noble,
entonces se le condena,
que cague al Deuno el Vazo,
por que esto es mayor decensia.
Mas entre estas y estotras,
se desiso la Asamblea,
y cada Culo se fue,
á abar bien las Abuesetas.

98
103

Que es quemo Cague, Caguemé,
en Granáa en Inglaterra,
en Italia, y no podre
Cagarme en áquesta tierra.
Brauo modo de Vencer
mandar que aunque en la pelea,
me piquen la retaguardia,
no dispare la Escopeta.
Callõ; Y un Culo de Don Pase,
que lame, y que chupetea
las dulzes chazarrinadas
que el Culo de su Amo ostenta.
Dijo; aun que ámí no me toca,
de este Decreto la tema,
pues Yo me Cago en las bragas
sin que lo sienta la tierra.
Che duele que a muchos Dobres,
seles tape la piquera
y sobre si la destapan
que les Caten la Colmena.

Como unas perlas sabio
Un Culito en que pudieran
Comer sopas, si la taza,
boca arriua se pusiera.
El Edicto (dijo) tira
a destruir las potencias
que estan con buenos oficios
arro Serui. atentas.
Holanda da por el pie,
pues Os Solo en mi limpieza,
para onza y media que Cago,
gasto de Holanda una pieza.
Laguente del Arcobispo
destruien y talauera
por que en baines consumo
dos mill duc. de renta.
Pues que mucho si mi oficio
cada vez que pestañea
por limpia necesidad
una Olanda estrena

Por mas cagado el postrero
hablo el Culo de Vna Dueña,
con mas callos que Vna Ronda,
bien pespunteado de Zerdas.
Habran Vstedes Deña,
Visto ôtra cosa Como esta,
pobre ôto de Cutado
que tubiere cagaleras.
Quero pasara por el,
por que la Suia mesma
diz que le ha de echar Vn corcho
por donde la caca se echa,
Vn Culo de Luengas barbas
airada la cara muestra
y barua, ábarua, alos Culos
les puso aquarto las peras.
Si el Decreto tiene efecto
(Deña) es cosa bien cierta
que han de quedar muchos Culos,
á Cagar, de puerta en puerta

Por que de que comera,
el Doctor Cuias recetas
tirã. â matar el ambre
con lo que el Enfermo suelta.
Ayunara el Boticario
que come con tiraplega
y â ojos, de Culo, y Bolsillos
todos los pliegues desplega.
Abaratara el Papel,
y seperdera la renta,
pues no se limpiara el Culo,
â quien que el Culo no enjuerca.
Solo el Decreto â favor
esta de las Lauanderas
que no tendran que dar ojos
â ropa que tantos Cuera.
Por que saba mill Calzonsillos,
que Oculten entre sus Ebras.
mas bigos pasas que carta
en Colacion la Quaresma.

Y dixo, mas de ochenta años
ha que soy Culo, y en esta
tirada de Ojo nunca
he visto estancar la Cuerda.
Oyre seme sa permitido,
el amojonar mis tierras,
Y ponga el mojon de dra,
Y la ponga con estrellas.
Pues por que aora nueuam.te
aun el Cagar seno niega
Culos, Cagar, y Caguemos
y el Corregidor que muerda.
Dixo Y.n Culo Garnacha,
poca barua, y mucha pera,
abrio el Ojo, y con su Ley,
atira, que ellos apela.
Es Ley natural decia,
que todo biuente pueda,
Cagar quando tenga gana
y mear quando gana tenga

Por eso ā todos nos puso
prouida naturaleza
vn nore que por delantej
y vn ōsete en la trasera.
Dentro dartel en bote
nos dió facultad entera,
para ābrir el ōsaldrado
y mas que la carne buela.
Pues por que su Señoría
obra tan contra conciencia
que con autos nos gerīga,
y el ōso del rabo cierra.
En Culaco Ciudad
demas nalgas que vna legua,
con ciertos rubios Lunares
que aun que gueben no amorcan,
Dīs. Voto a Jesuchristo
que es mui grande desuerguenza
qūtar la Camara sin
juntar, Conseso de guerra.

Y al Sabr Un Culo, Jaimo
alzado de Vigoteras
al trastras dlos Vabeles,
se dispuso Cnesta Letra.

Letra
.....

Qué Culo trasparente
Qcmú ceñida braga
Caga, caga,
Q, panza Impertinente
Si acaso puede tanto
triste puso, tierno pedo, Ygrandeespanto.
En mis pupos Sabales
por que mejor se crean
peary peary,
Entodos los portales
con grande disimulo
Alta nalga, óbscuro, oso y dulze Culo,
Aquel maior Culazo
que pare pelin la Cama
mama, mama,
Y tire sin Embarazo

las plumas a porfia
por la mañana, por la noche y por el dia,
Ni ô ſo enternecido
mas blando que la maſſa
para, para,
Aplegado y coſido.
q. tiene ſin ſer muerto
ſiero ô lor, triſte cara, y roſtro cuerto,
Oi tornaron al Zaino
los Cuios con gran feſta
y entre pedos, y ſirriando
Se hacaue ta con ſerenua?

conetta Decima

Quiero a Nſia preguntar
para que me ſatisfaga
ſi en el portal no ſe caga
donde ſe hade ir a cagar
en el jardin el hazer
en la ſala porqueria
en la calle picardia,
en la Plaza cauatedio
conque no hai otro remedio
que el cagarnos en Nſia.

Las Renuncias de un Obpado y una Corona

189
107

Decimas

Nadie del mundo se escapa,
nadie renuncia por Dios;
renuncia un Rey por ser dos
y un Obispo por ser Papa;
la politica lo tapa,
pero en la uze tan sebero
conoce à almas sinceras
entre el Cetro y el Cayado
engañando al Mundo entero. . . . . .

Es tan grande novedad
luce la Similitud
pues si un Rey busca Virtud
un Obpo Santidad:
uno, y otro en Realidad
se miden por un nibel
pues hacen accion tan fiel
por ser (que quadre, ò no quadre)
este Santissimo Padre
Rey Christianissimo aquel-

9

Testamento q.e haze el conde Duque de Olivares

En nombre de Dios amen.
Sepan quantos esta Carta
leyeren, y publicaren
aqui, y aun fuera de España
como yo el gran d.r Gaspar
de Guzman, ō de Guzmana
el varon de los Conchillos
Señor de la Casa de Austria
q.e la tuve à mi mandado
veinte años, y cien Semanas
y Protector General
de las facciones de Francia
Libertador eminente
de la Gente Cathalana

q.e oprimida de sus fuerzas
vive libre por mi causa.
Item sosa-Empezador
de la tierra Lusitana
pues di por sanquinidad
la Corona al de Beraganza.
Conde, y Duque de Alpechin,
de Olivares, y de Pastrana:
Señor por oculta ciencia
de la virtud de las plantas.
Estando enfermo del cuerpo
de Landiche de Alemania
me trajo su Embajador
y Damisela de Mantua
pero en mi libre juicio,
y livertad con q.e obraua
talqual medio mi Maleta,

Y unas Monjas engañadas,
temeroso de la muerte
q.e espero por tantas Causas
creyendo en el q.e xar misterio
q.e hta aqui declame salva
ponge por mi intercesora
à la siempre mi abogada,
y querida Esposa mia
Condesa aung.e no me valga
a.e p.q. Ruegue, y suplique
à su Hija de crianza
por mi perpetuo perdon
y la gracia del Monarcha.
y con esta fee, y Creencia
y otra occulta confianza
protestando de vivir
y morir en la demanda

ordeno mi testamento
y voluntad depravada
aunq.e por ultima es
tan á costa de mis ansias.
Primeram.te encomiendo
al q.e le tocare el alma,
y el cuerpo mando á la tierra
mas virgen, y menos santa
quiero q.e el dia q.e muera
y de aquesta Gente salga
mi cuerpo lleven á Locches
al sepulchro q.e me apriada
y por q.e no yeda mas
mando, y ordeno q.e le habra,
y me saquen el meollo
las tripas, y las entrañas
el q.e quiero q.e le lleve
y por mitad le reparta

en dos devotas Yglesias
de Barcelona, y de Francia
y q.e acompañen mi cuerpo
mi nuevo Padre Hipalda,
y el de Guapal en un coche
q.e salga à la delantada
sin mas pompas ni trofeos
porq.e mi humildad es tanta
q.e no quiero mas ruidos
q.e Muchachos, y Pedradas.
Quiero q.e luego q.e llegue
al Convento, y Santa Casa
me pongan en parte fresca
en las Bovedas mas claras
à donde se deposite
en tanto q.e se traslada
à la gran Andalucia

Joya por q. muchos andan.
Yten q. en lugar de Mil.as
se me tomen Bulas tantas
de Composicion como hay
estrellas en noche clara
por no volver à cada uno
un algo se su demanda
y al q. viniese pidiendo
se pague sin mas provanza.
Solo quiero q. se dipan
mas doze Mil.as de alma
por las de ciertos Señores
q. maté con mis palabras.
Al Almirante se dén
cinco Copas muy doradas
por la de Fuente Ravia
q. le he tenido usurpada.
Aquella Castellania

en mi tan mal empleada
se dé al Marq.s de los Velez
pues el Ventaurón la Plaza.
Y al Rey mi Señor Suplico
q.e Atribuya esta hazaña
à aquestos dos Generales
q.e oy mi engaño lo declara.
Declaro marq.s el de los Velez
à Cathaluña allanara
mas embiele à Garay
a p.q.e todo lo herrara.
Pido suelte à Fernandina
q.e Preso por sus bravatas
le ha tenido mi poder
sufriendo su arrogancia:
Sino socorro al de los Velez
con Forrage, y vituallas

y en ver de ir à Barcelona
à Poniente dio las Caxpar,
fue porq.e le di la orden
tan confusa, y tan cifrada
como lo suelo hacer siempre
porq.e no se acierte nada.
y tambien suelte à Quevedo
y al buen Adan de la Parra
pues si verdades dixeron
el miedo, y prision les basta.
Y en virtud del gran favor
y la concedida gracia
hago en forma de legados
aquestas siguientes Mandas.
Al Secretario Carnero
q.e lo sea de la Camara
le concedo por tener
alli su axoilli-manera.

à Dⁿ Christoval Thenorio
vna encomienda le basta
pero le encargo q.ª sea
atalaya de las Salas
y q.ª con qualquier difunto
me embie àvisos con cartas
de lo q.ª los Grandes dicen,
y lo q.ª los Chicos claman.
A mi querido Valero
por Secretario de Italia
con cargo q.ª no deje
el azote en q.ª se halla.
Al Canonigo Rosa
mi pluma, ôbroquel, y adarga:
Consejo de Inquisicion
San Placido se le encarga:
Dos haviton à dos Papes

q.e en aquel tiempo bastan
hasta de todo montado
pero no de média-anata.
Suplico à su Magestad
q.e pues su clemencia es tanta
de su Real firma, y bolsillo,
y q.e pues mis culpas pasan
le pase por rex mi hechura
q.e obedecio mis pisadas
y quanto à d.n Pedro Valle
bastimentos, y campaña
q.e el cesar se los Despachos
Contreras no fue sin causa
q.e todos me obedecieron
por conservarse en mi Gracia,
y no perder las ayudas
q.e siendo se otro llevaran.
Y q.e ad.n Josef Gonzalez

le acomode en la Privanza
del q.e à mi me rubedeze
por q.e son mis letras Santas
q.e le fundará en derecho
q.e la perdida es ganancia,
y q.e à media noche hay Sol,
y en Aznedo grandes Casas.
Declaro q.e quantas Juntas
conviene q.e se deshagan
y q.e casan las materias
por los consejos q.e pasan
q.e el hacerlas fue de industria
por q.e con violencia, y maña
asintiendo à las mas de ellas
vinieron en mis demandas.
A todos pido perdon
si es q.e con pedirlo basta

y yo les perdono à todos
la verdad con q.e me aman.
Declaro q.e reyno el Hijo
q.e todo el mundo declara
tan hijo se mis costumbres
como dicen sus hazañas.
Y para cumplir aquesto
y lo mucho mas q.e falta
nombre por mis Albaceas
q.e defiendan mis Espaldas
al Marq.s de Santa Cruz
Villa-Hermosa, ò Villa-Larga
y al Marq.s de Castrofuerte
trinidad bien ordenada.
Y cumplido el testamento
los Legados, y las mandas
y demas Restituciones
en lo libre de mi casa

sucéda mi libre Hijo,
y lo vinculado vaya
aunq.e contra quito sea
á quien el vinculo manda,
y Revoco, y doy por nulos
los testamentos q.e haya
hecho hta aqui en contra de este
q.e es el q.e quiero q.e valga
el qual assi otorgo, y firmo
á los tantos, ó á las tantas
Kalendas del mes de Enero
del año q.e se esperava
de sobre mil, y seiscientos
quarenta, y tres p.a España
feliz por q.e falto yo
infeliz por q.e privava.

118
HD.
h

D.n Eugénio Gerardo Lobo

fué el poeta cuyas satyras
contra los franceses enfa-
daron á Felipe 5.o - Mal
pecado! y Lobo no fué poe-
ta que mereciese ni tanto
caso ni tanta cólera.

Sabeze Segun Sabzindo
aueslo me Subsistia
aquella demdesseo
Insaciable y dzospera.
O Suma, Inefable, Sacra
sodezora Difusiua
Iconsxebensible bondad
de Simicion desmisma!
Ati, Señor Queconozes
tusez, y te Communicas
Entuszoria Intelijencia
A eterna Sabzduria
Congruen, amando, pzoduces
poz Cassziauon activa
Seuzez Dezsona, Inasrcmpre
Laques Substancia yndiuisa
Ati, Cuya mano el mundo
Contiene, Cuya Diuina
Voluntad pzoduze, Engendra,
Dis minuye, Cartiguila
Desuerte que el bien difuso
En Simple Oeatuza, Mixta
Dejpbrim, Ati Vemde,
Ati Solamente Aspira
Ati mineral, y Centzo
Donde Salen. y terminan
Detantas Segundas Causas

sex secciones succesibas.

Ati, Señor, Eterno
no solo delo que ammas;
Sino delo que Enel cielo
delo posible se admira
Ati aselo, delo mismo
antes que el Ultimo Viso
el exsor demis maldades
sara sex tremendo dia
Antes que deste Palacio
las Viras Comunidas
el Sol, a Vas de Silicio
Y Sangre ala luna tina,
Antes que de el Barbo imperio
ala Sribe Romanchia
Entre Siteinos derrecha
La Enquentre el Rigo Tomisa
Antes que al Sonoro sruempo
dela Funesta Buzina,
Tamonales obediencias,
Comsein tesse Ses Piras
Antes, Enfin, que Enel Eterno
Dominante delas Iras
Quiesas bolues por su causa
En Ogso bnio de Samnia.
Ati, aselo, no des sreiez
la Necedades quedicta
Y Sabil Inselisencia.

De mi Loca Fantasia.

Pude Yo, Señor, bencer
las Prosenunonias Ymagias
de Vna infame Relajada
Naturaleza abatida?
Pude Nosegui el Curso
de un Somes, que me Inflamma
por Dondo de Alas a Duexteneias
anteseden las Caydas?
Que Culpa tiene la Piedra,
de abalanse despendida
Siel Ser que la Combuye
es Oxaridad que la inclina?
Si Infelis Toxpes Barallos
los Sentidos Seamotinan
que Culpa el Entendimiento
tendra de su Rebeldia?
Si la Voluntad comueben
por qualidad atractiua
de Delectables Objetos
Pude gustar Simpatia?
Pude unbuen a Fendatario
pagar Feude de Vna Vina
aquien Amio, atodas Oras
Falte adoxes la aportallar?
Donde Son Pequenas Foxas
que la muexden, y Lagrean

de la Corrupcion primera
las heredadas Perfiguia y
de la Configuracion
demi arquitectura hora
al Centro de la mas dada
prende yo torcer las lineas.
Ofna Vil y no obediencia
trae la Especie Corrompida
puede yo Como Individuo
Legitimar Barbaridad.
Mas ay de mi! Que bien puede
mediante la gracia fulmina
Cobrosa luz Suficiente
de Sacra Distribuyba.
Bien puede, Pues quantas veces
me llamaron las Deidades
Noble Corazon del Alma
la Sin dexeis Labra.
Bien puede; Pues vez ninguna
trae mi agresto Corteza
Ningun Los penetrantes
abrazos de Diuina.
Llama oyendo Dulce Voz
a mi Sequeza Sorda
Sin atender a sus reclamos
los Suabios de el Azucar.

De ó culto Temor diminutos
al dadora Compulsiuas
á las Vozes del aliente
Cexiaxon siempre de espiras
Calbizes de Bobedoma
fuexon mis Vozes Caxiua
el seno todo amaxgurã
todo el bozde me bozas.
Mi manos Paxa Vbrajax
mis bexina descendza
de el Monte de mi Vexex do
Encada abzio Inachina.
Mi bozbxitas Escaxmientos
fundaxon ãmi facilma
dels fxutos de Sodoma
las Vegetables Cenizas.
Sus Vetrios de las Selbas
el sximeza Fxabxinda
Encada temblor á Vebaua
Mill esemplos ámi enbozza.
No manzo como de Hombre
como de Dios Escxima
Enó xobzis demigula
la Paxed demi nobzia.
En Puxpurados Vengloxes
Migras inble Vegbehendza.

121
119.

de Ynā Jesabel las Carnes
Rabiosamente mordēdas.
No ya Lazaro, Quāndo
el Sedyento Rico grita
Ynquebasten su yncendio
A suplicar mas baxilla.
Dixeron Faraon
el Albedrio Resolbiā
por mas que Rolbio la baxa
el Moyses de la pu bxa.
Libertad quan Ingrata
de el Vicario te duerma
Detanto Auxilio Cnegando
Naturaleza Caulbada.
Naturaleza Segunda
Engendra Satorse Sintaxis
Sentexacion Oxymorexa
tan Sin Razon de Cxuyda
Dequ Sixxie la Potencia
de obrar bien; Sialabo implica
Detantas Dysfunciones
Operacion Repetida.
Ripxodigamente clegano
el Sen bxador Depedrina
Roque es delicio en la piedra
No es defecto en la semilla.

Con los nobles alimentos
de una asistencia misma
Si las Zarzas se fecundan
las Vidas se fecundizan.
De aquel guisado Toro
que arzana, Vaberas liban
se Conciben las ponzoñas
los Panales se fabrican
Disposicion Ves de el bazzo
que Come el sol se Amputa
Quando Dozil, a un Flujo
tanta Cra se liquida.
Al Plato Sex Corzobra
Vn bex a Medizina,
Luego todas las Maldades
Con Ongrazzia de Mias.
Luego Voy de mi Razon
Convido Veo. O dedicha!
Solo me faltaua esta
Circunstancia de Flexsia.
Luego me amenaza Subo.
A Subsidio Obezno, O maldizza
son el Obsecado labora,
gradio Primejzo amizda.
Luego no ya mijecado.
Viene apelacion, o rendizza

Mil Vezes Clausula torge!
Contra piedad infinita.
Luego aun esperanzas suedan
Despezar mi agonia;
Culpa feliz! Asumpto
De tanta Sangre bertida.
Luego aun Indultar me puede
Mi resentimiento, o Vena
Donde Enquentra aqualquiera
Igual exemplo la Plaga.
Pues bien, Satomo la Espada
Supuesto que se libra
Con el que me ofensa, otarda
Al que luego ambos dia.
Señor Mis Obcenidades
Pongan Entu medida
Obra grandeza; que estragos
Estranjero que las Dezilla.
Que la Maldad tan Enbraza
De mi Dios Cuzos Naisa
Que no se Escribe bien
Entre Amarla y Detinguirla.
Apenas despeñamientos
La Region Ozno sitiba
Se Embuelve Quando la Zorana
Semuelo Con las Espigas.

Luego no es mucho Lasame
soen; como a legon Patrona
Sel Encendimiento sobre
los Engaños semuzia.
ellos Dos Bados metienen
o Nets sol dize Sabbia
ent Rebos demi Culpas
Petroedrse Dos lineas.
o Raquella Sanidad
o Espara grulleyne apoyna
Bene entas alas quinese
Sez mi Intenzia Medruna
Ladirise lanco Banza
de el Patrimonio queabra
Entregado ami Studio
qual buen Padre de familia.
Noya Ponbijo Por Sexto
Llegare Cayana; Mor
queda hanbre Lopezeco
Pome migue la Omda.
Qual Donatas Sentencia do
Memxio porta Mel Flus
Suamida de quela Bama
de el Dios apenas Cogia
Menos Imperzeon Dejazon
queriendose que de boza

Por Penas Dame que sea
ô Aguila Velas que Viva.
Sobre que las Santas
De tu indignacion mederan
quando Sobre mi Conciencia
Da tu Sexxoxes Militan.
Sobre que avrunda Justo
la mano Enel Sexca imbiba
De tuley, muerto ãlagxana
Me cubxen Cmeblas Vxias.
Lebanta la duxa piedra,
De mi seguexo. y Vegitra
Sebre Sxute Cadauex
no de quatro, si mil Dias.
Porque Como tu me llames
Dozaldxe, Porque me impidan
De mis Suexxes ligaduxas
las Cenazes Veneis Dias.
De Jamellonax Ingozo
no ãla Vejron medexpidas
de el de sozden donde Exibe
Boxxor Sengxeixo auxia.
Mas ay! que tuvo Sentia Sicnbo
Sozlo quando Mi Catbma
Deniexbe quey a es la Enmienda
Mas que Vxixio Pelxia.

Loxi solo quemegere
pxeinado; Ha malnacida
sxo penuion demi flaqueza
al mejo sexuil mehumilla.
Lomesmo quellozo a Cuexda
Coquemexesco yse Viria
Cano bleza de eldolox
Cnla mysame Cobaxdia.
Quinceia olindax Ingoxo
pena, Xgloxia gorgueima
Sni Cobxo ób Seto Cuaquel
Soy Quenisoy, quetanpublicas.
Deni Que Cnel mudo Cetxio
dela Intexior ó Sicma
Cenotonex Contxicion
esta Lamente Contxita.
Qani Cnel Altax del Alma
sox Sacxificio te Cnbia
Mafelo Lagena aidiente
de bue elte Lagena bibia.
La Cazencia del dolox
Neza Cosistencia pxecisa
De Amumio Do Cox tu Cnsiende
Neñox esta Deologia.
Oxex pbaza que tan noble
Cxcunstancia Sordahima

Me adelgaze enla fineza
Jasbando lazzo berra.
Podra ser otu lesignantes
Axiun tancia Conseldas
nueba esene ser feiones
demuemo gesar grua dmitas.
Podra ser Juelas ofensas
amigunlen Mi por Bas.
sorinas quequiezan
sorinyas, graduazre dun finitas.
Carcando enfin conel lecho
demi culpa, la Pigna
de Jaze. mas nome Jagues
sibe de Hoza Jaz turne fulla.
Nome Jagues, Jrisalo
sezrhte. quepor laora
delapuzgatiua abite
Jazzeglon Contendazria.
Porque Juemebo Alcazar
labxe ãn deidad, pues bran
conel Campo demipecho
Jatus Auxilio las lineas.
Jporquesalga laobra
ãbuena bing mas digna
Deza e Ezemex fundam.to
la intercesion de Maria.

O Virgen de Virgenes
Obra grande, Antorcha Diua
Criando menos, en la boca
de el Altissimo encendida.
O Ciudad de Dios de quien
tantas Glorias estan dichas
Cuyos fundamentos sobre
montes Santos se leuantan.
Jerusalen descendiente
de el Cielo dicho medida
No por la vara de vn Angel
sino la potestad Diuina.
O tu que de los Profetas
de el Espiritu Senalada
Sacada de pecados
Exemplo de eleccion.
Fuiste desde la eterno exacta
Anotada, que tenia
con los hijos de los hombres
Encontrez ya tus delicias
En buena Inteligencia
Sienes, y gustantes duidan
Tanto de Dios tanta
certeza no entendida
Que antecedentes damos.

En loque el poder de tenia
antes xoxizada de suza
el signo que te a Cxedzia.
Pues de de el quando Sin tiempo
que al Verbo En Sendza y le aplica
para Redentor el Padre
Exe mi Veina es Cozda.
Anzzan de, que En algun modo
La omnipotencia Simbas
pues no se quedax pudiese
Superior Prezzogatiua.
Nola ay Mayor pues de mazze
En la dzignidad xcenisa
aque te Vegue la xacia
con quanto Faltal tenia.
Igual Lapudo Cxiax
Mayor no, pues no se mira
termino a dom de Sealazque
la pzo Jhuzion En finita.
Nozeno Dios Exe tu
loque pue de ser, y mplica
en Dios Hazer el xo Dios
tuexe quanto ozex podia.
Santa Grandeza Vegzbe
mi Verezacion Vendida
porque a Vemediar mi male
te Empenen tu Valguñas

Laingratitud es lao sensa
quema atubio. Dxxxia
sues fuezon su bolezanza,
y motibo. demi pozfias.
Baculo aurdetta baxo
Hizo quemes temia
Ty a Señora Lamizo
Culebza quemehozzozia.
Ta digtan se Lauo
con fatal olla Incendzia
contza el Vuel de Aquilon
detodas mis fantazias.
Detença tu y nbzcezion
el Azotej pues sehumillia
al Vajo. de la Amenaza
el Babel dela Ôsadia.
El Azbol dela sobezuia
Cortado, y a Secauaba
Sugonpa Con la cadena
quemi brezios lofabzican.
Ôrrjo fuene el febze
que Ebez dej e Inla Azilla
delas agzas, Dondetodo
tu Patzimonio seesplica.
Pero Silamo, qui duda?
quando no hauia Semeja

De libertad
el trance de la agonia.

Como Pesaro de Hombre,
qual Pequeña nube, en ti
tobio amparar; que tu amparo
gloria tu nube, y Riego pura.
Igual Paloma, de la Piedra
en las Roturas te amparas
Caza al Pin de tu hijo
donde su Vigor Sabia.
Porque viendo Que en ella
las quemas no Escalvan
Vuen Labora tu entrada
para detener las Vras.
Detentas, que ya enbrazada
con la mi pecho fulmina
Muerte que pronuncia Sentencia
por boca de Cinco Exodos.
Dedle, que Jo me acuerdo
de Alguno que le pidia
solamente una memoria
Que Reyno le facilita.
Presentale mis dos Cargos
Juro de que quiere Admitan
pues tal Vez Por el Conducto
La amargo Resulta pca=

Adues Lapidza Predades.
Vizbe de Ina baza bexida
Lo redrenio, Chzi Lo pridza
Ina baza gue mas dicha t.

Finis.

119.
127

Ihs Mª y Josep.

129

Romanze que escriuio Dn Eugenio Gerardo
Lobatteo, Conuicto Enel Tribunal dela
Conciencia, Con apelacion al dela Misericordia, Por medio de Mª Santissima.

Ya que de Marciales pompas
el Imbecino me Retira,
donde, Mio es mi conciencia,
todo Lodemas me olvida.

Ya que de Cansadas Iazen
Las pasiones Mal dormidas
Y que La ynsizacion
Valese demi fatiga

Ya que el mundo saxece
En el animo Sesabidria
donde el alesentimiento
No desa desea malicia,

Ya quela inferior atiende
dozil, Mio Compassiua
atodo Loquela saxte
Superior del Alma dicta,

Ya que de quantas malogra
la compasion Infinita
alguna Centella prende
En la Vesca de mi Vida.

En lo Racional dispuesen,
Ynaves de quantas pisan
los ambitos del Organo
Ymaginaciones mias
En que ley Dios? saueze
Que mi pzesuncion fabrica
De todos los apetitos.
Yndispensables Doctrinas.

Paueze segun Latrosa
de los bezzores mi anima
que ha de ser la Yniquidad
Arbitrio de la Justizia.

Paueze segun las alas
de el Juizio se vsurpan
que son las Resoluciones
Los Exarzis de las Vidas

Paueze que para el Logro
de la final alegria
ha de ser lo temexario
No Comun pzexzogatiba.

Primer obsequio Al Rey Phelipo quinto

127.

En El Principio delmundo
Allaenel tiempo demarra
quando El Varon Llamoda
heran Las Oas de Parra

Aquel buen biexo de Adan
biuia de Camarada
Con Doña Eva que El Don
entonces hera de Gracia

Pero prontos Laperdieron
pues la mager que Le manda
El Cuydado delmando
Lapone siempre Endesgracia

hera Rey delgamão
pues delos brutos Monarcha
Semiraua obedecido
enbrebebaos berbi Gracia

eltetal por sus pecados
cayo Enfermo Enuna cama
por que digerir no pudo
el bocado que trugaua

Perdio la Salud por dar
Gusto a una esposa Engañada
que la muger Al hombre
con lo que quiere lo mata
Prendado desu apetito
Y al passo que le brindaua
tubo la muger la culpa
Del diablo fue la mantana
Desueño le Sudes horden
Y de Enfermedad tan larga
su desconcierto notó
haunque tarde En lo que obraba
Fuera Sumal Contagiado
pues su Picaro Estraña
Atodo El genero humano
se le pego Como Sarna
Biosse Afligido de Yerro
Y viendo Remedio Al Agua
para Regar Suddito
Hizo Sudar Sla arada
Muño Al fin de Un Santísimo
quando Un Angel Con espada

a su muger la de bierra
por que de to do fue Causa
Retirose de Corrida
Y con rencño de avara
por no malograr las perlas
Alla a sus Solas llorava
Quedo sin dueño su Reyno
Y por Subcesor declara
para que enmiende su culpa
vn niño Como mill pesquas
llaman le felice todos
pues su madre señalada
entre las hijas de essa
Solo fue libre sin mancha
tres Correos se partieron
para lleuarle las Cartas
que haunque fueron mal escritas
bolbieron bien Despachadas
Vn paraninfo celeste
que por los vientos bolaba
de la Corte del Padre
viene Con nuebas Y Gracias

Regoci jauanse todos
Velaña quese aclama
los Corazones detodos
quisieron hacerme Raxas
Andubieron sus Retratos
en Pinturas Yen estampas
Porque los hombres son todos
hechos asu semexanza
Para Consolar sus Pueblos
luego su biaje Adelanta
que es mina Y aunque Ybierno
no tiene miedo Ala escarcha
Pues viene Acoronar las Ymundo
Con bien Yalelo Corruyga
Ya priesa queay muchas bueltas
Y corre Ricigo la posta

Carta del Vngenio de Sarii a otro
Desta Corte dandole quenta de todas
las Circunstancias Por menor desde
que le leuaron la mano a nuestro de
Catolico Phelipe quinto que dios
haia Supartida desta Corte.

Segundo obrequio.

El Infeliz feliz dia
llego que au Initante breue
sello la dicha Entre horrores
sello la Tristeza Alegre
quando el Gran Luii Rey de francia
a quien sus Alientos Debe
mando Poner Amoroso
en lo oculto deun Retrete
Alli pues El Vello Adonis
siendo la estancia palenque
Vatallaua su discurso
Contus nobles Altiuecez

que el cito dice Philipo
de Anjou, tuen cárcel tan breve
quando a tu Augusta Grandeza
Morbe estrecho le viene
que delito hai Cometido
Contra Soberanas leyes
que Decretos Soberanos
Assí ordenan que le estrechen
Es Acaso Porque sueñas
que en Rubias Doradas mieses
te an de venerar aquellos
A quien obediencia deues
A questa puede ser Causa
que Atu Libertad violenten
mas si acaso lo dichoso
te acusa de Delinquente
Dos Auroras Matizaron
de Radiantes Roncleres
Morbe quando le ordenan
que la estrecha mansion deje
Salio dos de hallo Lacistancia
no de ministros Jueces,
ocupada mas de Regios

cetro Y augusto Laurel
Y imaginandose Reo
postrado Humilde obediente
delas Plantas del Gran Luis
quiso Coronar su frente
Acariciole Con su brazo
una Y Repetidas Veces
Y poniendole a su diestra
mando Al Rumor que se quiete
Siempre Conocido Duque
que buestro Esfuerzo Valiente
sea per sumado Monarca
o que nobles Altiuezes
Pensais que Ser Rey no es mas
que Gouernar mill Ginetes
que al eco de la trompeta
El que no Sabia obedece
Persuasi que es dar vn horden
Al Cuadron mas Ardiente
que Auna Seña del baston
Todo su Furor detiene
Juzgais que es solo Abanzar
Abatallones Reuueltos

Dondelo ouado Abasalla
quando lo templado bente
Ser Rey Iser lo de españa
amí propio me estremece
Ime Admira mas quen Joben
contanto Animpto se Aliente
Mas por que beais que estimo
Aquien mis Alientos bebe
espuesto todos los medios
al derecho Concerniente
Buestro Padre Ybuestro hermano
An Renunciado Aquetienen
que el bien que Siga mis huellas
quientanto seme Parece
Buestra Magestad haora
Amí Rcal diestra seriente
porque Alos Reyes de españa
estos honores Sedeuen
obedecio Magestuosso
Iconsecutiuamente
su Padre El Delfin de francia
assi obsequios Atiende
Sus dos Hijos hermanos
El de borgoña Ydeberri

tambien Lamano Lebesan
y como A Rey Leobedecen
El Criol dela Facuencia
Jacobo tambien Afienda
Asu obsequio quelo atento
no pueden despoeerle
Reconole Con agrado
Ysu Auxilio prometa
Realidando la oferta
que su Abuelo hecha letiene
Los Principes dela Sangre
Ylos parei opedientes
Por todos besan Lamano
pues Almas seen nobleen
Diras que Alberne En tal trono
pudiera deibanecerle.
Antes La Soberania
lo acredito de Prudente
Suerredad Y Sosiego
Aquien es oy dela Rey
El protutipo le admita
Jaunembidioso Otar puede
Puerto Enyu Real Apoiento
con la obrientacion quedeuen

aun Rey de españa que en francia
le Reneran Dueño Y huesped
Viendo que el cielo a dispuesto
Coronar sus dignas sienes
con vn laurel tan augusto
assi discurre en su mente
Ya Phelipo de borbon
otro del que tuuras eres
que en terminos de vn minuto
todo El Ambito semueue
Rey de Castilla Y leon
Y interpretaciones tiene
que Alma y perspicaz sentido
Apostra sino le vence
Que coronas son aquestas
que preuistas Y aparecen
que si el discurrio lo agouian
Almas Adelante estremece
Pero Aqui de mi valor
no son humanos los Reyes
si Pero es su Dignidad
Diuina Colance tan fuerte
Luego El Rey deue y mitar
al cielo en lo que egerciere

es verdad puerde era forma
nada mi dicurso teme
El cielo no puede herrar
A todos les da ygualmente
el merito yel castigo
segun como lemerecen
Luego haciendo yo Justicia
Castigando delinquentes
meritos Galardonando
podre Alcielo parecerme
La Gouernacion devn Reyno
A dos puntos se Reduce
tener En paz la milicia
yen Real equidad laplena
mas quien atan fiero monstruo
sugetar su orgullo puede
quien El mas poco Grauamen
yel Castigo juntamente
Lo oprimido del Vassallo
hace que el Animo Altere
mas con el Premio y castigo
La lealtad mas Resplandece
Ser Delicioso Vn monarca
de españa a mi me parece

que no es por ser Ambicioso
sino por no deshacerme,
Quanto Imperio Mayor be
sustenta todos se obtienen
por la pluma de la espada
no por lenguas Elocuentes
En España ay muchos sumas
esto no ay quien se lo niegue
pero en quanto a Capitanes
a todos Excedio siempre
Yo El hombre dicen que
de aquella Primera leche
que se Alimenta Reciue
El natural Propiamente
Yo me Alimente del nectar
de Belona en cuyas hueltes
fueron mi Arrullo las Caxas
Las balas mis Juguetes
mi Sarao, es Escaramuza
las Suizas mi placeres
mi mudanza los Avances
y Vaile los choques fuertes
De quien soi Rey de España les
quien son estos A quien temo
todo el Ambito del mundo
pues ya a mi Pueden temerme

Yasi hijos de la yberia
aquel que amarte siguiere
me imitara y con vosotros
al mundo hare me repete
No la dignidad me alienta
que el Ambicion mas me mueue
Ser capitan de aquellos
que dos mundos obedecen
Vnidos mi Abuelo y yo
quien deçir a de atreuerme
aunque abortara la tierra
los exercitos de xerges
Pues el Con sus palabras
y yo Con mis obras
Vemos de dejar el orbe
limpios de turcos y hereges
La fee en la que me alienta
Y pues seven ya las huestes
vnidas de vn Rey de francia
Con las de España ella Reyna
Ya ssta que sea la Santa
Ciudad de turbantes verdes
desposeida mi aliento
no a de dejar los arneses
Grande atreuimpto es el Reinar
pero mayor ser inadvierte

el tener Revolucion
para hacer obedecerme
Si las Campañas de marte,
pueden estorbar que acierte
teniendo lo poderoso
lo esta distante deempecerme
poniendo lo de mi parte
Difícil es el que Yerre
y el celo del acertar
alos defectos Compense
Dos Angeles les Asisten
para su acierto a los Reyes,
pues que Monarca no acierta
con Consules tan Prudentes
El Capitan General
de los Campeones celestes
Patrocina a los de españa
propia accion de los valientes
El Rayo hijo del trueno
el General de sus huestes
Pues Gobiernen los Custodios
en tanto que yo Pelee

MS
137

Reciueme pues España
por Caudillo solamente
que Yo pondre en el olimpo
tu poztrador Chapitele,
esto a solas discurria
Yasi Castilla bien puedes
Gloriarte deque Phelipo
venga oy aposseerte,

i

El P.e Fr. Juan de la Concepcion, Literato pedante marinero, pero erudito, fué Carmelita de los descalzos de S.ta Teresa y vivió en el convento de S.n Hermenegildo de Madrid.

Señor
D. S.

Sin Conozeros, Señor
busco la proteccion vuestra
que no todas las venturas
nazen delas Experiencias
Pero mal dije por que
no ay quien Ygnorandos pueda,
quando el aplauso os promulga,
y quando la fama os vozea.
Quiero dezir que me atreve
mi nada a vuestra grandeza
sin que la amistad la quie
Perdon que el trato lo sea.
Por esto en verso os escribo
que como qualquier Poeta
tiene tantas cosas de Ayre,
qualquier Riquizio haze puesta

Demas deque en vuestra casa
por anciana preheminencia,
solo en la Veteranidad
Cifrada està la Etiqueta
En confianza tan noble
mi pobre numen se acerca
del sitial ala Faxima,
del Dosel ala Zenefa.
Mi (contra lo que se usa
segun dizen) me atormenta
una hambre ynsaciable de
enriquezer mi cabeza.
Esto ella misma lo causa;
porque como està mal hecha,
quiere desfrutar la Vica,
ya que hede sufrirla (ea)
No ay entre todas las coras,
cosa que extinguirla pueda,
como una D.ª Erudita
discreta, urbana Academia
Ya abreis conozido que es
la Española, por las señas:

que tanto aspetibo, solo
le disculpa tanta esencia
aquella empresa preseidis;
que en Hexes de tan prendas,
animar cuerpos tan grandes
también suele ser herencia.
A esta, pues, señor Granhelo,
para burlarme, esquiera,
con las verdades de España
y delas mentiras de Grecia.
Es propia para mi estado;
porque como a hablar enseña
quien dira que no es virtud,
No saver moderar la lengua?
Habia otro mas puntual
para juntas, y tareas;
porque ni mellama el juego,
ni Responde ala comedia.
Si se dio entre los Abetos
lugar a Santa Teresa,
porque no ha de oir un hijo
adonde su Madre enseña?

De Academicos ausentes
dizen ay vna Cuenta,
y pues de mi menor falta
suplir por qualquiera ausencia
Ya veys pues verifico,
no es el sueldo quien me lleba;
pues no ay dable ayga obligan
acompellando la Regla.
De eso señor no ay que hablar;
que como yo una vez tenga
nombre entre los veinte y quatro
los Veinte y cinco, no bengan.
Solo el honor me estimula
solo me yncita la essencia
no quiero sino despacho;
sino oliba de Minerba.
Aqui hablo solo con vos;
que para la Junta excelsa
quanto este Romance canta
este memorial lo nota
No faltaria algun Duque
que os le diese, pero fuera,
vanidad, dar Ducados,
a quien no conoce moneda.

2°

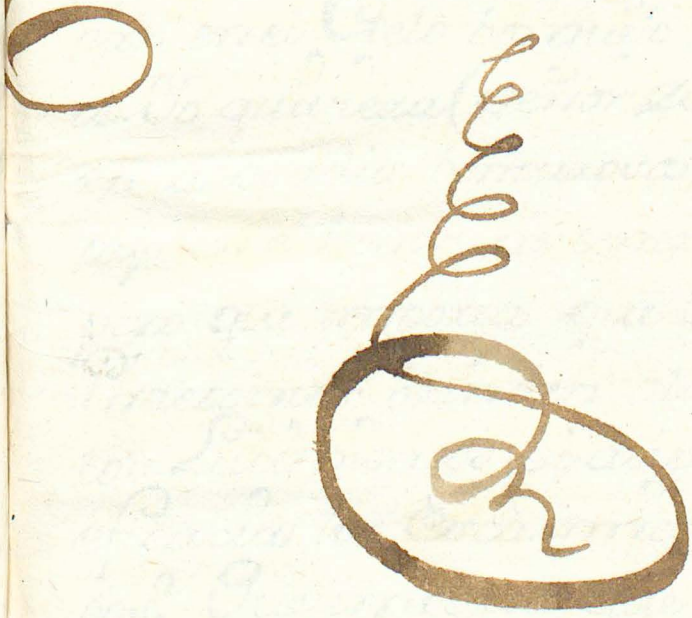
192
141

Fuera dejar desairada
la magnanimidad Vuestra
haziendo por otro, aquello
que por si misma no hüziera.
Para saver hazer gracias
sublimes, Varas, y prestas
de Villena los Marqueses
Son Enriquez de Villena
Por esto para pedir ? ? ?
a Vuestra munificencia,
no quise usar de otra forma
que la de mi mala letra.
Mas ya de molestia sobra,
suponiendo es la primera
que en viniendo Vuestra Data,
se detendrá mas mi pluma.

B.s.m.o or
B.L.M. de V.E. su mas se
quro siervo y Rendido Capp.n
fr. Juan de la Concepcion

Ex.mo or
Ex.mo S. Marq.s de Villena mi S.or

Oracion Panegirica y Gratulatoria que leyò en la Iunta del dia 10. de Maxzo de 1744 el M.R.P.M.+ Fr. Iuan de la Conzepcion Religioso Carmelita Descalzo.



+ Estas iniciales quieren decir Reverendo Padre maestro, pero el titulo de Maestro está prohibido à los carm.tas descalzos por las constituciones de su orden, ni el P. Conzepcion lo admitió nunca.

P. J.M.J. Oracion Panegirica y Gratulatoria

Para formar el Cavallero Maximo una oracion Panegirica, ò encomiastica a una Congregacion nobilissima y Regia, reputò dibujo inferior todo lo sublimar y bol con las alas de su ingenio sublime abu car en el Cielo bor quejo menor de semejan te. Yo quisiera (señor Dor.mo) poderle imm en la ovadia berruxosa, quanto le aben tasp en el honor de tener por objeto â V.E. pero que importa que los Icaros y los Phaetontes buelen alas altaneras con los Lucimientos si atienden con mayor eficacia los Escarmientos con los estra gos? Que importa que desprecie el objeto como sobervano, las eminentes immun dades de Thessalia, si la tarada pluma del orador como grosera, descubre impedimentos en la mas humilde cam piña? Que importa que el Espejo mas

proporcionado le ofrezcan los campos azu
les, sino sabe mi numen elevarse sobre las
pompas verdes? Bien quisiera p.r no
acabar en V.S. la magnitud, ni errore
ir en mi la pequeñez, mirar aun tpo á
la tierra y al Zielo: pero esto dizen los
naturalistas que solo sabe hazerlo el
Gallo: y este es un animal aquien n
debo, ni quiero seguir, La unica prend
dicha de alabanza, que sele reconoze
en lo politico es romper con su canto las
pesadas naturales cadenas conque no
oprimiera Morfeo. Pues como nosenia
sus imitaz. superfluas, donde las pre
picacias nose conozen interrumpida
Si contemplara á V.S. bos quejado erre
Cielo convexo tendria suficiente gloria
y solo seria depresion mi alabanza, Vsa
do p.r diseño la tierra nos sobra el Cie
gio por que disminuie mucho su apre
cio, podexla tratar como vecinos. El Ciel
de puro eminente fastidia las atenciom

La tierra como mas humilde, permite
las curiosidades. Mirar al Cielo toca
ala Astrologia quierolo conjetura. Atte
der ala tierra incumbe ala Geographi
que demuestra. Un Elogio conjeturado
aun el demerito puede convequirlo; de
monstrado un elogio, aun la fortuna
suele estimarle.

La tierra pues señor prompta me ofrece
urbe laminia fiel en que copiarios
y embidiar el Olimpo le merece
por la felicidad de Retratarios,
no por humilde nada desmerece
pues vabra con el tpo Retratarios
no ceden menos que los globos orbe
Resplandeciente el Jaspe, terso el bronze
Que espacio bastaria si le hubiera
demedix la prolija Arquitectura
para que dela tierra mantubiera
solido plan la fabrica segura
que porfido columnas ofreciera

que roca apeso tanto fuera dura
que material reconvexbara eterno
en el Exe, en el Polo y en el pexmo.
Sin votaxel vin vicha ni axbosante
aunque el biento la azote el max lamue
y el bapor hijo inquieto velebante
la tierra dura vin q.e el vitio pierda
al estruendo de Jobe fulminante
in moble burla vi la terre cuerda
logxando en esencones se avustada
benzendo todo por furdaxve en nada.
Nofuera no larrada tanbaliente
que victoria obtubiera tangloriosa
ano estax tanta maquina perdiente
de boluntad en todo podexosa
de el fexo embate el tragico accidente
queda el impetu barro la Ixa ociosa
causando rexistix tan pexequible
proteccion Xpia de quexex Dibino
Aun no se allaba el Tiqante cuexpo de
V.E. perfectamente organizado q.do lo

villano de la Embidia lo malicioso de
la sospecha, lo grosero dela Calumnia 196.145.
lo devatinado de la ygnorancia, y al
lo tiranam.te politico dela desconbe-
niencia intentaron berle destrui-
do, abrieronse Esquelas hicieronse e
jornadas Uebando por fin las leccione
y los viajes sofocar en la cuna de Sd.
sus mas gloriosos timbres, motore
Sd. incontrastable atanto confusa
do impulso y solo conbenbardose
en su lugar leviò aplacadose. Lomis
mo haze la tierra y p.r eso dise
q.e su resistencia consistia en nada
pues sino ella misma en su lugar
propio nada sensible se registra
que la mantenga. El lugar natural
adustricion del violento, tiene ca-
ridad conbexa arriba del sugeto de
quien lo es, esto fue sin duda lo que

á V.E. en su principio lo mantubo esta
en esta Exª. Ynclita R.l Casa como en
su centro, enfuerza de esta sola segu
ridad podia V.E. decir gloriandose con
tra la opuesta emulaz.

Ceñudo el Cielo airado el firmamento
de negras nubes todo encapotado
suene oxoxes de lobrego nublado
monopbelos de fuego vibre el viento.

Cualquiere asumpto mucho nubes cien
montes desquicie el boreas desatado
el orbe al paxecer desbuagrado
gima entarta baxaja de elemento

Estremope si ya no encuentra Rayo
ofrezca á Jobe en barbaxa porfia
del Celeste Leon rubia melena.

Que aunque todos procuren mi desmaya
y me creiexon aun del vexbacia
yo de vegnxidades me Vi-llena

Debio V.E. despues dela bolumtad

Roja la dos merion de su agrado tan
colmada de saboxes, utiles frutos q. si
en el heroico espiritu de V.E. huviera
podido tener alguna vez, la ambiz.
y codicia ocupaz. infame estraña
xian desde entonzes bexe conde
nadas à ociosidad perezne compro
teccion tan vobexana vedevbanez.
tan deltodo los pas. insultos q. no
avilo suficiente el dilatado melan
colico espacio del miedo andaban
mendigando sequxidades en el te
nebroso zerro de el olbido, pero q.
mucho sibienen q. teria por si V.E.
Alq. agradia en la Paz y en la Guerra
de nuna al consejo desfaxte al valor
y en el mismo con q. hornxa coxero
ardores al pecho infunde Leon
Alque vierdo apazible y arrado
benebolo Jobe de Olimpo Español,

y aun vir bibrax del trivulco las Iras
le teme envu nido vxitanico Alcion.
Al que enlazo feliz de Himeneo,
consigue unidad hazex dela union
mas que mucho vivolo este Lazo
al optimo pudo hazexle mejor.
Aquel cuio nombre enfin dara el Cetro
con gloria inmutable eterno blason,
vivbiendo a ex caibixle de tinta el aplau
de pliego la expresa de luzes el vol.
Segunda propxiedad dela tiexxa es,
sobxe lo volido lobaxio despuex dels
fixme lo dxmoso manifestandolu
omnipotencia del axtifice con un
axgumento mui fuexte pexo no
menos agxadable

O quien pudiera en delicado anelo
Conduzxxos senox con beloz buelo
Pr todo el Orbe aquela ymponderable

Suposiz. notable admirable
con quela tierra ai misma adornada
mas hermosa se bé pr. descuidada.
No Creo dable entre delicias sionas
que sin dar passos se batieren plumas,
batta para admirarse que se bea
la formada Vistosa Sarazca
que forma con el mar en opostuno
aumento aflora himne à Neptuno.

Se alarga en los Cabos, se Encorba en los
senos Corre Rota en las Costas, se muestra
descuidada en las playas, se Engrie en los Esco
llos se Oculta en los barcos se aparta en
los muelles y se delinea en los Canales. Como
toda rico en las todas Costas de Guinea?
como en las del Peru o arena toda? Contem
plada en su misma tierra bazedad no menos de
mirable aunque mas Comun en Montes e

Valli llanuras y Cuestas ya Estendl ya abu
dante Imeda seca Fuerza exenisca peñado
ligero Contrueye da sus mumas Cornanas Ci
sol Hermine que purifica ó limpia los mora
fija y entaza sus duximos rebios y enfuer
de que le dà Esplendor traehore inpedazos d
Estrellas los peñascos Sirviendole destroza y
tinguible la bozaridad amistosa del Subtem
neo fuego. Nadie beza á Sr. Exmo. la Estupendo
Obra del Diccionario que S.E. a dado alluz de
de la Insignia que le honrra, ala Clausula
que le termina que no admite la Nemoria
multitud la hasta ahora desconoz. da Saviedad
El mas u notorio Simbolo del bulgo, y esta
es Continua pacifica desabenencia con este
mar todo el Diccionario en boces murtiplos
multiplica y alarga las Significaz Cabo, Es
entas menos Ysbaras las Estrecha seno, E

las Corrientes las dárse Costa Lenas tolera
bles las permite playa, En las barbaras las
de tiene Escolle, en las antiguadas las nave bara.
bares En las propias las abraza muelle Segura
y en las tropes las despide Canal Prolixo, tras
pa boz agreste y la autoriza con su Exemplo
domestico de su Voz, Vega a otra Invidem.
nautica y no Eleva el Cuello sobre la Arena
las bozes auticas Contituyen Montes, las Partes
les dilatan Valles, las familiares Ofenden Mo
radas, las ynchadas Engrien Cuerpo boz ay
tan Estesil que aun una Significar se dis
culta, boz tan abundante que aun Exprom
A termino de su Escasez. No habra ya
quien dude Juzgando los Efectos la propiedad
con que D.E. Eligio el Cuidado de Empleo
y forme el Mote que se Sirve de Alma, pues
tan Jenerosas tareas la Escasez se arroga

se limpia la belleza se fija la mudanza y
ala antiguo sele dà esplendor fomentando
toda la ynocua suabe perpetua llama del
heroyco amor nazional.

No es menos propiedad della tierra fecundi-
dad con que nos beneficia.

En esta Comparacion, los Gentiles
quando Eroe bario nombres
ala tierra llamaron
Madre delas Deydades y los hombres
Caroteria Pandora
pr. los bienes que ofrece y atheora
si atendemos predienes
beras que en beneficios siempre yguales
no solo ofrece bienes
mas tiene facultad de escluir males
pues influia quebranta
ya al bruto ya al mortal y ya ala planta
Esta pr. si y quanto ama

al hombre y se Duerme nos enseña
pues con oculta Hamatorigo al Escorpion es en Yerbena
ni en Ebora Corriente
dudoso Viro de mortal Serpiente.
En Isla pisada
de Lagartija la frebre y mucha. aluenta
guardo en Lerno sellada
Remedio Can Imperial se Siento
y aun se torna sol
abilita los miembros en Fuego.

No Espera menos ni Experimenta me
nos nra Espana della aplicacion fecundisima de
Dea pues con los frutos que ya goza y aguar
da y aun otros tambien los goza Juan Fer
Escaleres, se aluentan las badanadas se Es
tingue el beneno de Cura la dolencia sa
pasma la Embidia y se Acobra la fama.

Que Viva que Diosa que Deidad se
bista la tierra con arboles con Flores
res de tanto Jayan Esforcado en el Roble, de tan
Principe Elevado en el Cedro, de tanta Esmer
da Diviente en la grama, de tanta Belleza
defendida en la Rosa de tanto alfosar ani
do en el Jazmin, y de tanto Rubi fragante
en el Clavel. No pareciera ere tan de
fendido si tubiera la manteca el Color
menos palido, no se Creyera tan de nie
el Jazmin si fuera menos Denicuento el
azar, No Campeara tanto la Pella della Ros
a no era pr. lo Desalinado della Madre se
ba, si tubiera la adelfa el Verde menos m
tio, el della grama no se Juzgara tan biv
pareciera el Cedro menos Eminente si
le hiziese Competencia el Dupeo Emula

ni se Creyeran en el noble tan yndozile, ha
robustes si no se Conozieran al mismo tpo
en el mismo dar debilidades.

Esto es S.r E.mo S. Lo que yo no sabre apre
ciar nunca y lo que tendre que agradezer Spe
que se haya dignado V.E. de que no siendo yo otr
cosa que frasil mimbre amoldado Dejped tos
madre Selba duramada adelfa molino azu
palida manutua Siva de mozum.to y que
cada uno delos Sexos y yndibiduos que
Componen el D.G. Cuerpo de V.E. pueda Obtenta
se con mas Ventajas formido noble dumedad
Dedxo apazible grama pestana rosa Candid
Jazmin rubicundo Clavel y bosotros.
Destellos de mar luz quela que en Delos
baticinraba pues nunca compite
infiel engaño que falaz se oculta
a Candida verdad que fel veduze.

Yremuebo delas horias Españolas
cuyo bigor aun enbrebes abriles,
fomenta los maticer que enriquesta
haze q. las fragancias fructifiquen.
Atracibos Imarres delas Ninfas
que aun vinel ruego conrequie ovinde
con las fugazes perlas de Hipocrene
con los dulzes chrisales de Aganipe.
Gerexovos antipodas del ocio
conociendo que aes cuvas del melindre
el anelar el modo de ocupaxve,
es el medio mejor de dibertirse.
Vibid: Y de Minerba el sacro culto,
victimas repetid en que reanimen
las blancas Naves, q. el querer produs
con los bapores que el Tuzpax exprim
Vibid: Imejor que oy dormid cuerdos
ynquietos grandes animorfelices
cuidando de que duren los atlantes
con la robertitucion delos Alcides.

Vbid por que la embidia reconozca
que no es el Español como descubre
siendo Equitatibo aquanto alcanze
on
solo la inclinaz. conque se aplique.
Vbid: por que la patria no apetezca
de Italia ni de Grecia los confines
viendo en ña Eloquencia y ñogenio
oxax a Tulio, descubrir adulces
Vbid: Sin omitir ñas tareas
aunque tal bez corrato infelices
on
el Can de Emulaz. villana ladre
dela Calumnia la Serpiente silbe
Vbid Hasta que Arcos os exijan
las Celestiales bobedas tuxquies
marejando paxaro los pinzeles,
Rigiendo Praxiteles los buzilles
Vbid: Y dela fama el alto grito
quando en el orbe ña gloria intime
preeminata tan debido q. se cante,

que aun no dese lugar aque respire
Vbid: enfin enquanto yo confio
que sñe Heroicos y que sñe insign
produciendo exardezar ideadas
axeiv berdad loque prevagio

Exortacion politica y Christiana ala Nacion 142 14
152 Española

Romance

Cayo España: cayo en fin
la Babilonia sobexvia,
que aspixaba à ser altiva
confusion delas estrellas.

La que del Orbe señora
se adulaxa à lisonxa,
gime ya infelix esclava
al rigor dela cadena.

La que dominando mundos
al horxor deiu vandexas
pudo equibocax txiunfante
la gloxia conla violencia.

La que al furor de Marbxe
regulando las empxesas,
aun llenavan sus victoxias
mas planas queiu Resenas.

La que de tantas colonias
se adornò feliz, apenas
un breve lustron del tiempo
la han dexado las tragedias.
Confuso esqueleto opume
del movimiento las señas
que el estrago deru ruinas
aun sus memorias entierra.
Fue Babel: profanò osada
la inmunidad dela esfera:
y proboco en su castigo
la confusion delas lenguas.
Fue Sodo, encumbras delicias,
hidropica la opulencia
el peso infeliz del Ado,
quiso desmentir sedienta.
Fue Noè, que al aviso
de tanta llama funesta
dosvio no espexar dormida

Que Iracia, que enamorada
del Ydolo, que navega
fingió Religion la industria
de hacer cables delas velas
Que Ierusalem, que ingrata
consagraba entorpe ofrenda
el Oro delos Altares
ala banidad del Cesar.
A tanto exceso irritada
ya la omnipotente diestra
trocò en iras las piedades,
y en furores las clemencias.
Pagando infaustos tributos
delas Naciones la Reyna
Cautiva, afligida, y sola
no halla consuelo en su pena.
Cubrió el racional sus luces
Callò en la pared la piedra:
que el desprecio del alivio

Ytrserá nave la asaltan
ráfagas de sombras densas:
Que horror! Quando el timon rxgen
cala mitas las tinieblas.
Pitafios deru luçes
sus palpitantes paveras,
solo al dolor la permiten
los ritos deru exequias.
Rore escuchan la mentables
parentaciones funerras:
sin duda la lux defunta
falleçiò sin heredera.
Caudales dexò tan cortos
queno alcançan à encenderla
en su funeral memoria
vañados hilos de cera.
Ytuxiò la lux; porque el soplo
dela incuria, y la pereza
fue delos Alcaides Rotos
el Caxibdis delas ciençias.
En España la ignorançia

Pedio Excepto el oficio
lecciones ala indecencia.
Cerrò al honor los archivos,
encubias osas se encendexan
tantos timbres delas Plumas
tantas del Acero empresas.
Asex ingratas llegaron
aun las Memorias esentas,
que el Lacedemon, y el Griego
ò embidiara, ò compitiera.
Tanto se exaltò Tixana
esta enemiga, esta fiera
que alavoz de su estatuto
no ay ingenio, que no tuerza.
Con Privilegios de anciana
vive de canas cubierta
y en su respecto, que indigna,
se estienden las reverencias.
La Juventud, que al exemplo
òse desmaya, ò se alienta:
solo save que en España

que enlas universidades,
quelos grados son las fexas
donde suelen las propinas
pagar oficio de prendas.

En Bexlina implicatoria
veè aquel falsario Aviçena
que al libro dela otra vida
save copear las recetas.

Los veneno dela vida,
los gradua enlas vidrieras
y al eco de un Aforismo
òse empañan, òse quiebran.

Mira el necio conla Joga:
y la practica le enseña
que vasta para vestirla
la ciencia de pretendexla.

Halla enlas primeras sillas
del senado, y dela Yglesia
quela ignorancia se honrra,
que el idiotismo se premia.

En calle dela Justicia

pues en su legal valança
solo los Reos se pesan.
Numexando los Pebaños
xaxo desorden!. Obsexva,
que no se libra el cayado
al Pastor, sinò ala oveja.
Los Vaculos Pastorales
son cañas, conque otros pescan.
Ô Enxaque!. Ô savio!. Ô prudente
¿circunspeccion de Veneça!.
Do la Educacion no halla
Oxaculos, cuyas letras
sì las primeras se adulan
desden de ser las primeras.
Llaman sabio, alque animoso
las dos Cathedras xegenta:
la una sin enseñança
la otra sin evidença.
Las Sacras Santas verdades
adultexadas se quexan;
pues las profanan pueriles
formalidades de Escuelas

El solio dela doctrina
ya es palenque de Comedia,
donde se cultiva el ayre,
dela acción, y la cadencia.
Los aplausos del ingenio
no se dan al que penetra
lo profundo enlas doctrinas
lo practico enlos sistemas.
La es Philosofo, el que save
fabricar dos enthimemas:
Laverintos donde el hilo
delas verdades se enxreda:
Por trece siglos dilataron
las savias luces Maestras
Materias sin tanta forma,
forma sin tanta materia.
La erudicion, cuyas luces
son el fanal donde encuentran
las costumbres los exemplos,
los dictamenes las reglas.
Vive tan desatendida

yano guardaxlás alguno
su memoxia fallesiexan.
Siendo las lenguas las llaves
dela Exudicion mas sexia:
ya en España aun la Latina
tiene tropiezos de Suega.
Entiempo los ricos hombres
las cultibaban amenas:
que desvelo! Que fatiga!
Mas que logros! Que cosechas!
Delos Lienzos dela Historia
alos Exemplos que enseñan,
el alivio del pergamino
sus doctas lecciones sella.
Olvidado el honox no aspixa
à sex digna descendencia
de aquella Española llama
que pudo ilustrax à Athenas.
Donde estan los que Gigantes
enla txentica asamblea
pusiexon silencio al odio
y Leyes alas diferencias?

Donde se ven los Montanos
Sepulvedas, Canos, Zerdas,
Zuazos, Medinas, Mendozas,
Maldonados, y Riveras?
Si observa el respecto algunos
Oraculos, que pudieran
à España abortar Licurgos
el valdon dera cadencia.
Oradores (mas que roxos!)
que guardan fieles las letras.
pero que poco abonadas
las miro siendo tan buenas.
No emprende el ingenio afanes
que con Olvidos sepremian.
mal estudio se persuade
quando el Sonox no cecea.
Assi el Soben demayado
enlas mentales tareas
ceñido al syntaxis mira

148.
157

Buelve la vista alas Artes:
y las veê tan sonolentas
que aun del interes al exito
nise exigen, ni despiertan.
El honor dela Milicia
que supo dorar Fiestas,
y adornar humildes chozas
con pendones, y calderas,
Monstruo formidable asusta:
y al rumor deuna vandera
se despueblan las Ciudades,
los Monasterios sepueblan.
El rico cifra su dhas
en sus informes riquezas:
y el pobre cada un dia
mesor que una Varjoneta.
Torpe el pundonor no aspira
à aquellas nobles ideas
de enfrenar con las fortunas

Las Mecanicas se compran
de Naciones estrangeras.
Ò que engano! Ò àquanta costa
nos trahe lo que nos Uenden!
Tanto estrago nos induxo
no delos Ados la adversa
severidad, sino el torpe
abuso de su influencia.
España en su antigua mazgen
fue poderosa, fue excelsa,
y en sus dominios cupieron,
Tronos de muchas potencias.
Tendiò la ambicion las alas,
y en sus plumas altaneras
dieron practicas polillas
Heroicas obediencias.
Que fue Flandes? fue otra cosa
que una escarpada peòra;
del caudal profunda sima;
del valor infausta huesa?

Que fue Italia? ô fementida!
pues tu hermosa suya alageña
fue scila de nuestras dichas,
y sirtia de nuestra Greçia.
El soma con su çeniça
manchando nuestras cavezas,
nos vistiò el horror por moda:
por gala la penitençia.
Los fuegos que suspensiles
abundan, son ligereza
lisonja, ademan, codiçia
y no sè, que coxueptelas.
A estos preçios se comprazon
los trunfos, que en sus almenas
son ya mentidos blasones,
y Padron de nuestra afrenta.
Los ombros, que sustentazon
esta fingida grandeza,
no se brumazon? Que asombro!
no se ofendièron? Que fuerça!
Siglos corriò en este engano

sin fama de verde al Faxo
ni aun la luz dela Cautela.
Fernando, Carlos, Felipes,
provaron en su Viveras
ya la manzana del Loros:
ya el canto delas Sirenas.
El noble tronco oprimido
del ramage, que sustenta
exugo infelix vegetable
escandalo dela selva.
Donde fecundas xayzes
tierno barrago se alientan.
Maldize: Sierpes la llama
la Agricultura diestra.
Del claro elevado origen
compiten la preferencia.
Sobre raiz! Quantos fuegos
su procexidad recuerta.
Decidio el cielo Causa,
y eligio su providencia
delos dos, alque se hallava

Flor de tan hermosa vara
matiró la Lis francesa
del Leon la real triunfante
Augusta Imperial quedesa.
Aure, que de nuestras dichas,
fue dulçe apacible emblema,
le pintó temor la embidia
al temple de una sospecha.
La Aguila voraz conspira
contra la flor clodovea:
y al estruendo de su ala
todas las aves se inquietan.
De el Norte el furor sañudo
conzive el ardor de Athena:
y en su mísma sangre ingrata
la tenaçidad sezeba.
Cauta la Francia al aviso
del estrago de la guerra,
advirtió, que en tanta llama
su propio esplendor se quema.
El trono que fue el empeño
digno de tanta pendencia:
ya el peligro lo desmaya,

El alto español Dominio
Troya sele representa:
y entrocada suerte Anchises
sus ombros le ofreçe á Eneas.
Atado esqueleto le asombra
el braço auxiliár de aquella,
que infiel coronada Hidra
de Sierpe afecto prudencia.
Atanto pero brumada
la hezoyca gigante tersa,
que el respecto llamo fraz[illegible]
caduca la irreverencia.
Miraba ya estos Dominios
como cosa quese dexa.
Que limpia! Mas que desnuda!
sinllaves! ò que desarta!
Al funesto vaticinio
doblò el horror una estrella:
Yra allama la Italia;
España fatal Cometa.
Algun antiguo derecho
ladio autoridad derruezza,
y con industria de Osa
Luis Colmenar!

Mandò con imperio tanto
que ya Circe, ya Medea
a su voz desmintió Paris
el activo iman de Elena.
Rindiò à un violento ahogo
su aliento la flor maravella,
que vio en su Penicles flora
y en su quadro Amalthea.
Ludo enfugar tanto llanto
la quinta Augusta Isavela.
Hai ò arcanos del destino!
quien tus secretos penetra?
Benigna, y tirana aun tiempo
nos diò la Italia una Astrea.
Que dicha! Si à tanto dia,
tanto horror no obscurecieza.
Al templo falaz del zelo,
escandalo en la eminencia,
mandò à España, Que osadia!
un nose quien, que vasera!
Cediò el gran Luys à la Parca
en su infalible Sentencia:
que solo à sumumo polvo,

Apuró nra desgracia
todo el vaso dela pena;
perdiendo aun tiempo la nave
Piloto, Timon, y Antena.
Pudiera (aunque transformadas
ya en resignacion sus fuerzas)
avitrar à nuestra Ruina
no el indulto, la decencia.
Despreció el duro conflicto
la torpe, arrogante, necia
temeridad deun Reo,
que incauto midió la cuerda.
Profanò la Ley del pacto
en Sicilia, y en Cerdeña
sin poner nunca ala parte
del cargo la consequencia.
A Italia, yá Escocia manda
Esquadras, de cuia leña
Neptuno, y Marte irritados
aun los fragmentos anegan.
(Fauor inmenso Ybra

que aun no pudo à la esperanza 161
escoltar la contingencia.
Arde el furor enemigo
no al peligro, si à la quexa
de infamar tan noble duelo
tanta maquinada ofensa.
Subió el agravio tan alto,
que hasta en la frança falsea.
de el lazo el constante nudo
de el filo cavayna estrecha.
Salió Felipe à Campaña:
y dexo Tropa la quenta
sevio sumada en su Guardias
Piqueres y Centinelas.
No fue engaño: alevosia
contra el real honor semuestra.
Quando Jupiter sin rayo?
Quando sin lanza Minerva?
Salver del atento Marte
no ala Magestad respeta:
pero quien busca el peligro,
al fuego dexina demenea?

El polvo campal no marcha
el honor delas Diademas:
mas no queda ayroso el braço
si el azero no se empeña.
Santelmo (la olanda) el zeño
de tanto borrasca enfrena:
y arroxado al golfo el Jonas
el Mar su furor serena.
A discreción dela Liga,
la España infelix se entrega:
y aqui es donde Caterminca
con la confusion altera.
Atanto oprovio la sangre
axde volcan enlas venas:
y atanto castigo enllanto
el campo vital se anega.
Cielo Santo! La rodilla
doblada á tu providencia,
(desnuda la espada algolpe
nuestra obstinada soquera)
De vuestro sagrado enojo

Venga, señor, el castigo
si en el vuestro amor se venga.
Si al trueno de vuestra ira
el pecho cobarde tiembla:
que hará al abortar del rayo
la colera mas violenta?
Abrase, castigue, corte
tanta irracional malesa:
mas corra en la grande nube
la llama de amor embuelta.
De vuestra bondad los golpes
corran, talan, mas remuevan:
que aun los Cedros se consagran
quando en la Montaña ruedan.
Mas ô Dios! quanto la culpa
de tu piedad nos aleja:
pero, ô quanto humilde el llanto,
conviene à vuestra clemencia!
Postrada España abatida
solo una esperanza alienta
sois Dios, sois luz, sois camino,

165. 162

Sentada enel invoca
Vuestras piedades eternas
ò! silogra enel castigo
los provechos dela enmienda.
Nuevo Martyrio la duda
deu destino la aumenta
el dolor, ô Dios inmenso!
Qual serà vuestra Sentencia?
Pero, Señor, como quede
vuestra bondad satisfecha:
mas que arda flegra el enojo
y abrase bolcan la flecha.
De infel caracter la mancha
no vuestra piedad consienta
que adultere aquella imagen
que in demne España conserva.
Viva en nosotros la honxra
de pagaros esta deuda:
que enfin en alcanze tanto
el que no paga, confiesa.
Pues entreguen nuestras Almas

que ya boxxò vuestra sangre
la ley çivil dela entrega.

Y si acaso à vuestro oydo
mi apasionado clamor llega;
buelva premiado el gemido,
y sinò, señor, no buelva.

Doblade avuestro quebranto
las temporales taxeas:
pero haçed que nxas xuynas
tuyas conxiciones sean.

Cerrado el çielo amis vozes
solo escucho la xespuesta
deun silencio que enla vida
dexa ala razon suspensa.

Oraculo el equilibrio
à España la xepresenta
el enigma deuna gloria
que crece quando seabrevia

Ciña el centro las lineas
que bastaron para telas.
adar à España mas triunfos
y aun mas cielo en menos tierra

Axxose al max del buque
la perada infiel molestta
peradumbre; que aun el golfo
con los sobanos se quieta.
Del zelo de vuestra honxra,
ò Dios: axda la centella;
que yace en nuestras cenizas
sinò desmayada nuesta.
Despierte el valor dormido
axda la luz delas cienciass
y siente exito no avisa
mi Musa cerrò la puerta.

An, in, on, mas haec sindon ez dulcis aedon.

Ciceron.

El bravo-cvillon
Llamado Bzeron
Nacio en Aviñon
Alla junto al Ron
Y siendo Garzon
tuvo el sarampion
La inoculacion
Y algun sabañon.
Estudio a Scarron
un paco a Bufon
Mas no à mamillon
Ni el libro Caton,
Viendose Barbon
se puso el morrion
y su Cinturon
Para ser Dragon
Y Comiliton
Del bravo Biron,
Vio mucha funcion
de Bomba y Cañon
Quando en Bez-ep-zon
Entro su Escuadzon,
Despues de esta acion
Por no tomar son
Ni ser Franc-Maron
Dejo la mansion
Donde el Rey Clodion
Curo el lamparon
Y por Rocellon
Hblando Gascon
Entro en la Region
De la Ynquisicion
Pues desde Aragon
se vino à Alcorcon
Buscando el Doblon
Para tener Don.
Tomo el esponton
El Prest, y Baston
De nuestro Borbon
Y en Gibraleon
No siendo Capon
se desposo Con.....
Y andando en Simon
Logro-provision
De una posesion
Alla en un Vincon
Cerca al Maranon.
Pero su opinion
La fama y Von Von
La Alcanzo en Mahon

Patria del Campeon
Ribal de Scipion)
Quando en la invasion
De esta expedicion
Domò del Baeton
La fiera Nacion,
Y sobre el bastion
Tremola el pendon
Castilla y Leon,
con cuyo-Sofion
Menos fanfarron
Muxxay el follon
Se quedò Chiton.

Pareccio Vazon
Que nuestro Baron
Con su Batallon
De tanto infanzon
De nuevo Galon
Casaca y calzon
Color de azarcon
Puesta en el Boton
Cinta de la union
Fuese igual sinon
Al sitio de Ilion,
Obra del teson
Y mucho millon
Donde un tiburon
Nacido en abis[illegible]
Defendio el Peñon
De aquel Camaleon.

Hubo àlli espaldon
mucho salchichon
Balas de fogon
Como un pimenton
Barcas de Caron
Que con su Cañon
Armò Barcelon:
Hubo el Paladion
Fatal invencion
de Mr. Darzon
En cuya armazon
Fue à ver à Pluton
mas de un Bizeton,
Mando Castejon
Saliese Gaston
Con mucho Galeon
Algo Vemolon
Ala proteccion
De la operacion,
Pexo en la ocasion
Rodney y gran ladron
Y el otro Bribon
Que entro de annubiçon
Con viento aquilon
Y la municion
Dieron bofeton
à Marte y Tricon.
Dio nos Salomon
Pacificacion

Año de la encarnacion.
1783
156.
165

Y el Diego Pazon
Dio por Galardon
Mas que no a Colon
Al dicho Caillon,
Primero el cordon
De la concepcion,
Despues el Bastion
Del rio Wasington,
Despues de Sanson
Grandeza y blason,
Despues el toyson
Despues la pension,
Con mucho Bellon
Despues de Mahon
Denominacion.
Hubo promocion
De todo Pelon
Hubo comedion
Iluminacion,
Tirana y Cancion
Y igual alegron
Al de Galvez=tovon.

Con permision
Primera impresion
En Tazancon
Por Diego Ramplon
En el callejon
Junto al mascaron

Catolico Augusto Grande
Fern.do porquien España
olbidando los Clamores
ni nore clama te Aclama

Gloria de nras Hesperias
cuias primeros hazañas
a serlo Empiezas q donde
cinco Fern.dos acauan

Suspirado alivio nuestro
con rma clemencia orara
halla quanto nesecita
q. site busca te halla

Mil veces esp.a alcua
vese tus augustas plantas
q si su afecto la humilla
rumano v. la enzalza

Mil veces pises de Alzides
las dos Maximas Vasas
donde oi el Amor el Norte
al Gerogifico grauia

siendo de Abila y calpe
las dos Puertas garrantes
organos quetur aplauros
alos dos Mundos Espanza

Dos veces Monarcha entras
grand.s a ser Monarcha
pues ara ympenio leañades
el Ympenio de las Almas

No escuchas ya tanto Diua
la Armoniosa Consonancia
donde Musico amor hazes
q. no se escuchen las falsas

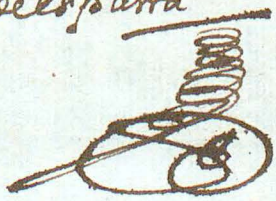
Pues ya que finas las Voces
quando el Rumor las proclama
el afecto esq. las dize
ves el elogio q. las canta

Pues ese estando escrito
es vn diseño es vn Mapa
donde Oprimido el Cariño
Centellas de Amor exala

Reyna S. tan feliz
que sapresendida la fama
la Gloria delos Pelaios
buelba â agitar en sus alas
Porq. los plazeres viuan
porq. respiren las ansias
porq. sole tu Clemencia
esceda ala Confiança
Si oy Soberano se Corona
tu altrono S. te Esaltas
oi Españoles q. dichas
no anquie esta semejanza
Tal Reyna Gloriosa
dela Esphera Lusitana
por cuia union los castillos
oi con las Quinas reenlazan
Perene serão afecto.
en orabuenas tan faustas
quel tiempo las eternize
y las embidie la fama

Esa mariba Clemencia
de R. augusta prosapia
para el alivio Comun
sobre nosotros Derrama
Cantemos tus Maravillas
digamos tus alauanças
Cantemos tus perfecciones
pero Contemos tus faltas
Parag. esp. lo elogie
para que Europa lo aplauda
parag. marca la Paz
p.a quitu afecto Para ...
Pero que digo S.ra
donde an tus alauanças
Cavibe tu mão Pero
pues la explicar no basta
Lengua afectos infinitos
Pero frases limitadas
que de tal Soberania
y darlos tal Esperanza

Dl
arag. entre Dl. progenie
Corona rincatada
ono apaxte desus dichas
isa el Goro delspaña



Hs Dello quenoquenoquenoquesebza

168

l

Romance

Soberana Academia
Yaerpere Nomeacobardar
tue enlos quando Elso
Bautizarse Soberana.

Segunda bez, toca el Limen
Atubenerado, Alcazar
mitremula Diestra, Lindo,
modo. Demenear aloauas
Segunda bez atuestatto
Romances, amenazan
Fuleras Demi pluma
Con ympetus Donada.

Segunda ues atuRostro
purpureos colores saca,
enlos bochornos que Excita
Un Ingenio. bofetada.

Segunda ber entu azeztia
bioleutos Susos Retrata.
Onuezzos. duende queabulta
los Creditos Deun Fantasma
alnerdome quesobrezi
enel Romance Manzas
El agua ba demis obras
alpasaje detus faltas

Soi hombre de bien, (todo)
ye de Cumplir mi Palabra.
entonzes mebuse en Jepes
Cañame aora Cañaca.
todos quantos Ynduzidos
se Componen: peso, eschanza.
ellos Caen que Componen
pero errierro que desbarran

Yo no tengo Comparadez
aun Peloton de pilrafas
Que constituien, Ontodo
accidente Sinsubstancia.

Quales seran sus Royetes
Que utilidades sesacan
Aunque moral Deplumas
Que no buelan Embaracan

Deque sirue Oncuerpo Informe
Que en los estubios que exsala
Contagioso. Claue. aperta
yatoda duersion mata,

Son Japorti los theatros
anstheatros enqueanda
la disCuccion Batallando
Condistornes alimaña.

Posare Comedia oiria
Que alandar Suaues Jornadas
no tropiezen tus mis Pezes
la tes potencia Deel alma

labulla. clmaralotaje
Yel vsurero todo estampa
Quemete abono Pleito
En que pierde yenquegana

asta delos elefantes
Concastillos por albaroas
Lera, ypanilo, (ase nunca)
Sebio suespeise tanmansa
no obstante algunos Vulgares
Viendo su quietud ya davan
En que les tapo la fuerza.
Alestampa. Con la escala
El vulgacho esta Contento.
Yesta Nacional aguarda.
Con el.to advenimiento.
Capuchinas ycampanas
Yaprenuncia procesiones
Senoon, tamboril, yflauta
Yespantar melancolias
afuerza Debaxadas

Yosaue d.e que apetezco
Ber supluma Deboziada
Alcatifas, degalleguas.
Dsalencias ycamachas
Escarz, Onpoco de tpo a
Aos aentender sussana
Queaun muoando Compañia
Saue. ganar labatalla

xnoloara: espuñonoroso
yfiera Cntal mudanza
Que algun Consejo de Guerra
Lagapasar porlas armas

Spre. semblaron Surberios
los Vigores dvna escarcha
Silerfalta el Sobrepuesto
Vobringot. delas Chulladas

Poreso tras De Flaurcia
yras de aguerras muchachas
Siempre, Vauero, Su Numen
es lacaca. O almoxarna

Xoseadmiren ayadias
Que tiene amarlo tocados
Sepetuasa Conzeitas
Vrilioad yaliania

zeitas. es. q. temere
zeitas, es q. le acalla
zeitas, es q. le acuesta
zeitas quien celeuanta

zeitas Conrus Carrones
mefrandole lastrazas
aun en Sustoxpes figuras
Ponta Vasonables Caras

formar los dos Onperetas
enquebauo Apuebbo. braga
Con Ofer. y con Oios

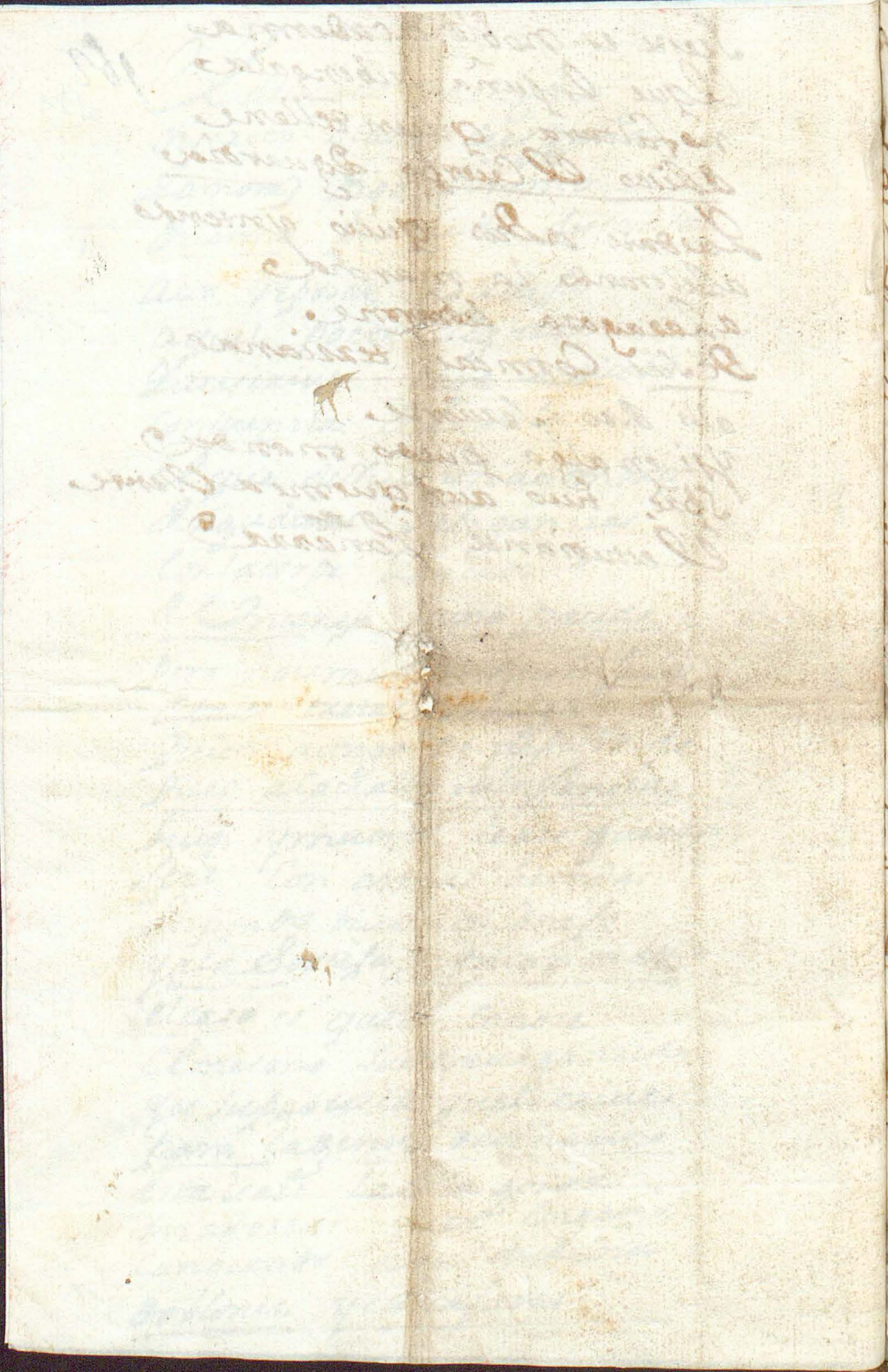
Inprouisadas Violencias
Sucesiones Ygnorancias
Son asumpto dela Fiesta
Yoràe que dela Vanidad
Obligo Spè. sus monstruo
Deconfusion tan estraña
Que quien discurre la Suerta
Yleadula quien dispara
Yquel dolor quano solo
Contra Decapa Ypolaina
tambien seenguelle locuelo,
tambien sesorbe garnachas
Alguno ai Conla quela
Dequelaliega. Borracha.
naturaleza, lespuso
enlasilla, yno alas baras
Ono duenos, Fierro dia
Viendo la Comedia estaba
Yojo, Cuesto balniente
Calderon: toma una tranca
Seasnoselo exa enesto
Sino enquesfrando gritaba
abrirasmonse yentonzes
no preguntes) Quien mellama
Ocalderon, Ocamoano,
OSolis, Y. Omuerte Ynfausta
Sara Cesar Sus Zenizas
Lor. que no Ocupas lastablas

El delicado melifluo
discreto blason despaña
Lamora) digo. difunto
duerme pero aun no descansa
aun reposar no le desa
aqui poeta Tigazza
Quecxime para la alcoba
conticencia. de la sala.
el que dexo un asombro
de agudezas Telegancias
con la torpe Lancadilla
de Cnaneso y una pava
pero no mucho. que insulso
de tales tretas se balga
quien aun golpe de espiritola
puso a caballo sin sancia
buso. y muerto. le aue quexa
spā. con armas beodas
sin pinos buso al conejo
y a la sonrisa. encantada
el caso es que la conoze
el mismo sue trauaganzia
yo supresenta que cxime
para la gente ordinazia
esta leate la olla gorda
sin advertir que se engaña
con beanos a sus dexanos
doblones. y carcasadas

Sirue el noble academma
alque ynsuña tubengala
no faltara quien tellene
alisco el Cuerpo Dguardia

Luego adios quio yntendo
alelevando la mardad
a Zaragoza libremne.
De sus Comcas tezzianas

alli deo Sezuirse
Yfi en algo puedo mande
Sprē. tuio aunquerme a Cierre
Cleuteriane Sanarra



De las Rimas de Bartholomé Leonardo de Argensola.

L.

LABORI-OSOS. donde al sudor de laboriosos, V.L
Terceto 139. v.1. de los que comiençan
Para ver acosar toros valientes.

LÚBRICO. los indicios del lubrico accidente,
Terceto 203. v.3. de los mismos,

LVENGA. Haviendo (qui) con ceremonia lucida
Terceto 133. v.1. No pienso pedir gracia
perdones.

LARES. bien asada en sus lares ordinarios,
Terceto, 43, v.3. D. Francisco aunque llames
carta en seso,

LISIE. sus perlas, márchez y lisie, turcovales,
Soneto, Dime Teodoro, así los sacrificios
sos. v.11.

LEÑO, ceremonia, A conservar el cargo de su leño,
Soneto, No con el vulgo, acerci (o Licino,)
v.14.

LASO. vi, qual cervatillo fatigado, y laso,
Terceto 3. el santo pastorcillo perseguido,

LITVOS. los Clasicos, y Latinos retorcido
Cancion, que comienca, Aunque mi ingenio
hai voz, ni estilo suficiente, 3ª. v.7.

LVENGOS. y un dia llegará, trai luengos dias.
Terceto, 79, v.2, de los que comiençan
con feliz parto puso al heredero.

LÍMFAS. huirán las límfas, y el honor primero,
~~Sancta~~, Cayo (Señor) rendido, al accidente
Terceto, 81, v. 1.

LVZGAN. luzgan en la hermosura los despojos,
Terceto 29. v. 2. de los que comiençan,
D. Juan, ya se me ha puesto en el cerebro

M.

MARIDAL. del yugo marital se desembaraçan,
Terceto, 80, v. 3. de los que comiençan
Dícese Nuño que en la corte quiere

MOHINA. cuentan mohína contra dios madre Inga
Terceto 105, v. 1. de los mismos.

MADAMISELA. ~~Desta letra vera madamísela~~.
Desta letra vera madamísela,
Terceto, 157, v. 2, de los mismos.

MIMOS. hub mimos. bailo la histriónisa.

MANVALES. así en los haces manuales el puesto.
Terceto 141. v. 1. que comiençan,
No pienso pedir que me perdones.

MVÑEDORES. por muñidores para el llamadas.
Terceto 131. v. 2. de los mismos.

MVELLE. si aspiras al laurel mullé poeta
soneto, que comiença assi. v. 1.

MENTE HVMANA. porque la mente humana no se altere,
soneto, que comiença. Cuando los ayres
Parmeno divide, v. 12.

De las rimas de Lupercio Leonardo de Argensola.

1607 173

L.

LARES. debajo techo humilde, y pobres lares,
Terceto 168. de los que comiençan, Aquí donde en Afranio, y en Petreio.

LEDO. de las sagradas musas subcedo,
Soneto, que comiença, O tu, qualquiera, - qualsagrado templo, v. 2.

M

MAL-SV. GRADO. haciendo mal-su grado larga historia,
Soneto, que comiença, Yo que se, contra el tiempo formar guerra, v. 2.

MAGNÁTE. Soi entre nuestros Satrapas Magnate,
Terceto 13. v. 2. de Aquí donde en Afranio, y en Petreio.

MADAMAS. con que muchas madamas, se contentan,
Terceto, 67. v. 2. de los mismos.

MATA-SIETE. armado, como un bravo mata-siete.
Terceto 18. v. 3. de los mismos.

MATERNALES. abraçaron los pechos maternales,
Cancion 2ª, v. 5. Tan ofendido el padre omnipotente.

MORMVRIOS. murmurios de las aguas, y las aves,
Cancion 3ª, v. 11. Dichoso el que apartado,

MARIDAL. del yugo marídal se desenfada,
Terceto, 80. v. 3. Dicen mellan, que cuenta cortegui

MAGNA ALMA. y su piedad magnanima derriba, Soneto, que comienca assi, V.I.

MAR-BONANCA. a el sueño de Pedro, en mar bonanca Cancion 7. v. 12. de los que comiencan, Ya la primera nave fabricada.

MARIDAR. en era cumbre, a maridar las vides, Terceto 20, v. 2. de los que comiencan, con feliz parto pario el heredero.

MEDIOCRIDAD. y en su mediocridad lleva gran peso. Tercero 62, v. 1. de los que comiençan. O, tu, en cuya cerviz la furça estriba

Lo de la niña de Colaí
parezco ante Vsenoría
como mas haía lugar
para referir mis quitas.
Y digo que haviendo andado
muchas leguas, que creía
segun sus ditichadas
que al Paraíso nos yvan.
Llegamos á esta Ciudad
donde al ver ningun Elias
del Carmen mas encumbrado
fuimos tras fando á la cima.
Esta dicen es la Casa
que nos tienen prevenida,
para que aquí, aun el vivir
se nos haga cuesta arriba.
Casa de Orlando la llaman
que estando furioso havía

al hechas por esos Zenzos
para hospicio de pleitistas.
Jambien minados del mundo
otras veces la apellidan
y asi parece que es
tentacion, y no acogida.
De que estamos elevados
publican la maravilla,
y â veynos vienen en tropas
de Daxos y Genil las ninfas.
A pedir limosna dicen
que su estrechez las obliga,
â un mas que â la caridad
probocando â la caricia.
Para ponerse en estado
procuran dote, ô doctrina,
en quien tienen puesto â pleito
el estado de una hija.
Mas memoriales han dado
que engañados desperdician
desbalidos pretendientes

en Corachuelas esquinas.
Juzgando que era Escalona
por el retran instruídas
todas las necesidades
á S. E. venían.
No bastando haverlas dho
supiesen que su venida
no era á exercer la piedad
sino á implorar la justicia.
Mas esta queba despacio
bamos notando de prisa
mas con el testón al ente
noda la jurisperícia.
Quatro meses ban cumplidos
y para cinco camina
queha que escrive Maldonado
y que esta escriviendo Avilla.
El primero á concluido
pero el segundo postra
por ser el tpo mas propio

para dar verde en la quinta.
Al uno y otro les da
apoio el S. Molina
y sin escrupulo son,
uno y otro molinistas.
De una clausula disputan
la inteligencia genuina
si solo dice Pedro,
ô si Pedro, y Maria.
Dicen que excluie las hembras
por que escusa una mentira,
pues siendo todas mudables
lo fuera llamar las fijas.
Asi que da que pensar
â tanta toga erudita,
siendo una voz que deviera
despreciarse en Vozequillas.
Pero si el adverbio siempre
tan despacio se medita
â de goblar de humitaños
toda la sierra de Ronda.

Si la palabra Varon
se ve metida entre líneas
si esta con las institutas
ó con las sustituidas
Mas no tienen que cansarse
pues calidad agnatiba
aquí, es omitir lo dento,
y que lo fijo se admita.
O que ojo ia accidental.
tendria Alfonso Casa quinta
de verse tan commentado
como si fuera la Biblia.
Si yo la hubiera de hazer
con Antonio de Nebrija
dijera que ni aun el mismo
supo lo que se decia.
Dios selo aia perdonado
por la parte en que me obliga
á pleitear por dos hermanas
quando me sobran tres mias

Estan picadas las piedras
no deve hazer armonia;
pues de apoian sin razones
aun las piedras se lastiman.
No estraño que se valiese
de ellas la parte enemiga
pues son contra S.n Estevan
la mas propia bateria.
Pero se deve admirar
en la lid â que se aplican,
el que se hallan despreciado
las diligencias Paulinas.
No alcanzan tiro de piedra
â distancias infinitas,
y asi parece el presente
empeño de quien las tira.
Entre grandes y Magnates
ya mi pequeñez peligra
y asi que las saques puesto
de este susto te suplica.
Considerando esta causa

como Savio Dionisio Areopagita
que al padecer la inocencia
lomas cierto vaticina.
Demas que es cosa muy propia
de tu sangre esclarecida
no sufrir en tales casos
prevalezca la malicia.
Si escuchas á Madaleno
á de provar á ojos vistas
que no es conforme á drô
el mirar por una niña.
Pero las tuias que son
tan elocuentes mellizas
aun que en la lengua en que hablan
es de pocos entendida.
Espero que han de vencer
esta porfiada osadia
pues de tantos doctos
son la mas acertada guia.
Ya emos visto la Cid.
y sus cosas esquisitas

que áun que haverlas visto estimo
el verlas memoráticá.
La Lamba puesto ya lexos,
y esta virtud consumida
á venido á ser templanza
de su guarnición mendiga.
La Casa de Carlos quinto
fuera buena conduída,
mas temo, si por cabarse
algun pleito no se acaba.
He visto el Generalife,
y del Rey moro la silla,
que el infelice perdio
y no por ya á Sevilla.
En los martires he visto
muchas marmoreas bacias,
por que la Ciud.d por cárcel
se tienen los que litigan.
La Casa Capitular
y celebre por la pinta,
y por lo bien entablada,
lo es tambien la Alcancia.

La plaza de bibarrambla
con sus ventanas vacias
parece espacio que cierran
grandes panales de abispas.
La nueva es mas reparable,
pues de la Chancilleria
con la fabrica excelente
todo el ambito autoriza.
La nobleza estan puzgada
segun la voz que la explica
que nadie podra morderla,
si no la condicion canina.
De los Carmenes perdono
las ponderadas delicias,
porque la que yo padezco
no es descalzes Carmelita.
Garcilaso de la Vega
deve ser panegirista
pues como en el puzgatorio
le bulio un avemaria.

Porque como los Pachecos
â bazo partido lidian
solamente nos dejaron
de sus afanes reliquias.
La verdura celebrada
deve ser apetecida
para todo el que presuma
mucho de Cavallería.
Corra Pactolo Español
Darro en sus arenas ricas,
pues â las necesidades
del Zacatin las sindria.
Corra Genil cristalino
viñando verdes orillas
que de que no le detengan
tan solo le tengo embidia.
Los edificios sagrados
es vien que mi musa omita
puesto que no es tan valiente
que â ymmondas se retira.

Ya no nos queda que ver
sino el fauor que se haga
en el fallo que pronuncie
tu sentencia definitiua.
Pues eres Sauio y Alonso
haz una ley de partida
con que nos vamos de aquí
con Dios á S.ta Maria.

Memorial de un Gerundio converso p.r la lectura del incomparable Gerundio, comun desengañador de Predicadores vulgares, en que se implora se haga Justicia en el S.to Tribunal de la Misericordia.

Arillejo

Or S. Justicia veca
Gerundio pene, si Gerundio peca:
pero Or. cuidado y mas cuidado
que ay q.e no la vea hace pecado;
hay quien sin ver de nacim.to Hebreo
se escandaliza aun mas q.e Fariseo:
El indicante aquí justo es se tome,
que el que se pica, dicen, q.e ajos come;
y à Fr. Gerundio cierto no mordieran
si la especie del Ajo no comieran:
El morderle aun sin verle, y asi à bulto
suena Or. à especie de tumulto,
y si se ha de atender al tolle tolle,
caerá de la verdad la immensa mole.

Quién se pondrà à afear malas costumbres
si ha de sufrir tamañas pesadumbres?
No mas que pr. que muchos ignorantes
de oyentes pasar quieren à tinchantes
y una doctrina à todos gral
la toven y la gloven toda al mal?
Lo que con proponerlos èl pretende,
es mas que evidenciar lo g. èl reprehende
de èl el inventor tan mentecato,
que hablando de la Cama, ò Garabato
persuada estar allì à los circunstantes
las que son circunstancias agravantes
y que el Specie tua hace evidentes
las que son en especie diferentes?
Pero no me detengo,
à esta comparacion gustoso vengo:
Quien hace un Ramillete con primor,
èl, en la realidad, no hace la flor
el Ramillete unidos los primores
solo en el colocar estan, las flores
pr. que la flor vale, ò no salio bueno
no le alaba ninguno ni condena.
De Fr. Gerundio mas g.e un Ramil

El Fr. Gerundio pr. remediar males, hace mas citar opinion.

que en el Jardin de ñra edad se mete
de la oratoria oy tan celebrada
por Española gente, ya estragada,
y p.a que conozcan sus errores
juntas les muestra las g.es Jurpa Flores?
O! que lo hace con Satyra y sainete!
pues ese es el primor del Ramillete.
La Satyra tambien fue cosa usada
contra qualq.a costumbre inveterada
q.e los Padres y Ss. tos zeimar veian
en las Ss.tas Iglesias que zepian.
Laudable es de la Satyra el oficio
quando se satyriza solo el vicio,
y solo Fr. Gerundio dà clamores
contra la peste, A algunos de los oradores
que se vague la muela à q.n le duele.
En èl, si el vicio y el pecado se halla,
el pecador, p.r lo comun, se calla.
Si en un Soto le cogen en flagante
borrese el Sotomayor, y adelante:
que si ello impreso al publico fue dado
reimprimirlo aquí es chico pecado:
Si p.r este pecado asi tan chico

Si esta peste à algunos mal les huele

solo estará suspenso el Gerundico:
¿Valgate Dios p.r suspension tan rara!
si otra vez volverá à sacar la Cara.
A! pobre Gerundillo
que te tienen colgado del cerguillo!
para verte en el paso ¿q.e hora haces
mejor no aver nacido era en Campace
Por donde ¿? trabajo tal te vino?
Predicador te ahogan Sabatino?
pero ya conoci tu enfermedad,
mueres sin duda p.r decir verdad
Las diuidas piezas de la rasa
que en Cartapazos de Papel de estraza
se hallaron, y beatos los hicieron
en tu solo felizm.te se unieron.
O! infelice de ti. O! desdichado!
en ti hacer quieren la vida pecado.
Gerundio en donde estas, en donde pára
tu leccion, que a ningun precio era cara
Ô bien estes en pena, ô bien en gloria
no borrarán los Frayles tu memoria
En fin, p.r que te ocultas y te escondes
à un Gerundio con veaso no responder

¿Quién suspenso y oculto asi te tiene?
De los Frayles, recelo, el mal te viene.
Tu que volabas antes, ya no corres:
mira bien p.r tu gloria no la borres,
que oy quien habló de ti con tal decoro,
¿te quso imprimir con letras de oro.
Tu que triunfaste à tu primer abance
de aquellos hombres de primer alcance
à quien en tu lectura anochecia,
y en la misma tal ver amanecia,
en donde estas? à donde te escondiste?
p.r ventura en tu Oriente anocheciste?
Mas para q.e pregunto si es sabido
quien, pero no el por que, te ha detenido
De delaciones, por un golpe immenso,
me acaban de decir que estàs suspenso.
O! què golpe de acierto grande fuerza
el que à los Fr. Gerundios suspendiera!
Para sanar la enfermedad no es medio
detener le al enfermo el remedio.
El Gerundio à sanar tanto abuso,
peor quedarà el enfermo sin su uso.
En fin, el pobre se halla con la corma

de que (pr. q.e intentò poner reforma
en la ignorancia, orgullo, y mil horrores
en que ay incursos de Predicadores
mil cuentos, y millares de millares
en Aldeas, Ciudades, y Lugares)
le acumulan al pobre mil excesos
y se manda mover muy bien sus huesos
(temo no se los roan, aun.q vivo)
todo al fin de (si se halla en èl motivo)
de quemarle en estatua, ò en papel,
à lo menos à la mitad de èl,
que à reserva de lo q.e sucediera
volo echò la mitad del cuerpo fuera.
Asombroso prodigio serà cierto
verle andar medio vivo, y medio muerto
Pero en fin acabemos,
donde à nro Gerundio le tenemos?
Si està en el Rey, ò està en la Inquisiòn?
ya se sabe en España q.e ay chitòn
Mas si este tyo entre sus enemigos
està, siendo ellos Jueces y tyos,
juntos, no tanto p.a examinarlo,
quanto con volo el fin de condenar

y antes de verle, en D.s y en su conciencia
le han echado ya el fallo, y la sentencia!
Vo es de tenerle al pobre compasion?
Capuz negro tendrà en su coraçon.
Aquel que gual Oraculo escuchado
en sus Sermones era, y q.e buscado
con tanto empeño fue en las poblaciones,
que en las Mayordomias y funciones
se hallaba ô pre à autorizar los bailes;
aora està recogido entre los Frayles?
Ô! que mole caerà de pesadumbres
en sus costillas, mas q.e en sus costumbres!
Y èl viendo el reformar lo q.e le cuesta
podrà decir despues (si sale de esta)
y no afirmarà nada contra mentem
molis est tantam reformare pentem.
Yo aquí le considero
como al pobre le traen al retortero:
por mas que èl se resiste
cada Frayle su Auto le viste:
finge le ver contrario à su pandilla,
despojanle la Tunica y Capilla,
y a puresimo azote

como un guante le ponen el Capote,
y quando vivo asi le crucifican,
y le dicen: vergante,
indigno del honor de mendicante,
como antiguas costumbres tan guardadas
y entre Sagrados claustros encerradas,
Vin reservar à las del Rorricado,
en fin ladron casero, as revelado?
A què viene decir muy Catisfho
la Cotilla que el otro hizo en el pecho?
A què nños Capitulos nombraste?
A què ñras pandillas publicaste?
à què el que son Predicadores dretos
aquellos que no son para Maestros?
A què en fin viene el descubrir la hilas
y ñras cosas sacar à plaza?
Què te aprovecha ora tu praeso?
Cribas hemos de hacer de tu pellejo.
Tales son de tu Libro los delitos,
que no ay para el bastantes Sn. Benitos.
O! que de libros ños ay peores,
y no ay para ellos Calificadores.
Exclamò Fr. Gerundio con sorieza,
y con el mismo prosiquio asi luego

Culpais el q.e en Romance yo publico
vrãs cosas secretas? Yo replico:
No valio un Libro en q.e qual Christal fino
se mostraba p.r un Fraile Agustino
como en una Visita rẽal
en un Romance claro é historial
quanto entre Frayles y entre monjas pasa?
Pues este tambien fue ladron de Casa,
y en verdad toca cosas de un calibre,
que no dice mi libro, aunq.e tan libre.
Aquel Libro en Romance está inofenso:
pues como no clamais sea vuspenso?
Aquí vin duda ay Coco,
y es que mirais de donde cuelga el moco.
Qué, soy yo q.n publico las pandillas?
pues ay q.n lo ignore en todas las Castillas?
Que los Años (aun quando mejores)
nunca se aplican á Predicadores?
El predicar entre ellos reputado
fue con juicio (no sé si es acertado
en su pensar, decir, y aun entender)
por cosa q.e de menos valer:
De ser publico esto q.e yo dijo

El P.e Gabriel Morales en su Visita rẽal de Dios á todos sus vasallos racionales: obra muy excel.te en fol.

Habla con prandes desengãno contra todo abuso de Monjas, &c.

cada uno de ellos me verá top
el que el Frayle q.e no es de tantum ergo
sabe decir: pues yo ad pulpitum pergo:
Y que ái acierta à ver de buena voz,
buena presencia, y à decir velor,
y usa pintura de buenos pinceles,
y q.e por dicha con buenos papeles
los que heredò al entrar en la carrera,
verá muy afamado donde quiera.
Aunque tal ver descubra en sus Sermon
su ignorancia con mil garrapatones:
Esto no he visto yo q.n lo publico,
ellos se lo publican p.r su pico.
Pues el sacar à plaza tras cosas
soy yo el 1.o acaso? O! vergonzosas
aventuras de aquello q.e el Apostol
à los Lugares à coger el mosto
vàn por los Superiores destinados,
y por lograr venir mas brei cargados
cuentan en Rolde à hermanos y aun hermanas
las cosas de extracanas, y intracanas!
Si esto es notorio, publico, y sabido
en què mi pobre Libro ha delinquido

Por què el encono es solo conmigo?
No digo mas: ahora yo prosigo.
Yo S. uno fui de los Gerundios
y el Predicador tube crepundios:
quiero decir: juguetes, donecillos,
que se suelen poner à los chiquillos
quando traen Delantal sobre el baguero,
su manso el Tesoro y su Mosquero:
y confieso que esta obra con su manda
Essais me quito toda ninada,
que el que este Libro lea
(à q.e pasion en contra no posea)
reparè si este Libro es sedicioso,
ô si es contra el estado Religioso:
si es util, ô si condenarse debe:
(como en particular nada se prueba)
no me causa extrañeza,
que à sentencia salimos de cabeza,
y el que del sonsonete juegue à veces
es meter ruido con muy vanas nueces,
pues Roy Roy de ciertos dias
tambien dijeron q.e sonaba à Rias.
Los hombres doctos y condecorados

y en la Hebraica lengua muy versados,
con que entender tal vez al sonsonete
no es de tal disonancia (aung.e es pequeño)
que en caso, aung.e tan vario, necesario
no tuviese lugar en el Calvario.
Sobre todo S.or si es g.e el contiene
voz digna de censura, g.e lo ~~quemen~~ pene),
desea vo, si se le condena,
se le dé por lo pronto muerte buena.
Esto sup.co á enjutos lagrimales,
que si estuvo Geruncio á d.s P.s Reales
y allí logró atencion, ya de esta suerte,
no tema á condenacion, ni muerte.

Fin.

Noticioso Fr. Gerundio de que le busca su
Autor, le participa su paradero, como los
trabajos que ha pasado, tomando el hilo al
Orillejo.

Yo el pobre Gerundico,
que voy tan desgraciado desde chico,
de un Padre al Uanto esquivo,
que ignora si estoy muerto, ó si estoy vivo,
de dar consuelo trato,
y el cabo á su orillejo assi le fato.
Yo Gerundio (al principio
mas quisiera aver sido participio,
viendo quan mal me quadre
un tal Padre tener, aung.e es tal Padre,
que si un frayle lo fuera
persecucion tamaña no sufriera)
Yo pues mi P.e amado
despues que fr. miziame adelantado
á la Corte me enviaste
y á tus amigos me recomendaste,
en ella fui bien visto,
y aplauso por tu gracia me conquisto.
No me dejan un punto
viendo de los discretos digno asunto,
y no huvo Gavinete

Vala, Celda, Apoento, ni Retrete
que fuese reservado
a mi ñe recien engerundado.
Los doctos y eruditos
daban por verme pasos infinitos:
Pero à muy pocos dias
(aquí comienzan las desdichas mias)
à pocos dias dieron
contra mi, qual comun fiero enemigo
se levantò tal gresca
ciega y torpe motin de la Frailesca,
que con mil repelones,
bofetadas, mordiscos, mogiones
con rabia infinitiva
Gerundio me formaron de pasiva,
y aun huvo furia impia
que en lugar de decir: Ave Maria
en cierto Sermoncillo
à Gerundio agarrò p.r el cerquillo,
y :::: mas bamos callando
que este pobrete ya lo està pagando.
Otros con rabia en popa
me tiraban al pelo de la ropa,
y alg.o en cierta parte
los Gerundios juzò borrar el Rate.

Un Religioso de la Trin. rompiò en el Pulpito el libro, profiriendo contra èl muchas injurias

Vele desterrò sus Superiores.

Todo su encono ha estado
en que yo tan chiquito aya enfrailado.
Que es enfrailar, decian
quando mas entre manos me tenian
Fray:::: un pobre Petate
Quixote de oradores botarate?
Fray este Monigote,
que à toda la frailesca sabe à Lote?
Alude al apellido de Fr. Gerundio.
Pero esta S. gente
encarnizada en mi pobre inocente
no miraba en sus lugares
los Gerundios con Fray à centenares.
En otros apercibo
desafecto à mi Padre putativo,
Al P.e Isla verdadero Autor.
Juzgandole protervo
Apell.o del que no- por que la piel de Lobo vistio al Cuervo,
na Autor.
Y asi entre mis afanes
Lobo, ò Cuervo me arguyen como Canes.
Otros con ceño
estraño me juzgaban p.r Isleño,
P.e Isla.
decretando en sus Juicios
que en el Reyno no obtengan Beneficios.
Pero ya tiros crueles
à dispararme empiezan en papeles,
que ya g.e no acertados
Por sus despropo- se contentan con ser bien disparados.
sitos.

Oyo escuché, y al punto
de donde viene el tiro me baxunto,
pues conocí en el eco
que es disparo de cierto Chuchumeco,
Chinchulka, á Crítico chirimía;
g.ª se atribuye el Amador de la verdad. (p.ª poco no le nombra mi porfía.)
Vete pues Duende triste
también de Frayleillo te reviste,
y aunque Amador se nombra
de la verdad, no le cubrió la sombra
pues fuera caso fiero
q.e la verdad cubriese á un embustero
Y se hace mas extraño
que tomando los Frayles á su daño
que Frayle yo me nombre
Por lo pequeñue lo. se lo permitan á este semihombre.
Otro apunta mi vida,
cuya polvora y marca es conocida,
aunq.e este dio muy lejos,
que alcanzan poco ya los tiros viejos,
y el g.º llegóse á colmo
Arang.º de la Olmeda. en él, fuera pedir peras al olmo.
Pero el tiro mas fuerte
q.e me amenaza horrores de la muerte,
es otro que se afirma
en diez pliegos de letra y mucha borra

Este vi que me asesta
y que me tira de la tetilla y testa,
fuera tiro cierto
y, fuera tiro cierto
vino me hubiera hallado tan cubierto,
con el Morrion luciente
que me puso mi Padre q.e años cuente.

Nota del verd.o Autor. P.e Marquina, Capuchino.

Este vi que Marquina,
(si arreo un poco descubri la mina)
Este vi q.e me abanna,
y al Morrion quiere dar bote de lanza.
Este vi q.e con texto
quiere hacer mis errores manifiestos:
mas los textos Divinos
no pueden confirmar sus desatinos.
Este vi que Letrado,
que fue en el Siglo conservando los humos de Abogado,
las reglas del Año
en su apoyo propone satisfho:
pero poco advertido
de que el Año no le dà torcido,
y en vaña desmedida
acuerda Reglas, y la suya olvida.
Yo no vè q.e le escarba,
ni p.r q.e asi se tira de la barba:
no vè p.r q.e vacundo

¿? noticias quiere dar del otro Mundo,
quando saben sus yras,
que à buenas tras son buenas mentiras
y quando vi se frapua
dare noticias, vin pasar p.r agua,
q.e que vin leva, ō quinta
se alistò cada qual barbas en cinta.
Mas dejo al pobrecillo,
que le veo ponerse ya amarillo.
Descargas diferentes
de necio he sufrido impertinentes,
pero no me han herido
que en el Mozion me he estado muy metido
y ya me han avisado
q.e asi queya que los tres se avian desfogonado.
esta mas re- No falta q.n espera
mitida la co- el verme proseguir en mi carrera,
lera
y q.e de Sabatino
Alude al P.e Soto mayne en su pasage a la Nueva Mexica. verè Predicador ultramarino.
Assi tambien lo espero,
p.r que està en buenas manos el Pandero
Ai justicia no es poca,
cada uno llevarà lo q.e le toca:
En fin, amado P.e
en la Corte me estoy, la envidia la dri

y si lo pide el caso,
continuare noticias sin atraso.

Fin

Nueva relacion y curioso Rom
ce en que se cuenta muy à la lar
como el Valiente Cavallero Antiox
de Arcadia vencio por si y ant
si à un Exercito entero de Fo
nes transpirenaicos.

1ª Parte: . . . .

Cese ya el clarin Sonoro
de la fama vocinglera
mientras que mi cuerno entona
de Antioxo las proezas. . .
monstruo de ingenio, y pujanza
à cuya voz se esperezan
de las Pirenaicas cumbres

las exquidas eminencias.
Cese, y vague el ronco estruendo
de mi retumbante vena
por el anchuroso espacio
de las cerúleas esferas;
y ya que fusta la fama
supo encaramar sobre ellas
el rumor de sus Victorias
tan grandes, como estupendas,
lleven ahora del mundo
por las partes descubiertas
sus nuevos heroicos triunfos
los ecos de mi Corneta.
Llevenlos y vuele el nombre
de este fenix de la escena

desde la Torrida Angola
hasta la elada Noruega
que no al magniloquo Vate
han de dar siempre materia
los fieros botes de Lanza
con que el Numen de la guerra
bate de las altas Torres
las titubantes almenas;
ni siempre del ciego niño
las mal seguras travezas
se han de publicar en breves,
y almivaradas endechas.
Venga pues el estro inchado
~~de~~ del Dios Rubicundo, venga
~~el~~ à ahuecar mi voz, y à henchir
el nombre y timbres de Huerta.

Y dime tu, Musa mia
que Dios tremendo à su excelsa
Vencedora pluma dio
tan descomunales fuerzas?
fuerzas que abatir lograron
las arrogancias tipheas
de los necios botarates
Cimbrios, Lombardos, y Celtas?
Dis como la heroica fama
de este Paladin Poeta,
desde la Puerta del Sol,
à cuya chorreante alverca
pudo agotar los Vandales,
fue llevada en diligencia
A las regiones de Arcadia
hasta las ignotas tierras?
y como arrancò à los Vates,

que las ilustran y pueblan
los altisonantes nombres,
que impresos en gordas letras
antiojan y alerofilan
su fuxibunda caveza?
di la destemplada trompa,
con que cantò las proezas
de aquel * Bayo de Neptuno * Barcelo
de aquel Capitan tempesta,
à cuya vista temblaron
con mas miedo que verguenza
las inhospitales playas
de la Numidia attanexa,
y hasta los viejos escombros
delas Ruinas tagasteas.
Di la horrenda tixotona
de aleto, Cronos, y aquella

peste de Sacres ~~ma~~dantes
los Rayos, Vesubios, y etnas,
los tremendos estallidos,
y el Humo, el Polvo, y la gresca
~~gresca~~ de demonios coronados
que en negrecieron tu esfera.
Di tu.... pero nada digas
que para tamaña empresa
no basta; que digo un Cuerno?
mas ni quatro mil trompetas;
~~tas;~~
pero si en cantarlo insistes
pidelo prestado à Huerta
el ronco fabot con que
sus Jacaras pedorrea,

y con el à fuego y sangre
guerra inexorable, guerra
pueden declarar à quantos
malandrines y badeas
del antihortense partido
siguen las Rotas banderas.

Iriarte. Declarala à aquel pobrete
que en discordantes Corcheas
solfeò las maravillas
del arte de las Cadencias:
al que en cien metros medidos
sin cartabon y sin Regla
fue por mas de cinco dias
Mimi-Esopo de las letras;
Fornel hasta que un tunante embuelto

en gironadas bayetas,
le hizo fabula del Prado
con Vebuzno, y con orejas.
ni te axiedre el tal sopista
que calada otra Visera,
quiso desfacer Quijote
los entuertos de Minerva,
y echando por esos trigos
se desnucò en la academia.
*yala. Declarala al Andaluz,
que con su porraza inhiesta
para disfrazar la suia,
và maquillando mollejas.
*Jove Ni aquel Javilan Farnacha,
archibufon de la legua,
perdones, que ande adobando

sus nabaxas y lancetas:
aquel que en lanquidos versos
Iuxzidos à la Violeta
quitò el credito à Celinda,
y el buen nombre al mal profeta:
mal otro Culto prosista,
Lagrimaniaco en melena,
que autoxizò el desafio
contra las musas y Astrea;
Pero sobre todo à cosa,
hasta en las ondas cavernas
* Samanicego del Baxatro, * àaquel follon,
que con su azote y palmeta,
fabulizò una doctrina
digna de niños de Escuela,
aquel momo Basconçado

que al compas de su Vihuela
calado el yelmo, y cubierto
con mascara Aragonesa,
supo epistolar sus Pullas,
y en cartar sus cuchufletas;
y en fin despues que tendido
huvieres en la Palestra
à tanto Tuin endriago,
y que con sus calaveras
alfombrada y desluzida
desares la ilustre arena,
haz que en volandas te lleven
hasta la orilla del sena,
y alli las Galicas huestes

reta à mas cruda pelea.
Retalas, y no te asusten
en tan peligrosa escena
ni la boxlada Sorbona,
ni los temidos quaxenta,
ni los doce de la fama,
ni toda la vil caterva
de futres, y de Gavachos,
que con nevadas cabezas
Tullerias * ya en los texados * cabriolan,
ò ya en Luxemburg gallean:
Guerran, ya sevè, asustarte
con las sombras lastimeras
de aquellos que, maxidando
consonantes machos y embras,
dieron à luz, no se quantas

trivialisimas tragedias,
y quexan que humilde inclines
la inhumillable caveza
al catequista de Nayra
ò al adulterio de Fedra.
Pero tu tiesa y finchada,
qual matrona Portuquesa,
ni à uno, ni otro espantajo
rendirìas la esquida cresta;
antes por broquel tomando
el carton de taracea
que, salpicado y repleto
por toda su vara y mediа
de diametro, de ximbombos,
azafran y unciales letras,

* Alude à los versos de Huerta puestos en la Gazeta Real.

fue en la imprenta real blason
digno del valle de Ruesga,
embrazale, y denodada
brincando por la palestra
para en èl los sesgos botes,
con que las picas Francesas,
para hexirte en la tetilla,
se enxiotaràn à docenas:
y si por suerte flaqueare
tan tremebunda rodela,
para mas fortificarla
clava el retrato de Huerta,
à guisa de ombligo, en medio
y por debaxo esta letra:
„ Diome Cuna Zafra, Abuelos

„ me dio Castilla la Vieja,
„ diome fama Oran, y diome
„ Carnicero Vida eterna,
„ quam mihi et vobis amen:
Verias qual la vil catexva
estupefacta à la Vista
de su frente Medusèa
huye de tanto conjuro
con el rabo entre las piernas.
Entonces si que tiunfante
con mas de veinte carretas,
que es veinte? mas de cien mil
de entremeses, de comedias
tragedias, Sainetes, Follas,
autos, loas, y Zarzuelas
podrias entrar sin embozo

por las calles de Lutecia,
donde si acaso topaxes
* El Marques de Yturbieta con aquel * joven badèa,
que prestò su bolsa à un loco
como à un tieso, y con afrenta
de la razon y el buen seso
se hizo aprendiz de Mecenas,
empobreciendo su fama
por enriquecer à Huerta
dile.... Pero Musa, ¿que le dirás
que bien le venga?
Dile, Salve, ò Patroncito
de las Musas Nacarenas!
Salve limosnero andante
de las pierides Menias!
Por quien España con H

alcanzò tan estupendas
Victorias como hoy publican
los cruditos Norteras
parientes de Atauiblanca
por el lado de las Tiendas!
Salve nata, salve espuma,
salve Flor, y salve estrella
del Parnaso, à quien repletos
de entusiasmo los Poetas
hambrientos, Vida y dulzura
llaman, y esperanza nuestra!
Salve, y plegue à Dios que llegue
hasta tus tatarianietas
la immortal dedicatoria,
que al ver la volvaza abrerra
contra ti, y toda tu Casta

lanzò la Musa Ocentea!
Salve, y Salve, y pleque al Cielo
que algun dia el mundo sepa
quando el Theatro Español
tu nombre por èl estienda,
que no pudo haver en toda
la redondez de la tierra
desde Augusto acà, tal obra,
tal autor, ni tal Mecenas!
dile.... Pero Musa basta:
toma aliento y menos fiera
para la segunda Parte
Vè limpiando tu Corneta.

Capitulo 19

en que dà cuenta el sabio Lirgandeo de la descomunal y extraordinaria defensa que tomò è hizo el caballero del Phebus contra el incognito de la corneta y su Escudero cosme Damia con otras cosas que hacen mas que medianamte agradable esta aventura.

Para la mayor hazaña
de las que el mundo celebra
desde ~~de~~ que Cain se armò
con el hueso de una bestia,
desde que colgadas iban
de los hombros las ballestas
se inventaron las espadas
Las Picas y Bayonetas
Llamo, convoco, y excito
con mi cerbatana lengua
à todos los adalides
De la Mar y de la tierra

que no es razon se toleren
en el orbe de las letras
Cartas, Criticas discursos
por mas que al pueblo diviertan
contra aquel heroe immortal
que en pos de las Musas Celtas
armado de todas armas
Paladin sale à la guerra
contra aquel de cuya Musa
retumbante y estupenda
Los versiblanquistas huyen
Los versinegristas tiemblan
contra aquel cuyo livor
del baratro y sus cavernas
Deidades, furias y diablos
Desamarra y desenfrena
este pues saliendo un dia

* Alude à aq.l Huerta hace su continua parada en las tiendas de enfrente &c.

à enseñar à los Poetas
* Y à rendir à Mariblanca
Su acostumbrada obediencia
yo con risa oriental
Algunas coplillas sueltas
Que contra sus nuevos libros
eructaban los Poetas.
Despreciolas, assi como
A los perrillos de teta
Los mastines grandes miran
Alzan la pata y los mean.
Supo que se murmuraba
En prosa y por las imprentas
Diciendo de su Theatro
Todos, que era una Comedia
Los epigramas leyò
Y otras decimillas sueltas
* Con que los de Santa en gracia
A Hermano mayor le elevan
Vna memoria de molde
De un cosme q.l le solfea

* Casa de los locos en Zaragoza

De la raza de otro tal
Afeitador de advertencias
y de otro que satisfando
Por la vida sempiterna
en prosa y en metro osò
Apretarle la lanceta
Apenas las escuchò
Las pidio cargò con ellas
Los supersiflantes labios
fulminando la sentencia
" A morir vais en la horca
" de la copiniana tienda
" donde de un cordel colgadas
" con los pies hareis corbetas.
Esto dixo y al instante
Por entre gentes diversas
con sus dos bufetes flotantes
y su faz berdimorena
Marchò fiero y denodado
y al umbral apenas llega

Contra su theatro sabe
Que otro Moxo hay en la Scena
otro moxo que saliendo
al ruido de una Corneta
de su gran Protigonista
viene haciendo burla y media
Leenle varios retacillos
Mas quando oye que le espeta
Aquellos versos que dicen
" Clava el retrato de Huerta
" A guisa de ombligo en medio
" Y pon debaxo esta letra:
" Diome cuna Zafra, Abuelos
" Medio Castilla la vieja.
" Diome fama Oran y diome
" Carnicero vida eterna.
Y los otros que llamando
A su Angelico Mecenas
Aprendiz de tal suponen
que por darle las pesetas
Hizo su fama mendiga

con las otras chanzonetas
De decirle. Patroncito
de las Musas Jacaxeras
Y mas abaxo el andante
Limosnero de Docta
Por quien españa con H
cantò victoria completa
Olvidado del desprecio
con que asusta la catexva
De aquellos Postpizenaicos
que quieren morder sin muelas
Revolviendolos Sus ojos,
Dando una patada en tierra
Proxumpio:: pero no es dable
A la Neutoniana escuela
Anatomice una Chispa
del fuego de la sobexbia
con que lo impreso y lo escrito
Lo ahorca y lo desfaxeta

sabio Alquife, tu Archalaus.
Que à Merlin con mi asistencia
al desencanto ayudastèis
De la sin par Dulinea
Amparadme en esta cuita
y si darme culta vera
no podeis naturalmente
Magicamente suceda
Para imitar yo las voces
del Cipirenaico Atleta
Con que arredrando malsines
assi feroz parlamenta.
„ Vive Apolo que no es facil
„ Hallar alma tan serena
„ Tan de mazapan que sufra
„ semejantes insolencias
„ Yo acosado de Petates!
„ De rapaces Poetuelos
„ Que hacen novillos porque
„ Llevarlos quiero à mi escuela
[illegible] mis dos Tomos.

„ Por los tres que Chinchillean
„ Y otros quatro que apestadas
„ de mi fabula se quejan
„ Yo tengo de verlo ahora
„ De gentes traduccionexas
„ Del Galicismo volatil
„ tan tragicamente infectas!
„ Yo agraviado en mi retrato!
„ Yo expuesto con mis Mecenas!
„ Yo sufriendo la rechifla
„ De mis justas advertencias!
„ Yo condenado à morir
„ con mis obras anti celias
„ Por los siglos de los siglos
„ Que amigas manos me prestan!
„ Yo que naci adredemente
„ para acrisolar la lengua
„ enranchajla, è ingerir
„ Frases cultas, voces nuevas!
„ Yo que vine à desenterrar

" la Platitud, la Llaneza
" De ruedas y de Alabaras
" de Argenvolas y villegas.
" Y de otras tales, cacuyas
" venerables calaberas
" en Madrid los calderones
" Y los Lopes dieron tierra
" Yo que el oriental estilo
" Introduxco con aquella
" Autoridad tan debida
" A mis años y à mi ciencia
" Yo à quien el vulgo proclama
" Vivir en las Academias
" Oraculo de las tertulias
" y caulikan en las Tiendas
" Yo à quien deben mis seguaces
" Los de las justas ideas
" Haber destrozado tantas
" viejas escabrosas reglas

* Alude à lo inchado del estilo de Huerta.

" Quantas tetricos prescriben
" Los Dramaticos de Athenas
" Los de Roma y los flamantes
" Coriseos de Lutecia.
" Aquellos usurpadores
" de nuestros bellos Poemas
" Por la insipidez de darles
" el orden y la belleza.
" Yo al fin: pero que! no han visto
" Que sin sugecion à ellas
" Por mis hermanos, de Lauros
" en Roma y aqui me llenan?
" No como otros que hay tambien
" ~~bien~~
" en la peninsula nuestra
" Imitadores de Gallos
" Trobadores de la lengua
" Que entre nuestros autorzuelos

" Sievvamente Cazcalean
" Se aluzanan, ò alueinan
" Se salifican se encueban
" Se burxielizan, mas donde
" La irresistible afluencia
" Del Oestro, ò del Phebus mio
" Tan puerilmente me lleva?
" No han visto que yo guiado
" De mi Numen indigena
" Sin otra ley que la ley
" De un vuelo que centellea
" Rompiendo del hondo abismo
" Las horrisonas cadenas
" Y la panza de Pitaemon
" Lanzò sapos y culebras?
" No han visto que al arrancar
" Los Ciclopes à docenas
" Del Phoxostico Vulcano
" Dexè la fraqua desierta?
" Que he regalado victorias
" Que he alborotado la pesca
" Y qual de los Bahamas
" Pintiparè la sorpresa?
" No han visto que furibundo

„ entenebrezco la esfera
„ Plazas y Naves quemando
„ con el fuego de mi yesca?
„ No han visto que sin auxilio
„ De maquinas, ni de cuerdas
„ He retorcido el pescuezo
„ A dos montañas enteras?
„ Las quales de mas à mas
„ Hablaron y de manera
„ Que à los Vageles amigos
„ Dieron mil enhorabuenas.
„ No han visto el furor que abrigan
„ Mis obras de faloriqueras
„ versos Liricos, heroicos
„ Eliseas, Noches, endechas
„ endecasilabos, Coxtas,
„ coplas, cantos, y en las fiestas
„ De coronacion y entradas
„ De Principes y Princesas
„ epigramas y Motetes
„ En gordas y buenas letras
„ con que a Macedo y à Lope

„ Piensso exceder en la cuenta? 196
„ A Raquel no han visto al fin 206
„ Ni à Xayra ni la advertencia.
„ Pero yo:: si-quando:: donde::
„ O que turbacion! que pena!
„ Mas pardiez que yo atribuyo
„ En medio de tal afrenta
„ el tener juicio à que yo
„ He perdido la cabeza.
„ Pero por que me acobardo
„ Y haciendo en la rubia arena
„ Mal ferido Fierabras
„ Que no acudo à la receta
„ Y despues restablecido
„ con mi fulminante diestra
„ No hago trozos el retablo
„ De enemigos Melisendras
„ Mas no; serà mi venganza
„ Mas Platonica, y qual eran
„ Del amante Belteneбras
„ Las pateticas finezas.
„ Da pues afuera Libros
„ Ympresiones vayan fuera,
„ [illegible] mia buen viage

„ Buenas noches Academias
„ esto lo dixo Uxando
„ Y pues cedamos ès fuerza
„ à su estupidez (esto otro
con un poco de impaciencia)
„ Dexemos que la ignorancia
„ Tremolando sus vanderas
„ Arrase con mi Theatro,
„ con mis obras, y mis rentas,
„ Antes quemarè mis versos
„ Y de mi prodiga vena
„ No regarán sus raudales
„ La ingrata y esteril tierra.
„ Aqui ya perdiendo el tino
„ Siguio entre burlas y veras
„ Diciendo: No soy Mercurio?
„ No soy la Diosa Minerva?
„ No mando en Jefe. no soy
„ Principe de Gaya ciencia?
„ con derecho à conculcar
„ Trans alpinos Trans pixenas?
Juro por la Stigia, juro
de principiar mi defensa
Haciendo añicos la España*

* Alude à la Traje con este lo q. dixo Trabaja ucho à- hace

para asombrar con ella al mundo

Aqui la rodilla en tierra
Todos los que le atendian
clamaron "señor clemencia,
" suspended vuestra justicia
" ved que no son culpas nuestras.
Entonces ya reportado
Añadio con faz serena,
" Amigos y defensores
" Yo hablaba de mi tragedia
" Perdonad" Luego aplicando
" La mano sobre las cejas
" Fue por sus doce minutos
" Una estatua hecha y derecha.
Mirandole en esta guisa
Le fablan de esta manera.
Los estantes y habitantes
De la venal Bibliotheca:
" Animo Padre y señor
" De la Ciencia Apolinea
" Deposito y Relicario
" De las Musas Quijotescas
" Ved que toda la nacion

„ Casi à media luz se queda
„ Y en vuestras lamentaciones
„ Escuchando las tinieblas
„ Por los delitos de pocos
„ No ha de pagar la caterva
„ De los despreocupados
„ Que assi os siguen y veneran.
„ Por mi protexto (dixo uno
„ De Pelicana (Mollera)
„ Que si otra vez mi Panteon
„ De estremaduxa à la prensa
„ vuelve en què vivos y muertos
„ cologuè por que tubiera
„ Un procer Aragones
„ Aun alli la Presidencia
„ Te he de elogiar por Lucano
„ De las gracias estremeñas
„ Junto à un Maestro de Jaula
„ Y otro que hizo unas tixeras
„ Grandes ingenios, y à mas
„ te he de hacer A docenas
„ de Quintillas donde apuro
„ conceptos y Cachufletas
„ te venge de quatro chulos

* Poeta alas.

* anor

" Que sin pasar de quarenta
" à ti y àmi nos insultan
" Con el arte y con las reglas.
* " Pues yo te juro (otro quidam
m Diego Provique con facha seca)
lon " No comer pan à manteles
" Ni folgarme con la Reyna
" Hasta que un soneto frio
" o Calido (segun venga)
" Que pienso hacer al Theatro
" Donde mi Numen se adiestra
" A paz y à salvo te saque
" Y à falta de pluma y lengua
" en mi tendràn un reson
" De dos varas y una tercia
" Le tendràs, pero procura
" Antes de meter la tienta
" Sacar diestro las espinas
" Para no dexar materias
" Otro añadio à S.n Antonio
" Darè dos libras de cera
" Por si acaso los de vmd
" A bienes perdidos llegan
" Tambien darè luego al punto
(D que ya Sancha Sanchea)

„ A Talquez, no de los suyos
„ Menos de siete pesetas.
„ Yo prometo retratarte
(Dixo el de la vida eterna)
„ Si otra vez à imprimir vuelves
„ con espada y con rodela
„ Y si el diseño te enfada,
„ de Maestro con palmeta
„ en haz de sacar à todos
„ de su cuero las correas.
„ El ultimo trepidando
„ Prorumpio: mi insuficiencia
„ Que acaba de hacer ahora
„ cautiva la Magdalena
„ Y al Theatro le và dando
„ como Papa las comedias
„ contra los emulos tuyos
„ o vates à la Francesa
„ Te desarà ayroso luego
„ Que pueda dar à la imprenta
„ Otro soneto elegante
„ Igual à tus elogios era
„ en el que yo renunciaba

„ Por ser su autor las riquezas
„ De Creso y Midas amen
„ De Tmolos y Diademas
„ Plegue à Dios que pues viniste
„ à defender las guapezas
„ las Magias y las diabluras
„ y otras comicas miserias
„ Que pues para contrastar
„ estas maximas perversas
„ Fuego bajaste del cielo
„ (como dice una Novena)
„ Vivas edades tan largas
„ Qual mis versos te desean
„ Qual Libreros te apetecen
„ Qual reclaman los Hotteras
„ Assi hieras, livoxices
„ (Calderon me favorezca)
„ Destroces denigres, sajes
„ Destripes, rompas y venzas
„ A la manada de viles
„ Polluelos que cacarean
„ Salga uno, salgan dos
„ Salgan tres, ò salgan treinta.

Aqui el sabio Lizgandeo
Concluyò mas con gran flema
Como si inhiesto mirara
el fin de tanta pelea
exclamò: si no has vencido
" Alla Antioro te lo avengas
" Que si buen Theatro acabas
" Buenos azotes te cuesta:
Despues se fue como un Sacre
en una ligera bestia
Pencoxando los espacios
De las cerulcas esferas
Diciendo: "De Montesinos
volando voy à la cueva
A acompañar la encantada
Triste y misera Belexma.

Fin

Madrid Junio 1785=

200
210

Segunda parte.

Por los balcones de oriente
Rayaba la blanca aurora
El Titan regando alfombras
Sobre las verdes colinas
Quando el valiente Antiocho
De su castillo salia
Armado de punta en blanco
Lanza en mano, espada en cinta,
Lleno el ayuso de alacranes
Y de venablos la vista
De un largo alajàn cardonco
La aguda espalda ceñia
Tan regular en los estribos
Quanto bizarro en la silla.
No vieron tan bizarrote
las Guadianesas orillas
Al Paladin de la mancha
Allà, quando peregrinas
Aventuras demandando
De Rocinante oprimia.
El flaco armazon al peso

De espaldar, Casco, y Loriga.
Como vosotras, ò vegas
Que el claro Alfeo amenizan
Al triunfador Pirenaico
visteis con pasmo este dia.
Por todas partes las aves
Salvas à su nombre hacian
Sahumandole las flores,
Le abanicaban las hojas.
Hubiera salido en busca
De un Gigantòn que en el dia
De la pasada refriega
Logrò escapar de sus iras:
Mas no bien dieza de Arcadia
Por las Campañas floridas
Su alazan treinta corcobos,
Quando etele que à su vista
Se apareció Polifemo
(Que assi el Gigante apellida
La fama, prodiga siempre
en elogios y en mentiras.)
Dime tu, chuscante Musa
Tu, que la pasada riza
cantando, supiste el cuento

henchir de flatos, y chispas:
Tu, que en la parte primera
con tan pomposa harmonia
De los Galicos pendones
Pintaste la triste ruina
Y de mi campeon el triunfo
A las celestes Guardillas
encaramaste ingeniosa,
Dime ahora por tu vida
Quien era? ò de donde vino
A vuestra tierra esta hidra
Infernal, este vestiglo,
este monstruo, y esta Harpia
Que del invencible Antioco
Pudo despreciar las iras
No fuese aquel à quien juntos
el Duero y Turia prohijan
Y à cuyo ingenio oficiosas
De uno y otro las orillas
Dieron Sales de Secano
con libiandad regadia?
¿ No es aquel que con Protheo
Puede apostar à engañifas

Fornel.

Pues sabe cascar las liendres
Baxo mil formas distintas?
¿ No es el que osò dar assalto
A los muros de la china
Y hacer en sus Mandarines
Hazienda carniceria?
O mal hadada victoria
Por el tiempo obscurecida!
Destruicieronte los braços
Pisaronte las Borquinas!
¿ No es aquel que allà del Betis
En las desmandadas linfas
Zabullò que se yò à quantas
Deidades hechas de priva
Lerena. Ya de recia carne humana
Y ya de estraza y de tinta?
Epico divinizante
Tu lo dirìas, ò lo digan
Las prensas, que ya en tu abono
Sino resudan, rechinan?
No es en fin, quien nuevas armas
Fundiendo està à la sordina
Contra el Theatro Español

Allà en las forjas Sanchinas ?
El mismo es pintiparado
Que con el albor del dia
Al encuentro de Antioro
se valio medio en camisa
solo, y sin mas armadura
Que su astucia serpentina
Và caballero en un asno
Ducho ya en cuentas viejas
Apenas le vè Antioro,
Quando clavando en las tripas
De su Hypogrifo tres palmos
De Acicate à suelta brida
Corre à èl y puesto en Jazas
De esta suerte le espaziza.
„ Ven acà desacordado
„ Gigante à quien apellidan
„ Azote de altos ingenios
„ Las Galicas sabandijas:
„ Ven acà follon cobarde
„ Tu que nunca abierta liza
„ Otorgaste en campo raso
„ Si no que con ruin perfidia

202
212

„Parapetado y cubierto
„Detras de cien celosias
„Contra la flor del Parnaso
„Tu municion encaminas:
„En mala hora à mis manos
„Te cabestreo tu desdicha
„Que has de perecer en ellas
„Sin mas ni mas como hay viñas
Dixo y blandiendo el lanzon
Con tal ayre à la retilla
Le apuntò que ya le enviara
A almorzar en la otra vida
A no ver por que en un punto
(esta si que es maravilla!)
Se le convirtio en Barbero
Con quitarra, y con vacia
¿Quien podra contar la rabia
la furia, el livor, la tizia
con que el bueno de Antioco
Tragò la bula maldita?
Pero por fin reparado
De su verguenza, à la liza
vuelve diciendo al endriago
estas dulces palabritas.
„Ya, ya conozco, espantajo
„Tus magicas artezias

„ Y estoy bien seguro de ellas
„ Por la estafeta Mambrina:
„ Mas no te valdrán por cierto
„ Pues juro à la chanca estigia
„ De no rizarme los tufos
„ En mas de quarenta dias
„ Hasta poner fin, y postre
„ A tu Duendesca estantiqua.
Dixo y ya iba el lanzon
Alzar, quando una neblina
(Que no vè de donde diablos
baxo) robò de su vista
el burro, el flebotomiano
La quitarra, y la vacia
Y en su lugar, ò portento!
Quedò un ciego romancista
con su garrote, su perro.
Lazarillo, y Sinfonia,
Valgante Dios, y que burla
tan pesada, y tan rolliza!
Viste alguna vez chasqueado
Por la astucia Peregrina
De Pepe Illo un tunazo

De Gijon, qual las sortijas
Del negro tenaz enciespa,
Brama, bufa, y con la vista
Torva, al debil enemigo
Impropera y desafia?
Pues assi ni mas ni menos
Antioco ardiendo en ira.
Y echando trinos y tacos
Por la estirada cerne y barba
Como un Sandio y al trasguelo
Quiere engullir con la vista.
Impertexito entretanto
el ciego à la sinfonia
cantaba la horrenda rota
De las huestes Cisalpinas
Y el Lazarillo hacia el son
con su vara y sortiquillas.
De tan desigual combate
Bien quisiera la indecisa
suerte evitar Antioco
O que una bruja maldita
Subito le trasmocase
en Berebez de Numidia

en Hebrea Toledana
ò en oiate de Chinchilla
Mas reparòso y membrando
De corazon la alta estima
De su nombre el juramento
Que juràra y la rechifla
De todo el genero humano
„Pues nada, dixo, me auxilian
„Ni el valor, ni tan tremendas
„Armas contra una estantiqua
„Magicamente endiablada
„Venza otro encanto sus iras,
„Que industrias contra finezas
„Dixo una pluma erudita.
Y al punto arrojò la Lanza
Tan veloz que por la limpia
Region del ayre cruciendo
Fue à dar en la puerta misma
De la tienda de Copin
Donde hasta hoy se diviva
Profundamente clavada
Y aun hay quien diz que se cimbra
„Ahora las habras con migo
Dixo entonces al Simphonista.

Y que hace? Quien lo creyera!
Toma, y cose, o maravilla!
el Prologo del Theatro
Con toda su ortografia
Preñada de H.H. y N.N.
De tal temple, y con tan finas
Puntas armadas, que un muro
De diamante hecho podian.
Añadiole por contera
La Advertencia de Nayra
Las obras sueltas y el pedo
dispensador y una Vistra
De Romanzones heroicos
Y Xacaras embutidas
en desvergüenzas tamañas
como el puño. A tan dañina
Metralla, què Dios, què Angel,
Què hombre resistir podria!
Y porque à ningun envalmo
se doblasse la Exorciza
Leyendo en alto el Romance
De las playas de Numidia
Con sus horrendos conjuros

Y sus nombres de Paulina.
Conocio el riesgo el Gigante
Y la mortal bateria
Temiendo, vuelve à su forma
Y se presenta à la liza.
Empeso viendo la rabia
Con que acia el se movia
Su fiero vibal, turbòse
Y con voz interrumpida
Puesto en ~~dos~~ cuclillas el buxo
Y el de finojos encima
„Brabo campeon, le dixo
„En vano la industria mia
„Contra tu invencible diestra
„Se movio: quando atuadidas
„No quieren venir las hadas
„A darle ayuda en tal cuita.
„Duelete por Dios, y triunfa
„De mi, y mis hechicerias
„Que yo juro de no ser
„A tu pesar, ni Ilelenista
„Ni volteriista ni Brujo
„En los dias de mi vida.
Què corazon tan guisado
Què alma tan diamantina

A tan modesta plegaria
No embaynara su ofexiza?
Pero Antioxo al contraxio
Regoldando nuevas iras
Y con voz aun mas tremenda
Que la del trueno decia:
» No Juro à Dios, no me duelo
» De tu ruego, ni tus cuitas
» Follon, y haz cuenta que ya
» Te cayò la Lotexia.
Viendo por fin que al combate
se preparaba su ruina.
Temio Polifemo, y para
evitarla con gran prisa
Dio de barazos al burro
Y acà y acullà la baida
Moviendo, pensò bualarse
De la colera Antioxina:
Mas el heroe echando Rayos
Por la boca, y por la vista
Le enderezò la metralla
Con tal tino y tanta dicha
Que en la frente del Gigante

Enclavo una Octava xima
encrzedada con dos H H
y la X de Xayra
con que le estrello; y dexòle
Tuerto por toda su vida,
Desconcertado, sin pulsos
sin voz; y al golpe rendidas
su fuerza y la de sus Magos
Sobre la arena batida
Cayò desde el burro el triste
Polifemo, y con su ruina
Acreditò al orbe entero
Que no hay ni en las ondas mismas
Del Averno ni en la tierra
Ni en el cielo tan divina
Pujanza que à la pujanza
De Antioco no se rinda.

207/218

9

Manuscritos theológicos,

piadosos, y eclesiasticos.

Ms hisp.

Quart.

Commonitorio de Vincencio Lirinense.

208
219

Gennadio Massiliense en el catalogo
de Varones Ilustres.

Vincencio, o Vicente, Francés de nación, Presbitero en el Monasterio de Lirinense, Varon docto en las Stas Escripturas, y suficientemente instruido en la noticia de los ecclesiasticos dogmas, compuso en sonoro y claro stilo cierta disputacion poderosissima para derribar los conventículos de los Hereges: a la qual, callando su nom, intitulo: Peregrino contra los Hereges: de cuya obra porq perdio la mayor parte del segundo libro, hurtada por ciertos en los manuscriptos originales: recapitulado su sentido en pocas palabras, le junto al primero, y lo dio a la publica luz en un libro.

Muzio, reynando Theodosio y Valentiniano.

Mira la Epistola de Cuchorio a Salonio entre los elogios de Salviano.

Por mandado de N. P. Mro. Provincial.

Tratado de Peregrino

contra las profanas novedades de todos los Hereges en favor y defensa de la antigue-dad y Universidad de la Ste catholicas.

§. 1. Diziendo y amonestando la Scrip: Deu. 32. Pregunta á tus padres, y te dirán, á tus ancianos, y te annunciaran. Y demas: Aplica tus oidos á las palabras de los sabios. Y: Hijo mio, no oirdes estas Prov. 3. y 7. palabras, sino guardelas tu corazon: me parece, siendo yo Peregrino, el mismo de los Sanctos de Dios, q̃ sera con favor Divino de no pequeña utilidad, si compendie en breve sciptos las cosas, q̃ siempre he leydo de los Stos Pps, ciertam̃ muy necessarias á mi propia debilidad: porq̃ temiendo las prom-ptam̃ á la vista, se repare la flaqueza de mi memoria con la continuada lection. A cuyo negocio me exorta, no solam̃ el fruto desta obra, sino demas la consideracion del tpo, y oportunidad del lugar. Porque el tpo, porq̃ co-mo el arrebate todas las cosas humanas,

de
reciprocam tambien nosotros debemos arrebatar algo de él, q̃ aproveche para la vida
de eterna: mayorm̃ quando cierta esperar
del último terrible Juicio, q̃ se nos acerca,
pida q̃ se augmenten los studios dela Relig̃,
y la fraudulenta astucia delos nuevos he-
reges indica muchísimo de cuidado y aten-
cion. Pero el lugar, porq̃ huyendo dela
muchedumbre y frequencia delas Ciudades,
somos moradores de una muy retirada villa,
y en ella del secreto del monasterio: endonde
sin gran distracc̃ puede hazerse aquello
Ps. 45. q̃ se canta en el psalmo: Vacad (dize) y
ved, q̃ Yo soy el Señor. Pero tambien la
razon de mi proposito conspira á esto: porq̃
quien en otro tpo fuí embuelto en varios
y tristes torbellinos dela seglar milicia, ul-
timam̃ de tomé tierra por inspirac̃ de Dios en
el puerto dela Religion, sfre á todos fidelis-
simo: para q̃ depuesta aquí los humos de
la soberbia, y agradando á Dios con el sa-
crificio dela christiana humildad, pueda
evitar, no solam̃ los naufragios dela vida
pre

presente, sino tambien los incendios del futuro siglo. Pero ya en el nombre del S.or procedo á los insta, (esto es) q̃ refiera mas con fe de quien relata, q̃ con presumpcion del q̃ authoriza, las verdades entregadas por los mayores, y en nosotros depositadas: bien q̃ observada esta ley de scribir, q̃ de ningun modo todas, sino ceñirse solam.te quales quiera necesarias: ni con elevado stilo, sino comun y vulgar, para q̃ las mas antes bien parezcan simplem.te dichas q̃ eruditam.te explicadas. Scriban cultæ-rethoricæ y eloquentem.te, los q̃ son llevados á este don ó por confianza del ingenio, ó por razon del oficio; pero para mí es bastante preparar á mi-mismo este commonitorio en gracia de subvenir mi recuerdo, ó, diciendolo mejor, mi olvido: para q̃ recapacitandole poco á poco, procure enmendar y cumplir con el favor del Señor cada dia las q̃ aprehendo. Y por tanto avisé de antemano esto mismo, para q̃ si acaso se me desaparecieren de entre las manos, y viniere á las dhos Santos, nada reprehendan en mi temeridad, quando vean q̃ toda ria se

ha de pulir y limar con la prometida enmienda.

§. 2. Muchísimas veces pues con grande estudio y suma atencion inquiriendo de varios y muchos excelentes varones, muy adelantados en sant.ª y doctrina, como pueda yo por alguna cierta y como general y regular senda descubrir la verdad de la catholica fe de la falsedad de la perversidad hereticа, de cada todos desean oyr esta respuesta: q.ª si yo, o qualquiera otro quiera comprehender las fraudulentas astucias de los hereges q.ª se fingen: evitar sus lazos, y permanecer sano y entero en la recta fe: debe de dos modos fortalecer su fe con el favor de Dios: uno, por la authoridad de la divina ley, otro, por tradicion de la catholica Yglesia. Aquí acaso preguntará alguno: Siendo perfecto el canon o regla de las Scrip.ª, y suficiente bastante y sobrada de sí para todo: que es necesario, q.ª se le junte la authoridad de la Eclesiastica inteligencia? A q.ª respondo, q.ª por la misma alteza y profundidad de las divinas Scrip.ª, no en uno y el mismo sentido las exponen y entienden todos; sino interpretan sus sent.ª uno de un modo y otro de otro:

de manera q.ª

dsuerte q̃ casi̇ quantos son los Gombres, tanca
de allí parezcan q̃ pueden destruyrse las senten-
cias. Porq̃ de vna suerte las Capone Novacia-
no, de otra Sabellio, de otra Donato, de otra
Arrio, Eunomio, y Macedonio, de otra Photino,
Apolinar y Nestorio, de otra Sorimano, Pela-
gio y Celestio, y de otra vltimam̃ Nestorio.
Porcso es muy necessario, a causa de tantos de-
xumbaderos y precipicios de error tan vario, q̃
se tenga la vnica dela Profetica y Apostolica
inteligencia segun la regla del ecclesiasticos y
catholico sentido. Ademas en la misma catho-
lica Yglesia en gran manera es de cuidar, q̃ tenga-
mos aquello, q̃ endondequiera, y siempre, y por-
todos se creyò. Porq̃ esto es verdadera y pro-
priam̃ catholico: lo qual declara la misma fu-
erza y rayon del nom̃re, q̃ las comprehende todas
vniversalm̃. Pero esto assi vltimam̃ se hara, si̇ se-
guimos la vniversidad, la antiguedad, y el consen-
timiento. Pero seguiremos la vniversidad: si̇ con-
fesemos, q̃ es la verdadera esta vnica fe, q̃ por el
orbe vniverso confiessa la Yglesia. La antiguedad:
si̇ de ningun modo nos apartemos de aquellos
sentidos, q̃ es manifesto celebraron los antiguos
Santos y Padres nros. Y semejantem̃ el consentim:

Si en la misma antiguedad sigamos las sentencias y difinic^{ones} de todos, ô cierta^{m} de casi todos los Sacerdotes y Juntas de Maestros.

§. 3. Qué pues hara entonces el christiano catholico, si alguna particula de la Yglesia se separare de la communion de la Universal fe? Qué parecerto sino anteponer la sanidad del cuerpo al Universo al pestifero y corrompido miembro? Que, si algun nuevo contagio intente manchar, no solam^{te} alguna particula, sino Juntam^{te} toda la Yglesia? Entonces tambien procurara apegarse a la antiguedad, q totalm^{te} ya no puede ser enganada por algun embuste de novedad. Qué, si en la misma antiguedad sea comprehendido el error de dos ô tres hombres, ô cierta^{m} de alguna ciudad, ô ademas de alguna Provincia? Entonces cuidara totalm^{te} de preferir a la ignorancia ô temeridad de pocos los Decretos del Universal Concilio, si son algunos Universal y antiguam^{te}. Y que, si se ofrezca algo tal, endonde nada se halle deste genero? Entonces pondra mano a la obra de preguntar y consultar las sentencias de los mayores, conferidas entre si, y pesando de aquellos, q aunq en diversos tpos y lugares, permanecientes en la communion y fe de una catholica Yglesia, existieron aprobables Maestros: y quantos aq

crag

erag conozca, q turieron scribieron y enseñaron
á las claras frequente y perseverantem, no solo
uno ó dos, sino todos juntam en uno y el mismo
sentido: entienda sin alguna dubitacion, q tambien
él debe creer esso mismo.

§. 4 Pero parag se hagan mas llanas
las q dezimos, deben singulam ilustrarse con
exemplos, y ponderarse algunanto mas explay-
adam. En el tpo de Donato, de quien proce-
den los Donatistas, como gran parte del Afri-
ca se precipitasse á las furias de su error,
y olvidada del nombre, religion, y profesion, pre-
sumiesse la sacrilega temeridad de un hombre
á la Yglesa de Chpto: entonces qualesquiera q
se hallaban establecidos por el Africa, detestado
el profano scisma, se associaron á todas las
Yglesas del Universo: y de todos los Africanos, solos
estos pudieron ser sabios dentro del sagrado de
la catholica fe, dexando por cierto excelente
forma y exemplo á los venideros, de la manera q en
adelante se prevenisse la sanidad de todos á la
locura y temeridad de uno, ó cierta de pocos.
Ademas quando el veneno de los Arrianos avia
contaminado, no ya cierta parte del, sino casi

todo el orbe, entantogrados ganados en parte por fuerza, y en parte por engaño, cási todos los Obpos de la lengua latina, desta niebla ofuscasse los entendim.s, para q.e no pudiéran deliberar, què principalm.te se debiera seguir en tanta confusion de cosas: entonces qualquiera fue verdadero amante y Pretendiador de Xpto, prefiriendo la antigua fe á la nueva perfidia, con ninguna peste del mismo contagio se mancho. Decuyo tpo por el peligro se mostró arriba bastantem.te, quanta calamidad se suscite y promuera por la inducion ó introducc.on del nuevo dogma: Supuestoq.e entonces no solam.te las pequeñas, sino tambien las grandes cosas se profanaron y mancharon. Pozq.e no solam.te las afinidades, parentescos, amistades, y casas; sino ademas las ciudades, pueblos, provincias, naciones, y ultimam.te el Imperio Romano fue de raiz sexido y commovido. Pozq.e como la misma profana novedad delos Arrianos, como cierta Bellona, ó furia, cogido el empuñadon el primero de todos, consiguientem.te sugetasse á las nuevas leyes todos los principes de palacio: de ninguno modo desistio enadelante mezclar y maltratar todas las cosas, las privadas

vadas y las publicas, las sagradas y las profanas: sin permitir algun discrimen ó distincion dello bueno y verdadero, sino como quien avia ocupado el terreno mas ventajoso, hecia á quantos le agradaba. Entonces se vieron atropelladas las matronas ilustres, violadas las viudas, desfloradas las Virgenes, demolidos los monasterios, perturbados los devotos, arrobados los Profetas, desterrados los Sacerdotes, llenas las carceles y calabozos de santos: cuya mayor parte, prohibidas las ciudades, exgulos y desterrados, quebrantados de desnudez sed y hambre, se consumieron y secaron entre las fieras dellos desiertos cuevas y peñascos. Todos estos y otros muchos males por qué otra causa sino porq por el celestial Dogma se introduzen humanas supersticiones: porq la bien fundada antiguedad se arruina por la novedad perversa: porq se desprecian y violan los institutos de los superiores, quando se quebrantan las sentencias y comun sentir dellos Pps: porq se pervierten las difinciones dellos mayores: porq la vivandas della novtia y profana curiosidad y sobervia no quiere contenerse dentro dellos castissimos limites della sagrada é incorrupta antiguedad.

§. 5. Pero acaso por el aborrecim.to de la novedad, y amor de la antiguedad fingimos todo esto. Qualquiera q.e tal juzgue, crea a menos al Beato Ambrosio, q.e en el segundo libro al Emperador Graciano, lamentando él mismo la amargura lastimosa de aquel tpo, dize: Pero ya bastantem.te, ô omnipotente Amb. lib. 2. de fide. cap. 4. Dios, lloramos la maldad de tanta impiedad con nra muerte y nra sangre, las monstruosidades de los Confessores, y desvarios de los Sacerdotes. Y sufficientem.te se esclareció, q.e los q.e violaren la fe, no pueden estar seguros. Y ademas en el lib. 3. de la misma obra: Guar- lib. 3. cap. 7. demos pues (dize) los preceptos de los mayores: ni atrevidos violemos con ruda temeridad las hereditarias selladas doctrinas. No ossaron los Arcanos, ni las Potestades, ni los Angeles, ni los Archangeles, abrir aquel Profetico sellado libro; à Xpto solo se reservó la prerrogativa de abrirle y explicarle. Quien de nosotros ossará desellar, ô romper el sello, al libro sacerdotal, sellado por los Confessores, y consagrado ya con el martyrio de muchos? pues los q.e fueron violentados à desellarle, contado conocido despues el engaño, le sellaron; pero los q.e no se atrevieron à violarle, fue-

fueron Confessores y Martyres. Como pues
podemos negar la fe de aquellos, cuya Victoria
predicamos? Predicamos (vuelvo á decir) lo ve-
nerable Ambrosio, predicamos Vlanam, y con
alabanzas los admiramos. Pero, quién es aquel
tan loco, q, aunq no pueda igualarlos, no desee
seguirlos, á quienes ninguna fuerza, por
mas violenta q fuesse, pudo desviarlos de
la defensa de la fe de los mayores: no las
amenazas, no los favores, no la vida, ni la
muerte, no el palacio, no los ministros de
Justicia, no el Emperador, ni el Imperio,
ni los hombres, ni los demonios: á quienes
(vuelvo á decir) por la firmissima tenacidad
de la antiguedad religiosa juzgó el Señor
dignos de tanto don, q por ellos restauze
las Yglesias postradas, y vivifique los apagados
Spirituales pueblos, reponga las desviba-
das coronas de los Sacerdotes: é infundida
celestialmente á los ojos de los fieles la fuente
de las lagrimas borre las, no letras, sino bo-
rrones cárdenos de la nefaria y impiedad: y Vla-
mam revoque al mundo universo, Sexido y mal-
tratado con la cruel tempestad de la repentina

225

Herexia, de la nueva perfidia à la antigua fe, de la locura de la novedad à la sanidad antigua, y de la reciente ceguedad à la luz antiquissima? Empero en esta cuenta Divina virtud de los Confessores debemos tambien admirar y celebrar principalissimamente, q entonces para conla misma antiguedad de la Yglesia, tomaron à su cuenta la defensa, no de alguna parte, sino de toda la Yglesia Vniversa. Porq de ningun modo era razonable, q tales y tantos Varones afirmassen con tanto peso de autoridad y razones las desaziadas sospechas de vno ò dos hombres, à sí mismos contrarias: ò q pensassen empero por cierta temeraria conspirazion de alguna pequeñuela porcion; sino siguiendo de todos los Decretos y Difinziones de todos los Sacerdotes de la Santa Yglesia, sedede nos de la catholica verdad, quisieron mas perder à sí mismos, q la fe de la antiquissima Vniversidad. Por donde ademas merecieron conseguir tanta gloria, q sean tenidos no solam de Confessores, sino tambien por justissimo derecho Principes de los confessores.

§. 6. Grande porqueria este exemplo de los mismos Bienaventurados y Varones de Dios, q deben considerar con incansable meditaz los verda-

deros

deros fieles, q̃uenes rayando d'modo de candelero de siete brazos con la septenaria luz del Spũ Sto, demostraron á los posteros clarissima forma del modo, con q̃ enadelante por quales q̃uiera cada qual de los errores sea roto y deshecho el ossado atrevimiento de la profana novedad Sectaria por authoridad de la antiquedad Sacratissima. Ni esto dare dad es nuevo: supuesto q̃ Spũ floreció en la Yglesia esta costumbre, y quanto qualquiera fuere mas religioso, tanto mas promptam̃te contrario á las novedades invenciones. Todo está lleno de tales exemplos. Pero para q̃ no vamos largo, traheremos algunos principalissimamente de esta sede Africa, para q̃ todos vean mas claro q̃ la luz, con quanta fuerza, quanta constancia, y quanto studio, la felize Succesion de los Bienaventurados Apostoles defendio la integridad de la religion mas vezes violada. En otro tpo pues Agripino Obpo Cartaginense de venerable memoria el primero de todos los mortales, juzgaba contra el Divino Canon, contra la regla de la Universal Yglesia, contra el sentido de todos los Consacerdotes, y contra la costumbre é institutos de los mayores, q̃ era de rebaptizarse.

Varias pareceres de

la qual presumpçion introduxo tanto mal, q̃ fuesse, no solam.te à todos los Seruios forma de sacrilegio, sino tambien à ciertos fieles ocasion de error. Porq̃ como por todas partes reclamassen todos à la novedad desta cosa: q̃ por donde quiera todos los Sacerdotes cada qual segun su studio resistiessen: Entonces el Papa Stephano de fel. mem. Obpo desta Sede Apostolica, se opuso con todos sus collegas, pero mas q̃ todos: considerando (à lo q̃ Juzgo) dignissimo, q̃ quanto sobrepujaba à todos en la authoridad desta su prema Sede, tanto los excediesse en la defensa desta fe. Finalm.te en la Epistola, q̃ entonces se remitio à Africa, stableçio por estas palabras: Nihil novandum, nisi quod traditum est: Nada es de innovarse, sino lo q̃ tenemos por tradicion. Porq̃ dexandose entendia el Varon Sto y prudente, q̃ ninguna otra cosa admite la razon desta piedad, sino q̃ se entreguen los catholicos Dogmas à los Hijos con la misma fe, con q̃ los recibieron los Pp.s y q̃ nosotros no guiabamos à la Regla por donde quisieramos; sino q̃ antes bien era forçoso seguir la por donde nos guiaba y conducia: y q̃ era propio desta modestia y gravedad christiana, no entregar las

Determinat ex cathedra.

las suyas á los posteros, sino guardar las sentenc.s y definic.s recividas por los mayores. Qual pues entonces el éxito de todo el negocio? Qual forzoso sino el usado y acostumbrado? Conviene saber, se retuvo y confirmó la antiguedad; y la novedad se condenó. Pero acaso entonces faltaron patrocinios y defensas á la novelera invencion? Empero antes bien la ardiente fuerza del ingenio, tantos rios de elocuencia, tanto numero de asertores, tanta verosimilitud, y tantos oraculos ó sentencias de la divina ley, (pero vtinam de entendidos por nuevo y mal modo,) y me parezca, y de ningun modo pudo destruirse toda aquella conspiracion, sino destituyendo la misma profession de la novedad las mismas recividas por sola la causa de tanto peso, defendidas; y abrazadas por toda la antiquedad. Qué vtinam, ó qué fuerzas del mismo Africano Concilio ó decreto? Por el favor de Dios, ningunas; sino todas, como sueños, como fabulas, y como superfluas se antiguaron borraron y pasaron. ó admirable conversion de las cosas! los autores de la misma opinion son

católicos; y los T

[redacted] Jurgados T consectanios Herexes: son absu
ellos los Maestros, y los discípulos condenados.
los Scriptores destos libros serán hijos del reyno,
pero el fuego del infierno devorará á los autho-
res. Porq quien será tan loco, q dude, que
aquella Sa de todos los Santos Obispos y Marty-
res, el Beatíssimo Cypriano con sus colegas
restantes reynará para eternam con Christo?
Ó quien al contrario tan Sacrílego, q niegue
q los Donatystas y demas pestes, q Sadan y
rebaptizan por authoridad de aquel concilio,
arderán con el diablo para syre.

Porq dora-
ron sin
malicia:
pareciendo-
les q acer-
taban?

§. 7. El qual Juicio pronto me parece q fue
últimam promulgado, principalissimam por
causa de la fraudulencia de aquellos, q bajo de
ageno nombre maquinan introducir y stablecer
la Herexía: para cuyo fin muchíssimas veces
vsurpan los Scriptos de algun antiguo Varon, da-
dos á la publica luz algunt tanto embueltos ó me-
nos claros, q por su misma obscuridad como q
confuenan á su dogma: para q no parezca
q solos ni primeros sienten lo q profesan
como quiera q ello sea. Cuya perversidad
juzgo digna de doblado aborrecimiento:

ó porq̃ no vsan ni temen infundir á otros el veneno desta herexia: ó porq̃ también sus ciran la memoria de algun sto varon, ventilando con profana mano sus como muertas cenizas: y lo q̃ convenia sepultar en el silencio, lo difaman por vituperada opinion, siguiendo totalm̃te las pisadas de su Autor Cham, Gen. 5. q̃ no solam̃te menospreció encubrir la desnudez del Venerable Noé, pero ademas lo anunció á los otros para burlarse. Por donde mereció tanta ofensa desta ofendida piedad, q̃ también sus descendientes fueran obligados por la maldicion desu mismo delito; muy lexos desemejante á sus sto Padre, q̃ ni con sus ojos ossaron mirar, ni quisieron q̃ fuesse patente á los agenos, la misma desnudez de su ven Padre; sino vuelta la espalda, segun se escribe, le taparon. lo qual es, ni aprobar, ni publicar el error del varon sto. Y por esso fueron prosperados en bienaventurada bendicion para con sus posteros. Pero vólvamos al proposito. En gran manera pues debemos temer el gran pecado de immutar la fe y corromper la religion, del qual nos amedrenta y aparta, no solam̃te la disciplina desta Ecclesiastica Constitucion, sino ademas la censura desta Sancta authoridad.

Gal. 1. Porq es muy sabido de todos, quan grave se-
vera y vehemente dispare el Sp. Sancto su
reprehension contra ciertos, q con maravillosa
verdad avian sido trasladados muy presto
de aquel, q los avia llamado a la gra de
2. tim. Chxo, a otro Evang, q no es otro: quienes
4. apartando de ellos el oydo dela verdad, avian amontonado para sí Maestros, pero con-
vertidos a las fabulas: temiendo condenar
porq avian hecho ystoria la primera fe: a
quienes avian enganado aquellos, de quienes
Rom. 16. escribe a los Romanos: Ruegos empero, hr,
q observeis a los q hazen dissensiones y tropi-
ezos, fuera dela doctrina, q vosotros aprehen-
distes: y apartados dellos. Porq los tales
no sirven a Xpto N. S, sino a su vientre:
y con dulces platicas y bendiciones egannan
los corazones delos innocentes. los quales en-
2. tim. 3. tran por las casas, y llevan captivas mu-
gerzuelas, cargadas de pecados, q son agitadas
de varios deseos: syre aprehendiendo syn lle-
gar nunca a la ciencia dela verdad: Habla-
dores vanos y engaradores, q arruinan to-
das las casas, enseñando lo q no conviene por
causa de grangerias torpes: Hombres corrom-
pidos

pida entramente, reprobos acerca dla fe: so-
1. tim. 6 bervios, q̃ nada saben, sino sofisticos acerca
de questiones de voz; q̃ estan privados dla
verdad, juzgando q̃ la piedad es grangeria.
Empero juntam̃ dños aprehen̄ á andar de
casa en casa, y no solam̃ dños, sino ademas
1. tim. 5. parleros y curiosos, hablando lo q̃ no conviene:
quienes repetiendo ó atrosando la buena con-
1. tim. 1. vienca, naufragaron acerca dla fe: cuyas pro-
fanas parlerias aprovechan mucho para la
impiedad, y su plática cunde como cancer.
2. tim. 3. Bien empero q̃ de estos tambien se scribe: Pe-
ro no aprovecharan ademas. Porq̃ su insipi-
encia sera manifesta á todos, como tam-
bien fue la de aquellos.

§. 8. Pues como aeste tales peregrina-
ssen las ciudades y provincias, llevando ven-
dibles los errores, llegaron tambien á los Ga-
latas: y como los Galatas, oido estos, sobreco-
gidos del tedio dla verdad, repetiessen y tomas-
sen de manna dla Catholica y Apostolica doctri-
na, y se agradassen dlas fealdades dla he-
retica novedad: allí se ostentó la authoridad
dla potestad Apostolica, q̃ determinasse con summa
Gal. 1. serenidad: Pero aun̄ nosotros (dize) ó el Angel

del cielo os evangelize, fuera de lo q os hemos evangelizado, sea descomulgado. Qué es q diga y pero aunq nosotros? Porqué no antes-bien, pero aunq Yo? esto es: aunq Pedro, aunq Andres, aunq Juan, y vltimam.te aunq todo el Choro de los Apostoles os evangelize fuera de lo q os hemos evangelizado, sea descomulgado. Tremendo rigor, q por afirmar la tenacidad de la primera fe no perdonó a sí mismo ni a los restantes Apostoles! Poco es: aunq el Angel del cielo (dize) os evangelize fuera de lo q hemos evangelizado, sea descomulgado. No bastaba para custodia de la fe vna vez predicada y entregada a vez hecho mencion de la naturaleza de la condic.on humana, si no comprehendiera tambien la Angelica naturaleza. aunq nosotros (dize) ô el Angel del cielo. No q puedan ya pecar los Stos y celestes Angeles; sino dize esto: aunq acontezca, lo q no puede suceder, q alguno qualquiera sea, intente inmutar la fe, vna vez predicada y entregada, sea descomulgado. Pero acaso dixo de antemano esto per suntonia hyperbolicamente, y antes-bien lo pronunció con humano imperio, q lo decretó por razon Divina. Nada menos. Porq sigue su demanda, é inculca esto mismo

con

con specialíssimo conato de muy repetida inſi-
nuaz: Si quis vobis evangelizaverit præter-
quam quod accepistis, Anathema sit. No dixo:
Si alguno de annunciare fuera desto q̃ recei-
steis: Bendito sea, alabado, y reverido; sino,
Anathema sit, dize: (esto es) separado, segre-
gado, y excluído, para q̃ el cruel contagio
de una oveja no contamine con su pestifera
mezcolanza al innocente rebaño de Xpto.

§. 9. Pero acaso á solos los Galatas
se dieron estos preceptos. Luego tambien
á solos los Galatas se mandaron los q̃ se
mencionan á continuaz en la misma Epistola,
Gal. 5. quales son: Si vivimos en el Spiritu, tambi-
en en el Spiritu caminemos. No nos hagamos
codiciosos de vana gloria, provocadores reciproca-
de, y reciprocamente embidiosos. y los demas.
Pero si esto es absurdo; y á todos igualmente
se mandaron: resta, q̃ como estos mandam
de las costumbres, assi aquellos, q̃ acerca de la
fe se stableçieron, comprehendan á todos del
mismo modo: y como á ninguno es lícito,
provocar reciprocamente, ó reciprocamente embidiar:
assi á ninguno es lícito aceptar fuera de lo
q̃

q̃ la Yg̃a catholica enangeliza por todas las
partes del Vniuerso. Ó acaso entonces se
mandaba, q̃ si alguno annunciasse fuera de
lo q̃ estaba annunciado, fuesse anathemati-
zado; pero aora ya no se manda. Lue-
go tambien lo ocho q̃ allí dize: Digo em-
pero, andad en el Spiritu, y no perfiçionar-
reis los deseos desta carne: solam̃te en-
tonces se mandaba; pero aora ya no se
manda. Pero si es impio y juntamente
pernicioso creerlo assi: necessariam̃te se
sigue, q̃ como estos deben observarse por
todas las edades, assi tambien aquellos, q̃
se stablecieron de no immutar la fe, se man-
daron para todas las edades hasta el fin del
mundo. Luego nunca fue, es, ni sera licito
en alguna parte annunciar á los catholicos
algo fuera de lo q̃ recibieron: y Spiritu, y en qualqui-
era parte es necessario anathematizar a los q̃
annuncian algo fuera de lo q̃ está tradi-
cido. Y siendo assi todo esto: Sabra al-
guno de tanta ociosidad, q̃ annuncie fuera de
lo q̃ en la Yg̃a está annunciado: ó de tanta
negligencia, q̃ reciua fuera de lo q̃ en la Yglesia
está

Está vna vez reuido? Llama Aquel Vaso de
eleccion, q si alguno annunciare nueuo dogma,
sea anathematizado; y en contrario reclaman
ciertas ranas mosquitos y moscas mortales, qu
ales son los Pelagianos! y esto á los catholicos.
Siendo nosotros (dizen) los Autores, Príncipes,
y Expositores, condenadas las q teníais, bened
las q condenabais: arrojad la antigua fe,
los institutos delos Padres y depositos de los mayores;
y seáis: Qué tales finalm de estas doctrinas?
Me horrorizo de dezirlas. Porq son tan sobervias,
q me parezca q no sofam de afirmarlas, pero
ni rechazarlas porq cierto se pueda sin algun pe-
cado

§. 10. Pero dirá alguno: Pues porqué mu-
chissimas vezes son diffinam de permitidas ciertas
excelentes personas, constituidas en la Yglª, an-
nunciar nueuos dogmas á los catholicos? Gran
pregunta, y digna de q se responda muy liquida y
averiguadam: á la qual es de satisfazer, no por-
cierto de propio ingenio, sino por authoridad
de la Diuina ley, y docum. del ecclesiastico Ma-
gisterio. Oigamos pues al Sto Moyses: y el nos
enseñará, porque los doctos Varones, á quienes
por causa de la ciencia llama el Apostol Profetas, tal
ver

ver son permitidos proferir ó annunciar nue-
vos dogmas, q el Viejo Testam.to en toda alegorica
+) suele llamar dioses agenos: (es á saber) portento-
nos, assi los Hereges observan sus opiniones, como
los Gentiles dan culto á sus dioses. Scribe pues
Deu. 13. en el Deuteronomio el Sto Moyses: Si se levanta-
re (dize) en medio de ti Profeta, ó quien diga
q Si mismo tuvo vision en el sueño: (esto es) ha-
viendo constituido en la Yglesia, q sus discipulos
y oyentes juzgan q enseña por alguna revelacion:
Que ademas? Y predixere (dize Moyses) sig-
no ó portento, y aconteciere lo q habló: Por-
cierto q se señala vn gran Maestro, no se quie-
re, y de tanta sabiduria, q parezca á sus segui-
dores q puede saber no solam.te las humanas, sino
ademas conocer de antemano las q son sobre el hom-
bre: quales juzgan casi sus discipulos q fueron
Valentino, Donato, Photino, Apollinar, y otros
desse genero. Que ademas? Y dixeren, (dize
Moyses) vamos y sigamos los dioses agenos,
q ignoras, y sirvamoslos. Quienes son los
dioses agenos, sino los errores estraños, q igno-
rabas (esto es) nuevos y nunca oidos? Y sirva-
mos les, (esto es) creamos y sigamos los. Que
estimam.te? No oiras (dize Moyses) las pala-
bras

bras de tal Profeta ó Soñador. Y porque, pregunto, prohibe Dios q̃ sea oído, lo q̃ no prohibe q̃ sea enseñado? Porq̃ os tienta (dize) el Sr. Dios vro, para q̃ se manifieste, si por ventura le améis, o no, en todo el corazon y. de toda vra alma. Mas dirán: q̃ta mi es abierta la causa, porque alguna vez permita la Divina Providencia q̃ ciertos Maestros de las Yglesias predíquen ciertos nueuos dogmas: Para tentaros (dize) el Sr D.s vro. Y en verdad es grande tentar, quando aquel, á quien juzgabas Profeta, y discipulo de los Profetas, estimado Doctor y assentor de la verdad, á quien aceptabas con summa veneraz y amor, este de repente y á escondidas siembra nocivos errores: q̃ prompta no puedas comprehender, preocupado del precedente juicio y dictamen de su antiguo Magisterio: ni facilm.te assientas q̃ debe condenarse, y impedido del afecto tho.

§. 11. Aquí acaso pedira alguno, q̃ lo q̃ hemos afirmado de authoridad de Moyses, se demuestre con algunos ecclesiasticos exemplos. Justa peticion, á q̃ se debe satisfacer enteram.te. Y para q̃ comenzemos de los cercanos y manifiestos: Qual tentar juzgamos q̃ fue casi en nros tiempos, quando

ando aquel infeliz Nestorio, desde q̃ de conver-
tido de oveja en lobo, comenzò à maltratar el re-
bañ̃o de Xpto: y los mismos, q̃ eran mord-
dos en gran parte le creian todavia ovejas,
por donde quedaban mas expuestos à sus col-
millos? Por q̃ quien juzgaria falsm̃ q̃ estaba
el mismo, à quien veia efecto con tanto juicio
del Imperio, y celebrado con tanto studio
de los Sacerdotes: quien era aplaudido con
grande amor de los Stos, y summo favor del
pueblo: quien cada dia trataba publicam̃ de
las Divinas sentencias, y refutaba qualq̃-
quiera errores de los Judios y de los Gentiles?
Finalm̃ de como no haria este caer à qu-
alquiera, q̃ sentia enseñaba y predicaba
lo recto y Sto, quien para abrir puerta
à su herejia, impugnaba y perseguia las
blasfemias de todas las otras. Pero esto era,
lo q̃ dize el Sto Moyses: Cuenta os el Sr.
Dios vas, si por ventura le amais, ò no.
Dexando à Nestorio, en quien sobre-fues
mas la admiracion q̃ la utilidad, mas la fama
q̃ la experiencia, quien en la opinion del vulgo
avia hecho algo grande por gra humana mas
q̃

q̃ Divina: tratemos de aquellos, q̃ adornados de muchos progressos y grande industria, fueron de gran tentaçion á los hombres catholicos. Como en Ingria la memoria de los mayores sabes mencion q̃ Photino tentó á la Yglesia Sirmitana: en donde aviendo sido elevado al sacerdocio por gran favor de todos, como administrasse por algun tpo como catholico, descreyente (como aquel mal Profeta ó Sonador, q̃ significa Moyses.) comenzó á persuadir á la plebe de Dios, encomendada á sí, q̃ siguiesse á los Dioses estraños, (esto es) los errores agenos, q̃ antes no sabia. Mas esto es usado. Pero era tomas pernicioso, q̃ para tanta maldad usaba de mas que medianos dotes: porq̃ era poderoso en las fuerças del ingenio, excelente en la erudicion de las doctrinas, y eficacissimo en la eloquencia: porq̃ en ambas lenguas disputaba y escribia muy grave y copiosamente: lo q̃ se manifiesta por los monumentos de sus libros, q̃ compuso en parte latinos, y en parte griegos. Pero bien q̃ las ovejas de Christo, fiadas á su zeloso cuidado, muy vigilantes por la fe catholica y cautas, atendieron prompta mente á la sentencia de Moyses, q̃ de antemano les avisaba: y aun q̃ admiraban la eloquencia de su Pastor y Profeta, con todo no ignoraron

la tentaz. Porq̃ despues comenzaron à hùr como del lobo, al q̃ antes seguian como Rebaño de su Rebaño. Ni solam.te por el exemplo de Protino, sino tambien de Apolinar, aprehendimos el peligro desta Eccleasstica tentaz.: y juntam.te somos amonestados à la custodia de observar la fe mas diligentem.te. Porq̃ este produxo en sus Oyentes grandes bochornos y mayores angustias: Porq̃ como ya los traxesse acà la authoridad de la Ygla; y ya los llevasse allà la costumbre de oir à su Maestro: y como entre una y otra parte estuviessen fluctuantes dudosos y perplexos: no determinaban expeditam.te, què debian seguir. Pero acaso era este varon de tal genero, y fuesse faciam.te despreciable. Nada menos sino antes-bien tal y tanto, à quien en muchas cosas luego al punto se creyesse. Porq̃ què mas ventajoso q̃ èl en la presente tentaz y doctrina. Què muchas Herexias sufocò èl en muchos libros: y quantos Errores contra la fe refutò y destruyo, es indicio aquella nobilissima obra no menos q̃ de treinta libros, en q̃ con inexpugnables pruebas confundio las profanas calumnias de Porfirio. Muy prolijo seria, si tuviera de mencionar todas sus obras, por las quales podia ser igual à los Summos Edificadores desta Ygla, si no tuviera

hallado

hallado con aquella prafana libiandad de causa sido
Theatica no se qué nuevo, cong afeasse todos sus
trabajos con cuenta mezcolanza como de legra, y
cometiesse tan neçio atentado, q su doctrina antes
se deiga tentar de esta Yglª q edificar.

§. 12. Aqui porventura me pediran, q exponga
las herejias dellos, q mencioné, (esto es) de Nestorio,
Apollinar, y Photino: Pero esto no pertenece
á la cosa, de q tratamos. Porq mio proposito es,
no proseguir los errores de cada uno de por sí, sino
proponer los exemplos de algunos pocos, conque
evidente y claríssimamt se demuestre, lo q dize
Moyses: es á saber, q quando algun ecclesiasti-
co Maestro, y él mismo Profeta en interpretar
los mysterios de los primeros Profetas, intenta
introduçir algo nuevo en ta Yglª de Dios: la
Divina Providencia lo permite para nra prue-
ba y tentaçion. Sea pues vtil, exponer brevemente
en compendio muy ligero, qué sientan los sobre-
dhos hereges (esto es) Photino Apollinar y Nestorio.
Pues la secta de Photino es esta: Dice q Dios es
singulo ó singular y solitario, y q sea de confe-
ssar en la costumbre Judaica. Niega la plenitud de la trinidad, ni juzga q es alguna la perso-
na de Dios Verbo, ó alguna la del Spitu sto. Pero
afirma solitario á este solam hombre, cuyo
principio señala de Maria. Y de todos modos dog-
matiza, q debemos reverençiar sola la persona de

Dios Padre, y à Chro solo Hombre. Esta aquí Photino. Pero Apollinar se salta como q consiente porque en la Vnidad de la Trinidad: y estomismo no con buena sanidad de fe, sino en la Encarnacion del Sr Chaffena con manifiesta profession. Porq dize, q en la misma carne de Nro Salvador no huvo tal alma Humana: ò q ciertam.te fue tal, q no tuviesse mente y razon. Pero tambien decia, q la misma carne del Sr no era tomada de la carne de Virgen Maria, sino q descendio del cielo à la Virgen: y sobre dudoso y perplexo, ya la predicaba cõ eterna à Dios Verbo, y ya hecha de la Divinidad del Verbo. Porq no queria q fuessen en Chro dos substancias, Vna Divina, otra Humana: Vna del Padre, otra de la Madre: sino juzgaba q la misma naturaleza del Verbo era contada, como q Vna cosa de el permaneciesse en Dios, pero otra fuesse convertida ò vuelta en carne: de suerte q como la Verdad diga q de dos substancias es Vn Chro; el contrario à la verdad, afirma, q de Vna Divinidad de Chro se hiziessen dos substancias. Esta aquí Apollinar. Pero Nestorio por enfermedad contraria à Apollinar, quando finge q distingue en Xpto dos substancias, derrepente introduze dos personas: y con maldad maudita quiere q sean dos hijos de Dios dos Christos, Vno Dios, otro Hombre: Vno, q sea engendrado del Padre, otro de la Madre.

Jyo

y porque afirma q̃ Santa Maria no ha de dezir se Theotocon- Madre de Dios; sino Christotocon- Madre de Chño: (esto es) porq̃ de ella no nacio aquel Chño, q̃ era Dios, sino el otro, q̃ era hombre. Pero si alguno juzga q̃ èl en sus escriptos dize vn Chño, y predica vna persona de Christo, no temeraria̅ erea: porq̃ lo maquinò esto con arte de engañar, para q̃ por medio de los bienes persuadiesse mas facilm̃ te los males, como dize el Apostol, Per bonum mihi operatus est mortem. O cierta̅, como dixe, por causa de fraudulencia se jacta en algunos lugares de sus libros de q̃ cree vn Xpo, y vna persona de Xpto. O tambien ya despues del parto de la virgen assi quiere q̃ dos personas convinießen en vn Xpto: q̃ contienda, no obstante, q̃ en el tpo del parto virginal y en gun tpo despues fueron dos Christos: demodo q̃ (es a saber) como Chño aya nacido primeram̃te hombre comun y solitario, y no aun arrogado al Verbo de Dios en la vnidad de la Persona, despues vaxasse à èl la. Persona del Verbo, q̃ le tomaba: y aunq̃ aora permanezca assumpto en la gloria de Dios; contodo ello por algun tpo, ninguna diferencia parezca q̃ intercede entre èl y los demas hombres.

§. 13. Estas heregias pues ladran, como perros rabiosos, Nestorio, Apollinar y Photino contra la fe catholica: Photino, no confessando la Trini-

ni

nidad: Apollinar, diçiendo conrretible la Natura-
leza del Verbo, y no confessando en Chxo dos
substancias: y negando, ô toda el Alma de Chxo,
ô açertam.te la razon y mente en el Alma, y afirman-
do q el Verbo de Dios fue ô suplio por el Senetdo
de la mente: Pero Nestorio, afirmando q dos
Chxistos, ô Sons Spus, ô fueron en algun tpo.

Mas la Yglia catholica, sintiendo rectam.te
de Dios y de nro Salvador, ni en el mysterio de
la trinidad, ni enta encarnacion de Chxo blasfema.
Porq ya venera Una Divinidad en la plenitud
de la trinidad, y la igualdad de la trinidad
en Una y la misma Magestad: y ya confie-
ssa Un Chxo Jhs, no dos, y el mismo Dios jun-
tam.te y Hombre. Una persona en el porticato y
dos substancias: pero cree q las dos substancias
es Una Persona. Dos substancias, porq el Ver-
bo de Dios no es mudable, para q el se rebistiese
en carne. Una Persona, para q no parezcan
q, professando dos hijos, reverencia la qua-
trinidad, no la trinidad. Pero es dignissimo
y muy util exponer estomismo Una y otravez
mas expresiva y distinctam.te. En Dios es
Una la substancia, pero son tres las perso-
nas: en Chxo dos substancias, pero Una
persona. En la trinidad otro, y otro; no
otra cosa y otra cosa: en el Salvador otra cosa
y otra cosa, no otro y otro. Como enta tri-
nidad

Doctrina de la fe.

nidad otro y otro, no otra cosa, y otra cosa? Es á saber: Porq otra es la persona del Padre, otra la del Hijo, y otra la del Spíritu Sto; pero contodo no es otra y otra, sino Una y la misma Naturaleza del Padre y del Hijo y del Spíritu Sto. Cõmo en el Salvador otra cosa y otra cosa, pero no otro y otro? Es á saber: Porq es otra la substancia dela Divinidad, y otra la dela Humanidad; pero contodo la Deidad y Humanidad no otro y otro, sino Uno y el mismo Christo, Uno y el mismo Hijo de Dios, y de Uno y el mismo Christo y Hijo de Dios Una y la misma la persona: como en el hombre es otra cosa la carne, y otra el Alma, pero Uno y el mismo hombre es Alma y carne. En Pedro y Paulo otra cosa el Alma, y otra cosa la carne; ni contodesso dos la carne y Alma de Pedro: ó otro Paulo Alma, y otro Paulo carne; sino Uno y el mismo Pedro, y Uno y el mismo Paulo, subsistiendo de doble y diversa naturaleza de ánimo y cuerpo. Assi pues en Uno y el mismo Chõ son dos las substancias: Una Divina, otra Humana: Una de Dios, otra dela de Virgen: Una co-eterna é igual al Padre, otra desde el Hijo y menos q el Padre: Una consubstancial al Padre, otra consubstancial á la Madre; pero Uno y el mismo Chõ en Una y otra substancia. Luego no otro Chõ Dios, y otro Hombre: no otro in-

increado, y otro creado: no otro impasible, y otro
passible: no otro igual al Padre, y otro menor
q el Padre: no otro del Padre, y otro de la
Madre; sino Uno y el mismo Chro D.s y Hombre,
el mismo no creado y creado, el mismo incommu-
table é impasible, el mismo commutado y passo,
el mismo igual al Padre y menor, el mismo en-
gendrado por el Padre ante los Siglos, y el mismo
en el Siglo engendrado por la Madre, perfecto
Dios y perfecto Hombre. En Dios la Summa
Divinidad, en el Hombre llena la Humanidad.
llena (vuestro á dezir) la Humanidad: y tenga
por cierto juntam.te Alma y carne, pero carne ver-
dadera, nuestra, materna, pero Alma adornada
de entendimiento, brillante en la razon y la mente.
Luego es en Chro el Verbo, el Alma, y la carne,
pero todo esto es Un Xpto, Un Hijo de Dios,
y Un Salvador y Redemptor. Uno empero, no
por no sè que corruptible confusion de la Divinidad
y Humanidad, sino por cierta entera y singu-
lar Unidad de la Persona. Por q.e aquella
confusion ó ayuntam.to convirtio y mudò al Uno en
el otro, (q.e es el propio error de los Arianos.)
sino alli antes bien Uno en Uno al Uno y al otro,
y permaneciendo Spre en Xpto la Singularidad
de una y la misma Persona; para cierto mente
permanezca tambien la propiedad de cada una na-
turaleza

turaleza: parag (es à saber) nũ jamas comiençe Dios à ser cuerpo; nĩ en algun tpo el cuerpo dexe de ser cuerpo. Lo qual se demuestra con exemplo tambien dla Humana condicion. Porq no al presente solam, sino tambien en lo futuro, qualquiera de los Hombres constara de alma y cuerpo: pero nũ jamas ó el cuerpo se volvera en alma, ó el alma se convertira en cuerpo; sino aviendo de vivir cada vn Hombre sin fin, en cada vno permanezera necesariam sin fin la [redacted] diferencia, I de vna y otra naturaleza, ó substancia: Assi tambien en Chto cada vna dambas substancias retendra para eternam su propiedad, sabra empero la vnidad dla persona.

§. 14. Pero quando muchissimas vezes nombramos la persona, y decimos, q Dios se hizo Hombre por la persona: vehementem es de temer, no acaso parezca q decimos, que el Verbo Dios por esta la imitacion dla accion tomo las cosas, q son nuestras: y q hizo quanto quiera q exercitó dla Humana conversacion, como fingido, no como Hombre verdadero: como suele hazerse en los theatros, en donde vno finge, desempeñe muchas personas, dlas quales es ninguna. Porq ciertam quantas vezes se toma alguna imitacion dl accion agena, allí se hazen los oficios ó

ciones de los otros, q̃ los q̃ las exercitan, no sean los mismos, á quienes representan. Porq̃ no, (usando V. q̃. de exemplos seglares y de los Franceses,) quando el Comico tragico finge el Sacerdote, ó Rey, es Rey ó Sacerdote: pues dexado el acto, juntam.te dexa de ser tambien la persona, q̃ avia representado. Lejos sea de nosotros esta inica y nefaria heresia. De los Franceses sea esta locura: q̃ predicadores de tan fantasias, digan q̃ el Hijo de Dios, Dios, existio persona del Hombre no de tan substancia, pero q̃ lo simulo ó fingio por cierto putativo acto y conversacion. Pero la catholica fe assi dize y enseña q̃ el Verbo de Dios se hizo Hombre, q̃ tomasse, no falsam.te y en apariencia, sino verdadera y expresamente las cosas, q̃ son nuestras: de suerte q̃ hiziesse como suyas las humanas; no las imitasse como agenas: y totalm.te fuesse humano, sabiendo obras y acciones humanas: como nosotros mismos tambien en aquello q̃ hablamos, sabemos, vivimos, y subsistimos, no imitamos á los Hombres, sino somos ~~[illegible]~~ Hombres. Porq̃ n.r Pedro y Juan (para nombrarlos q̃ tan apt.m.te) imitando eran Hombres, sino subsistiendo. Ni ademas Paulo simulaba al Apostol, ó fingia á Paulo; sino era el Apostol, y subsistia Paulo. Assi tambien Dios Verbo tomando y teniendo carne, hablando y padeciendo

sabiendo por la carne ó en la carne, totalm.te se dignó hazer, (pero sin alguna corrupción de su naturaleza,) no q. ymitasse ó fingiesse, sino mostrasse el Hombre perfecto: de suerte q. no pareciesse ó se fingiesse, sino fuesse y subsistiesse Hombre verdadero. Luego como el Alma consuncta á la carne, pero no convertida en carne, no imita al Hombre, sino es Hombre: y Hombre, no por simulacion ó fingimiento, sino por la substancia: Assi tambien el Verbo Dios, vniendose al Hombre, sin alguna conversion ó mutacion de sì mismo, se hizo Hombre, no confundiendo, ni imitando, sino subsistiendo. Sea puesta arrojada muy lejos totalm.te la loca inteligencia de tal persona, q. por la imitacion se toma fingiendo: endonde Xpo es vna cosa, y se simula ó finge otra, y endonde el q. hace nunca es aquel, á quien representa. Sea muy lejos por cierto de vn catholico sentido, q. por este falso modo se crea q. el Verbo-Dios tomó la persona del Hombre; sino assi antes bien, q., permaneciendo su incommutable substancia, y reviniendo en sì mismo la naturaleza del Hombre perfecto, el mismo carne, el mismo Hombre, el mismo existiesse Persona del Hombre: no simulatoria, sino verdadera; no imitatiua, sino substantiua; no finalm.te q. desistiesse ó dexasse de

ser

sea con la acion, sino q̃ totalm̃te permaneciesse en la Substancia.

§. 15. Esta pues Vnidad de la Persona, de ningun modo despues del parto de la Virgen, sino se dispuso y perficionò en el mismo Vientre de la Virgen. Porq̃ debemos precavernos y guardarnos vehemente-cuidadosam̃te, q̃ confessemos à Christo, no solam̃te Vno, sino sobre Vno: pues es intolerable blasfemia, q̃, aunq̃ por ora le concedas Vno; contiendas empero q̃ fue, no Vno, sino dos en algun tpo: (esto es) Vno despues del baptismo, pero dos en el tpo del nacimiento. El qual immenso horrendissimo sacrilegio no de otra suerte podemos por cierto evitar, sino confessandole Vnido al Hombre, pero en Vnidad de Persona, no desde la Ascension Resurrecion ò Baptismo, sino ya en su Madre, ya en el Vtero Virginal, y ya Vltimam̃te en la misma Virginal Concep: Por la qual Vnidad de la Persona, las q̃ son propias de Dios promiscuam̃te y indiferentem̃te se atribuyen al Hombre, y las propias
Ioa. 3. de la carne se apropian à Dios. Porq̃ aquí es, q̃ se escribiese Vltimam̃te, ya q̃ el Hijo del Hombre bajò del Cielo; y ya q̃ el Señor de la Magestad fue crucificado en la tierra. Aquí es ademas, q̃, hecha y creada la carne del Señor,

se

se diga Cierta criada el mismo Verbo de Dios hecho, la misma Llena Sabiduria de Dios: como al presente se refiere, q fueron clavados sus pies y sus manos. Por esta (Vuestro à dezir) Vnidad de la Persona, se verificó aquello tambien en razon de semejante mysterio: q naciendo la carne del Verbo de Madre entera é incorrupta, el mismo Dios Verbo catholicissimamente se crea nacido de la Virgen; é impiamente se niegue. Y siendo todo esto assi: nada menos q alguno intente defraudar de los privilegios de la Divina gra y su specialissima gloria à la Sma Virgen Maria. Porq es de confessarla y predicarla verdadera y beatissimamente por cierto singular don del S. Dios, pero Hijo suyo Theotocos- Madre de Dios; pero no Theotocos por aquel modo, con q sospecha cierta Heregia, q afirma, q Ella debe dezirse Madre de Dios por sola nomenclatura ó apelativo: (esto es) porq parió à aquel Hombre, q despues fue hecho Dios: como decimos Madre del Vestiario, ó Madre del Obpo, no porq parió al Obpo ó Vestiario, sino engendró aquel Hombre, q despues fue hecho Obpo ó Vestiº. No assi, (Vuestro à dezir) la Sma Maria Theotocos; sino antes-bien porq, como arriba dixe, ya en su Vientre se avia celebrado aquel Sacrosto Misterio: q por causa de cierta singular vnidad

de Persona Vnica, como el Verbo en la carne es carne, assi el Hombre en Dios es Dios.

§. 16. Empero leyamos ya mas suanta y compendiosam.te à causa de renovar la memoria las cosas, q. quedan dhas de las mencionadas Herexias, y de la fe catholica Summarian.te: para q. repetidas se entiendan mas llenam.te, é inculcadas se reten gan de memoria mas firmem.te. Maldito pues Photino, q. no reare la plenitud dela Trinidad y predica à Chro no mas q. Hombre Solitario. Maldito Apollinar, q. afirma en Chro la corrupcion dela Divinidad convertida, y quita la propiedad dela perfecta Humanidad. Maldito Nestorio, q. niega à Dios nacido dela Virgen, afirmando dos Chriſtos, y destruhida la fe de la Trinidad, nos introduze la quaternidad.

Empero bienaventurada la Catholica Yglia, q. venera y adora vn Dios en la plenitud dela Trinidad, como tambien la Igualdad dela Trinidad en vna Divinidad: de suerte q. ni la singularidad dela Substancia confunda la propiedad delas personas; ni ademas la distincion dela Trinidad separe ó dorida la Vnidad dela Deidad. Bienaventurada (vuelvo à dezir) la Yglia, q. en Chro cree dos verdaderas y perfectas substancias, pero vna Persona de Chro: de modo q. ni la distincion delas naturalezas dirida la vnidad de la

Perſon

Persona: ni ademas la Vnidad della Persona confunda la diferencia dellas dos substancias. Perfectissima (vuestro à decir) la Xpta, y, para profesar q Chas es y fue vno, confiessa vnido à Dios el Hombre, no despues del parto, sino ya en el mismo Vtero della Virgen Madre. Bienaventurada (vuestro à decir) la Cath.a Xpta, y entiende à Dios hecho Hombre, no por conversion della naturaleza, sino por razon della Persona: pero Persona no simulatoria y transeunte, sino substantiva y permanente. Bienaventura (digo) la Xpta, y practica q esta Vnidad de Persona tiene tanta fuerza, y por ella en mysterio maravilloso è inefable atribuya las humanas à Dios, y las Divinas al Hombre: pues por causa della no niega, q el Hombre vajo del Cielo segun q Dios, y cree q Dios segun q Hombre es hecho, padecio, y fue crucificado en la tierra. Y Vltimam.te por ella confiessa, ya al Hombre Hijo de Dios, y ya à Dios Hijo della Virgen. Perfectissima pues y veneranda, bendita y Sacrosanta confession, totalm.te comparable à la Soberana alabanza de los Angeles, q con tan na santificacion Sanctus. Sanctus. Sanctus. glorifica à Vn Dios y Señor. Porq cientam.te por lo menos principalissimam.te practica la Vnidad de Chas, para q no exceda el Mysterio della Trinidad. Todo esto se ha dho de corrida: en mejor sazon, si

agradare à Dios, se tratará y explicará todo mas explayada y diffusam. Ora volvamos al intento.

§. 17. Deciamos pues arriba, q en la Yglª de Dios es gran tentaçam del pueblo el exemplo del Mtro: y tanto mayor la tentaçam, quanto mas docto fuere el q exemplare. Lo qual enseñabamos primeram por authoridad desta Scriptª, y en segundo lugar con exemplos ecclesiasticos: (esto es) haciendo mencion de aquellos, q avian sido tenidos en algun tpo por ministros de sana fe; pero despues por el transcurso del tpo, ò se pasaron à secta agena, ò establecieron ellos su propia heregia. Gran cosa por cierto, vtilissima para saberse, y necessaria para precaverse: la qual otra y mas vezes debemos incultcar è ilustrar con exemplos de mayor peso: para q todos los verdaderam catholicos conozcan q si mismos deven conta Yglª à los Doctores; no los Doctores deven dessentar de la Yglª. Pero yo juzgo, q, como en este genero de tentaçam podamos traher à muchos, casi ninguno se halla, q pueda compararse à la tentaçam del Origenes: en quien se vieron tantos tan singulares y tan esclarecidos dotes, q en sus principios qualquiera juzgaria facilm, q debia dar credito à todas sus allegaciones. Porq la vida haze authoridad, tuvo grande inquisicion, gran castidad, paciencia, y tolerancia. Si el ynage, ò la erudicion: què mas noble q el

Origenes.

q

q̃ primeram̃ naçio en tal casa, q̃ es condecorada
con el martyrio: ademas fue privado por Xpto,
no solam̃ del Padre, sino tambien de la Santa-
da: y aprovecho tanto entre las apretu̇ras
de tan pobreza, q̃ fuesse afligido, segun se ve,
muchas vezes por la confession del nombre de S.
Ni solos estos dones eran en el, q̃ pudieran
despues dezir tentar: sino ademas tanta fuerza
de ingenio, tan profundo agudo y elegante, q̃
sobrepujasse a casi todos con conocidissimas ven-
tajas: y tanta la magnificencia de doctrina y de
toda erudi, q̃ fuessen pocas de la Divina, y acaso
casi ningunas de la humana Philosofia, q̃ total-
mente no comprehendiesse: a cuya ciencia co-
mo cediessen las letras Griegas, trabajo tambien
en el estudio de las Hebreas. Que empeño sabe
memoria de su Rethorica eloquencia: cuya Oracion
fue tan amena, tan suave, y tan delitiosa, q̃ me
parezca q̃ de su boca, no tanto manaban palabras,
como panales melifluos? Quales sentencias difi-
ciles de persuadirse no liquido rompissem̃ con
las fuerzas y energia de disputar: que obras
arduas de hazerse no executo, de modo q̃ parez-
sen facilissimas? Pero acaso stableçio sus condesio-
nes solam̃ con tan nervosas razon̄s de sus fuentes
argum̃tos? Antes bien ninguno jamas de los Maestros
se halló, q̃ supiam̃ vsasse de mas exemplos y testim̃s
de

dta Divina ley. Pero creo q̃ escribio pocas obras? Ninguno de los modernos mas: Escuse q̃ me parezca poco cuento, q̃ no solo no pueden leerse sus obras, pero ni saberse: a quien paragno faltasse algo para el colmo dta ciencia, teniendo la plenitud abanzada dta edad. Pero porventura fue menos afortunado en discipulos? Quien en enjambre mas feliz? Es a saber: De su magisterio salieron innumerables Doctores, Sacerdotes, Confessores, y Martyres. Ya empezo quien podra proseguir quanta fue su admiracion para con todos, quanta ta gloria, y quanta ta gracia? Quien alguntanto mas religioso y studioso no peregrino por verle desde tas mas remotas partes dl mundo? Quien dlos Christianos no le venero casi como Profeta? Quien dlos Philosofos no le admiro y busco como Maestro? Empero que no solo reverendo o reverenciable aya sido ta las personas particulares, sino ademas dl mismo Imperio? declarante tas Historias, q̃ refieren q̃ fue llamado por ta Madre dl Emperador Alexandro, realmente por el merito de celestial sabiduria, en cuya gracia y amor ella se abrassaba. Pero tambien testifican dl el mismo tas cartas, escriptas dl Emperador Philippe, (q̃ fue dlos Romanos Principes el primer Christiano,) con authoridad dl Christiano magisterio. De cuya increible certissima ciencia?

Se

Si alguno, reflexionándolo nosotros, no cree el Christiano testimonio; a lomenos, testificándolo los Philosofos, reciba la confession Gentilica. Porq dize aquel Impiissimo Porfirio, q promovido de la grandiosa fama de Orígenes, casi muchacho caminó a Alexandria: y q le vio ahi ya viejo, pero Varon de tal, q auia ascendido al Alcazar de toda la ciencia. Antes me faltará el dia, q una siquiera por la minima parte las excelencias, q florecieron en Varon tan esclarecido: las quales empero pertenecian, no solam a la gloria dela Religion, sino tambien a la grandeza dela tentativa. Porq quanto es qualquiera q a lomenos dificilm abandonara Varon de tanto ingenio tanta doctrina y tanta gra; y no Maria antes bien de aquella Sentencia: Que simismo queria mas estar con Origenes, q sentir con otros lo Verdadero? Y q mas? Aun seria tanta se atribuio la cosa, q no alguna humana tentativa, sino la engranmanera peligrosa de Persona tanta, tal Doctor, y Profeta tanto, derribó a muchissimos dela entereza dela fe. Acuya causa este Orígenes tal y tanto, quando abusa insolentem de la gra de Dios, quando se agrada viciosam de su ingenio, y cree nimiam de si simismo: quando estima menos la antiquissima simplicidad dela Religion Christiana

na, y presume saber mas q todos: y quando despreciando las Ecclesiasticas tradiciones, y magesterios dlos Antiguos, interpreta en nueva costumbre y sentido ciertos capitulos dlas Scripturas: merecio q de si mismo tambien se dixese a la Yglesia: Si se levantare en medio dti Deu. 13. Profeta. Y poco despues: No oiras (dize) las palabras de tal Profeta. Y ademas: Porque os tienta (dize) el Señor Dios vro, si por ventura le ames, o no. Porq no solamente, tentaz, pero gran tentaz, trasladar insensiblemente y poco a poco de la antigua religion a la nueva profandad, a la Ygsta, dada a si, y en su pendiente por la admiracion del ingenio, agudeza, gra, conversacion, y eloquencia, de repente quando nada sospechaba de si, nada temia. Pero diga alguno, q fueron corrompidos los libros de Origenes. No resisto, antes bien deseo q sea asi. Porq asi lo dizen y escriben algunos, no solam catholicos, sino tambien Exeges. Pero lo q debemos por agora advertir, es, q aunq no el mismo, pero los libros, dados a la publica luz en su nombre, son de gran tentacion: y abundantes de muchos venenos de blasfemias, no como agenos, sino como suyos, se leen, y se aman: de modo q aunq en

en concebir el exxor no sea el sentido de Orígenes, parezca q̃ vale su authoridad para persuadirle.

§. 18. Pero tambien de Tertuliano es la misma tentativa. Porq̃ como aquel para con los Griegos, assi este entre los Latinos razonablemente debe Juzgarse Principe de todos los nuestros. Porq̃ que mas docto q̃ este varon, que mas versado en las cosas Divinas y Humanas? Porq̃ comprehendio con admirable y portentosa capacidad toda la Philosofia, y todas las sectas de los Philosofos, todos los Autores y Asertores destas sectas, y todas sus disciplinas, con toda la variedad de studios y Historias. Acaso no floreció en tan grave y vehemente ingenio, q̃ casi nacida se propuso para ympugnarlo, q̃ no lo convenciesse con su agudeza, ó lo buxtasse con el peso de sus razones? Y a empezo quien podra proseguir las alabanzas de su Oracion: q̃ está entretexida de tanta no sè què necessidad de razones, q̃ fuerza á los q̃ no puede persuadir el consentimiento de sì: cuyas casi quantas palabras, tantas son las sentencias, quantos sentidos, tantas las victorias. Sabento los Marcones, Apelles, Praxeas, Hermogenes, los Judios, los Gentiles, los Gnosticos: cuyas blasfemias

Quando este Santo escribio esto, aun no era conocido en el mundo.

Gnosticos Hereges, q̃ se gloriavan de scientificos.

derribò como con ciertos rayos con las muchas y grandes sentẽs de sus volumenes. Y conocido esto, tambien este Heresiarcha, menos fixone enta veneracion del Dogma Catholico, (esto es) de la Universal y antigua fe, y mucho mas deseado q feliz, mudada despues la Sentencia, hizo al fin lo q en cierto lugar escribe del q Beato Confessor Hilario: Con el siguiente error quitò la authoridad a sus probables escriptos. Y fue tambien el mismo gran tentador en la Yglesia: bien q no quiero dezir mas desto. Solamente amonestarè, q afirmando como verdaderas profecias contra el precepto de Moyses las nueras fixias de Montano, y los sueños agenos del nuevo dogma de las locas mugeres, mereciò, q tambien de sì y de sus escriptos se dixesse: Si se levantare Profeta en medio de tì. Y al punto: No oyràs las palabras de tal Profeta. Porque? Porq os tienta (dize) el S.r D.s vro, si porventura le ameis, ò no.

Hilar. in Mat. cap 5.

§. 12. Son estos pues tantos y tales exemplos Ecclesiasticos de tan grave peso debemos evidentemente advertir, y segun las leyes del Deuteronomio entender mas claro q la luz, que quando qualesq algun Ecclesiastico dize cosa ajena de la antigua fe, la Divina Providencia lo permite assi para nra tentacion y prueba: si porventura amemos a Dios, ò no, en todo

todo el coraçon, y en toda nra alma.

§. 2º. Esto supuesto, aquel es verdadero y castiço Christiano, q ama la verdad de Dios, y á la Yglesia, q es el Cuerpo de Xpto: q nada antepone á la Divina Relig^n y catholica fe, no la authoridad de algun hombre, no el amor, ni el ingenio, no la eloquencia ni la Philosofia, sino despreciando todas estas, y permaneciendo fixo y stable en la fe, quanto quiera q conozca ser cierto y universal y antiguam la Yglesia catholica, esso mismo determina q se debe tener y creer; pero quanto quiera q admas algun particular sintiere fuera de todos, ó contra todos nuevo y no oido, é intenta introducirlo: entienda q esto antes pertenece á la tentaçion, exemplo ejemplificando en la sentencia del Apostol, q dize:

1. Cor. 11: Conviene q se susciten las Herejias, para que los probados se hagan manifiestos entre vosotros. Como si dixera: Porque no al punto son arrancados de raiz divinam los autores de las Herejias, para q los excelentes finos y fervorosos se hagan manifiestos, (esto es) para q aparezca y se descubra, què tenaz fixo y fiel amador de la catholica fe sea cada uno. Y realm quando se suscita ó bulle qualquiera novedad, al punto se ve la grandeza de los granos de trigo, y la verdad ó ligereza de las pajas: entonces sin gran trabajo

se aviento ó sacude della Yesa, to q̃ por ninguna
pesso se tenía dentro della Yesa: porq̃ algunos
al punto totalm̃te vuelan; pero otros solamente
aventados ó sacudidos, y temiendo peresçer y
se arrezguenan de vorrer heridos, medio muer-
tos y medio vivos: (es á saber) porq̃ bebieron tan-
ta quantidad del veneno, q̃ ni se digiera, ni los
mate: ni los fuerze á morir, ni los permita
vivir. O miserable condiçiõ! de quantos abrasa-
mientos de cuidados, de quantos torbellinos son
estos agitados y perturbados! porq̃ ya mú-
tados del error son arrebatados, por donde ympe-
le el viento: ya vueltos á simismos, como olas
contrarias, se maltratan y hieren: ya por temeu
raria, presumptuosa aprueban las q̃ parecen ciertas:
ya con miedo irracional tienen por ciertas las q̃
son dudosas: perplexos é indeterminados, por-
donde vayan, por donde vuelvan, qué apetezcan,
qué huyan, qué deseen, y qué tengan. La
qual afliccion de los coraçones malamente pendulos,
dudosos y acongojados es la mediana della divi-
na misericordia para con ellos, si sepan vorrer
sobre sí. Porq̃ muchos de los q̃ por esso fuera del seguriss̃imo
puerto della fe catholica son azotados de diversos nau-
fragios de violentos pensamientos, para q̃ recojan las
velas tendidas en la alta mar de su hinchada
mente á los vientos della noredad; y se reduzcan

can y guarden en la fidelissima Nacion dela pia-
dosa y buena Madre: y vomiten primero las tur-
bulentas salobres aguas del error; para q̃ pue-
dan despues beber los raudales del agua viva y dulce,
q̃ salta á la vida eterna. Desaprehendan bien,
lo q̃ aprehendieron mal: y de todo el dogma de
la catholica Yglesia entiendan lo q̃ puede abar-
carse con el entendim.to; y crean lo q̃ no puede
entenderse.

§. 21. Siendo assi todo esto, revolviendolo y
recapacitandolo para mi una y mil vezes, no puedo
bastantem.te admirar tanta locura de estos hombres,
tanta ymprudencia dela mente obcecada, y tanta
fruslerias de errar, q̃ no esten contentos con la re-
gla de creer, una vez entregada y antiquissima-
mente recibida; sino buelquen de dia en dia novedades,
y affecten sobre añadir, mudar, ó quitar algo
á la religion: como si fuera celeste dogma,
q̃ basta ser una vez revelado; sino terrena ins-
titucion, q̃ no pueda de otra suerte perficionarse,
sino con continua enmienda, ó antes bien repren-
sion: quando claman los divinos Oraculos: No
Prov. 22. rompas los terminos, q̃ pusieron tus Padres.
Eccli. 8. Y: No juzgues sobre el q̃ juzga. Y: La seve-
Cap. 10. ridad mordaza al q̃ rompe la cerca ó valla. Y
aquello del Apostol, con lo qual, como con cierto
Spiritual cuchillo, se truncaron muchas vezes,

y Sper se han de atzumar las funestas novedades
1. Tim. 6. de todas las Sereçias: ô Thimotheo, guarda
el depósito, evitando las profanas novedades
de palabras ô vozes, y las opposiçiones del
falso nombre de ciençia: la q̃l prometiendo al-
gunos cayeron de la fe. Y despues de todo esto
se hallan algunos de tan descarada è inveterada
dureza, y desvollada pertinaçia, q̃ no se rindan
à la grandeza de los celestes oraculos, ni se sujeten
à tanto peso de Divinas sentençias? Cita (dize)
las profanas novedades de vozes. No dixo, las
antiguedades, no dixo, las vejezes. Antes-
bien llaman la ostenta què se siga al contrario.
Porq̃ si ha de evitarse la novedad, debe rete-
nerse la antiguedad: y si es profana la no-
vedad, la antiguedad es Sagrada. Y las oppo-
siçiones del falso nombre de ciençia. Verdaderam.te
falso nombre en las doctrinas de los Sereges:
Asuerte q̃ la ignorançia de la ciençia, la niebla
de la sedençidad, y las tinieblas, se afeiten y
visonjeen con la apellaçion ô nomenclatura de
luz. La qual (dize) prometiendo algunos, des-
falleçieron acerca de la fe. Y què prometien-
do, cayeron, sino no sè què nueva è ignora-
da doctrina? Oyeras poçiendo à algunos dellos
dezir: Venid, ô insipientes y miserables, que
vulgarm.te sois llamados catholicos, y aprehended
la

Paraña de Sexeges.

Vi la verdad fe, q̃ fuera de nosotros ninguno entiende, q̃ muchos siglos antes estuvo escondida; pero es agora revelada y demostrada. Pero aprehended à escondidas y secretam.te: porq̃ os dexyrá. Poema dixen: Quando hubieseis aprehendido, enseñad secretam.te, para q̃ no lo oyga el mundo, ni lo sepa la Yglesia. Porq̃ es concedido à pocos, alcanzar el mysterio de secreto tanto. Porventura no son estas palabras de aquella sabiesa, q̃ en los Proverb.s de Salomon llama para sí à los, q̃ passan por el camino, q̃ienes dexen su jornada? Q̃ien es (dize) el insipientissimo de nosotros, diviertase à mi. Q̃ien tenga à mi. Exorta empeso à los pobres del entendim.to, diciendo: Bebed agradablemente los panes occultos, y bebed el agua dulse furtiram.te. Q̃ué despues? Pero el (dize) no sabe, q̃ los moradores desta tierra perecen con ella. Q̃ienes son estos terrigenas ó terrenos moradores? Expongalo el Apostol: los que cayeron (dize) acerca desta fe. Prov. 9.

§. 22. Pero es dignissimo y en gran manera ver, tratar y exponer mas diligentem.te todo el capitulo del Apostol. O Timotheo, (dize) guarda el deposito, evitando profanas novedades de voces. O! Esta exclamacion es juntam.te de prescrienzia

cia y charidad. Porq̃ pretia futuros los exercises, q̃ tambien se dolia. Quien es q̃ Timotheo, sino, ó generalm̃te la Yglesia universa, ó specialm̃te todo el cuerpo delos Prelados, q̃ ó deben tener entera la ciencia del Divino culto, ó infundirla á otros? Que es, Guarda el deposito? Guarda, (dixe) por causa delos ladrones y enemigos, no acaso, estando dormidos, sobresiembren las zizañas sobre aquella buena semilla de trigo, q̃ el Hijo del Sombre avia sembrado en sus campos. Guarda (dixe) el deposito. Que es, deposito? es á saber: lo q̃ se te ha confiado, no lo q̃ inventaste: lo q̃ recibiste, no lo q̃ excogitaste: Cosa, no de ingenio, sino de Doctrina: no de usurpada privada, sino de publica tradicion: Cosa, á ti trahida, no por ti prosequida: en la qual no debes ser Autor, sino custodio ó Guarda: no Instituidor, sino seguidor: no el q̃ guia, sino el q̃ sigue. Guarda (dixe) el deposito: Conserva inviolable é incorrupto el talento de la fe. lo q̃ se te ha confiado, esso permanezca en ti, y esso enseñes. Oro recibiste, vuelve oro. No quiero q̃ substituyas vna cosa por otra. Ni quiero q̃ subpongas por el oro, ó plomo imprudentem̃te ó fraudulentam̃te oropel. No quiero aparente specie de oro, sino real naturaleza. O Timotheo, ó

ô Sacerdote, ô Doctor, sí el Divino beneficio te hiçiere idoneo en el ingenio, exercitacion, y doctrina, sea spiritual Beseleel del tabernaculo, engasta las preciosas perlas del Divino dogma, acomodalas fielm.te, adornalas sabiam.te, añade splendor gracia y hermosura. Entiendase por exposicion tuya mas esclarecidam.te lo q antes se creia mas obscuram.te la posteridad celebre por ti entendido; lo q no entendido veneraba antes la antiquedad. Empero enseña las mismas, q aprehendiste: de modo que diciendolas nuevam.te; no digas cosas nuevas.

§. 23. Pero acaso dira alguno: Porventura ningun aprovecham.to de religion se tendra en la Yglesia de Christo? Tengase llanam.te, y maximo. Porq quien sera tan embidioso á los hombres, y aborrecible á Dios, q intente prohibirlo? Pero de modo q sea verdadero aprovecham.to de la fe, no permutar: supuesto q pertenece al aprovechamiento, q cada cosa se amplie y multiplique en si misma; pero á la permutacion toca, q algo se transmute ô convierta de uno en otro. Conviene pues q crezca, y aproveche mucho en gran manera assi la de cada uno, como la de todos: assi la de un hombre, como la de toda la Yglesia, por los grados de las edades y siglos, en ciencia, è inteligencia, y sabiduria, pero solam.te en su genero, (esto es)

en el mismo dogma, en el mismo sentido, y en
la misma sentencia. Unite pues la relig-
-ion las almas la razon de los cuerpos: q aung
por decurso de los años desenvuelvan y expliquen
sus numeros; contodo permanezen los mismos
q eran. Gran diferencia interviene entre la
hermosa flor de la juventud y marchita ma-
durez de la ancianidad; bien q los mismos mis-
mos, q fueron jovenes, se hayen viejos: de-
sueave q aunq el estado y habito de uno y el mis-
mo hombre se mude, empero contodo una y la
misma es la naturaleza, una y la misma la per-
sona. Pequeños los miembros de los infantes;
grandes son los de los varones: pero son los
mismos mismos. Quantas coyunturas hay de
los parvulos, tantas son las de los varones:
y si son algunos, q se descubren al tpo de la
edad mas abanzada, ya fueron insertos en
la razon de la semilla: de modo q nada se des-
cubra nuevo despues en los viejos, q no se ocul-
tasse antes en los muchachos. Por donde no es
dudable, q esta es recta y legitima regla de
aprovechar, este hermosissimo y justo orden
de crezer: si aqui desembuelta el numero de
la edad en los grandes aquellas partes y for-
mas, q la sabiduria del Criador formó delante
mano en los parvulos. Pero si la humana
Spec-

Speáe se conviertá despues en alguna effigie nó
de dugenero: ó cierta mente se quite ó añada algo
al numero dlos miembros: es necesario, q todo
el cuerpo, ó perezca, ó se haga monstruoso,
ó alomenos se debilite: Assi tambien conviene q el dogma dla Relig. christiana siga estas
leyes dlos aprovechamientos, (q á saber) q se afirme con los años, se dilate con el tpo, se sublime
ó engrandezca con la edad, y permanezca incorrupto y sin mancha: y sea lleno y perfecto en
todas las medidas dsus partes, y en sus como sentidos y propios miembros: demas q nada
admita de permuta, ningun desperdicio tenga
de su propiedad, ni padezca variedad de difinic.
Cn gra de exemplo: Antiquam se embrazon mas
mayores en este ecclesiastico campo. escogida semilla de fe catolica. Luego es en gran manera
iniquo é inconveniente, q nosotros sus sucesores seguemos por la cautela verdad de trigo
el iniquam sobresembrado é intruso error de
las zizañas; sino antes-bien es rectissimo y
consiguiente, q, no discrepando entre sí los
primeros y los vltimos, dlos aumentos y mutatiõ dla institua catolica, cojamos tambien gran cosecha de dogma catolico: dmodoque

como de aquellos primordiales principios de semilla se desembuelva algo por el decurso del tpo, ya se celebre, y ya se cultive, pero nada se mude de la propiedad del original bastago. Aunq se le añada specie forma y distincion sea empero y permanezca la misma naturaleza de cada genero. Porq nada menos que aquellos rosados plantios de catholico sembrado se vuelvan en cardos y espinas del error hereticо. Nada menos (vuelvo a dezir) q en este paraiso spiritual se produzcan de los bastagos del balsamo y unamomo dezrepente los relenos y las cicutas. Luego quantoquiera q en esta labranza spiritual de la Yglesia se plantó y sembró por la fe de los antiguos PPS, essomismo es decente q se observe y cultive por la industria de los Hijos: essomismo crezca florezca y madure: essomismo aprovechе y tenga toda su perfeccion. Porq es muy razonable, q aquellos antiquissimos dogmas de la Celestial Philosofia por el trascurso del tpo se agracen pulan asseen, y limen; pero seria horrenda iniquidad, q se commutten, q se trunquen, ó q se mutilen. Reciban enhorabuena evidencia, claridad lucida, y hermosa distincion, pero es necesario q retengan y conserven su integridad plenitud y propiedad. Por

Porq̃ si vna vez se admitiera esta loca licencia
de tan fraudulenta y impiedad, me horrorizara de-
cir, quanto era el peligro de arruinarse y es-
tinguirse la religion. Porq̃ quien desagrada qu-
alquiera parte del Dogma Catholico, tambien otra
y otra, y demas otra y otra, ya como por hu-
ta costumbre se quitarian. Pero realm.te repuha-
das singularm.te las partes, q̃ otra cosa se si-
guiera, sino q̃ vltimam.te tambien se arruinasse
todo el Dogma Christiano? Empero al contrario,
si comenzaren a mezclarse las nuevas con las an-
tiguas, las estrañas con las domesticas, y las
profanas con las Sagradas: es necesario q̃ es-
ta costumbre trascienda al Dogma vniverso:
de modo q̃ dai en adelante nada quede en la Yglia
entero, sin mancha, e intacto; sino sea allí
vn burdel de torpes e impios errores, en donde
antes era el Sagrario de la casta e incorrup-
ta Verdad. Pero aparte la Divina Piedad
~~[illegible]~~ de las mentes de sus
siervos esta nefaria impiedad; y sea ahí antes-
bien el furor de los impios. Pero la Yglia de
Xpto, cuidadosa y cauta Guardia de los Dogmas
en si depositados, nada muda en ellos, nada dis-
minuye, nada añade: no corta las necesarias,
ni ingiere las superfluas: no pierde la suyas,

ni vsurpa las agenas; sino studia con toda industria esto solo, (à saber) q travando fiel y sabiamente las antiguas, si algunas son antiguas informe y comenzadas, las forme pula y assee; si algunas otras ya expressas y declaradas, las consolida y afirma; pero si algunas otras ya son confirmadas y difinidas, las guarda. Vltimam que otra cosa intentó jamas por los decretos dellos concilios, sino q lo q antes se creia sim pleme, essomismo se creyesse despues mas diligentem: lo q antes se predicaba tentam essomismo se predicasse despues instantissimam: y lo q antes se cultivaba seguram essomismo se cultivasse despues mas solicitam? Esto spre (vuelvo à dezir) y nada ademas, exaltada con las novedades delos Hereges, executó la Catholica Yglesia por medio delos decretos de sus Concilios: q lo q primero avia recibido delos Mayores por tradicion, essomismo intimasse despues à los posteros por scripto, comprehendiendo en pocas letras gran Summa de cosas: y muchas vezes señalando con la propiedad de nueva voz ò nomenclatura por causa de illustracion della inteligencia no nuevo sentido de la fe.

Ninguno Concilio determinó cosa nueva, sino explicò lo q ya tenia la Yglesia.

§. 29. Pero volvamos al Apostol. O Timotheo (dize) guarda el deposito, evitando las profanas novedades de vozes. Evita, dize, la como viborna, como

como Scorpion, para q̃ no acaso te hieran, no
solo con el tacto, sino tambien con la vista y
respira. Cu. Q̃ué es, evitar? Ni aun comer con
los de este genero. Q̃ué es, evita? Si alguno (dize)
viene a vosotros, y no trahe esta doctrina: (q̃ué
doctrina sino la catholica Vniversal, vna y la
misma, y por cada quales Successiones incorrupta
y permanezere por tradicion de la verdad, y q̃ permanezera p̃
los siglos sint.) Q̃ué mas? No queraiz (dize)
fin recibirle en casa, ni le digais, Dios te guarde.
Porq̃ quien le Saluda, communica en sus obras
malignas. Profanas (dize) noredades
de vozes. Q̃ué es, Profanas? Que nada tie-
nen Sagrado y religioso, extrañas totalm̃
de los Senos y retretes de la Yglia, q̃ es el
templo de Dios. Profanas (dize) noredades
de vozes. De vozes (esto es) de dogmas: noreda-
des de cosas y Sentencias, q̃ son contrarias a
lo Stablecido en la antiguedad: q̃ si se reciban,
es necessario q̃ la fe de los vrdinar̃ entendidos p̃ p̃
o toda, o casi toda, o casi toda por la mayor parte sea ofen-
dida y violada: es necesario q̃ se diga, q̃ todos
los fieles de todas las edades, todos los stos, todos
los castos, continentes, vrgenes, Clerigos, Sier-
tas, y Sacerdotes, tantos millares de confesso-
res, tantos exercitos de Martyres, tanta se-
lebridad y multitud de ciudades y pueblos,

tantas Yglas, Provincias, Reyes, gentes, Reynos, naciones, y Vmanas casi todo el Orbe de la tierra, incorporado por la fe á su Cabeza Christo, por tanto transcurso de tpos y siglos oyo, blasfemò, è ignorò, què oyeysse. Cipta (dize) las profanas novedades de voces: q nunca fue de los Catholicos, pero sì fue es y sera de los Hereges, recividas y seguidas. Y en realidad de verdad què Heregia se sintiò jamas sino en cierto lugar, con cierto nombre, y por cierto tpo? Quien jamas instituyò Heregias, sino los q dieron principio al consentim.to de la Yglia Catholica q desu Vniversidad y antiguedad? Y los Exemplos demuestran mas claro que la luz q esto es assi. Por q quien jamas antes de aquel profano Pelagio presumiò tanta virtud del libre albedrio, q para no juzgasse necessaria la gra de Dios en las obras buenas por cada vno de los actos? Quien antes de su prodigioso discipulo Celestio negò q todo el genero humano es obligado por el reato de la prevaricacion de Adan? Quien antes del Sacrilego Arrio se atreviò á romper la Vnidad de la trinidad: y quien assi antes del sedevado saberio confundir la trinidad de la Vnidad? Quien antes del cautelosso

Horacio

Novaciano, llamó cruel á Dios, porq̃ queria
mas la muerte del pecador q̃ muere, q̃ q̃ se con-
vierta y viva? Quien antes de Simon mago, dan-
do con la sentencia riguroza del Apostol, (Del qual
Simon por continua y occulta Sucession manó
aquel antiguo arroyo de torpezas asta el vltimo
Basilidiano.) osó dezir al Criador Dios, Autor de
los males (esto es) de vnos sceleradissimos y flagiciosos
delitos é impiedades? Porq̃ afirma q̃ El mismo
Dios crió con sus manos tal la misma naturaleza
de los hombres, q̃ por cierto propio motu, é im-
pulso de cierta necessaria voluntad ninguna
otra cosa pueda, ninguna otra quiera q̃ pecar:
por tomismo q̃ agitada impelida é inflamada
con las furias de todos los vicios, es arrebata-
da á todos los precipitios de las torpezas por
insaciable cobdicia. Innumerables son tales, q̃
omito á causa de abreviar: + por todos los quales
el empero se demuestra bastante evidente-sclarecida,
q̃ esto es como lo legitimo y solemne para con
todos los hereges, (á saber) q̃ aque se gozen con
las profanas novedades, se fastidien de las sen-
y diffiniones de la Antiguedad, y por las opposi-
del falso nom de ciencia naufraguen y caigan de
la sana y recta fe. Pero por el extremo contra-
rio es propio de los Catholicos, guardar los en-
comendados depositos de los stos pp, condenar
las profanas novedades, y como dixo y ademas

preciso el Apostol: Si alguno annunciare fuera
dello q está recibido, anathema sit.

§. 25. Aquí acaso preguntará alguno, si por
ventura tambien los Sectarios usen destos testim
dela Divina Scriptura? Pues han hecho, y hem
tem de poquito. Veras los Sectarios por quatesquí
era Volumenes dela Sta Ley, por los libros d
Moyses, delos Reyes, por los Psalmos, Apostol
Evangelistas y Profetas. Porq ó bien entre
los suyos, ó ya entre los estraños, ya privada
ó ya en publico, ya en los sermones, ó ya en
los libros, ya en los convites, ó ya en las
plazas, casi nada jamas propalan de suyo
q no intenten apoyarlo á la sombra dela
palabras dela Sta Scriptura. Leanse los opus-
culos de Paulo Samosateno, de Priscilliano de
Eunomio, y delas restantes pestes: y se vera
infinito monton de authoridades y exemplos, y que
casi ninguna pagina se omite, q no esté co
loreada y afeitada con sentencias del viejo y
nuevo Testam.to Pero tanto mas se han de
precaver y temer, quanto mas occultamente
se esconden á la sombra dela Divina Ley.
Porq saben y entienden, q sus Sectiondezes
casi á ninguno agradarán al punto, si se ex
hiben desnudas y simples; y porello las rocian
ó sazonan como con cierto aroma ó perfume de
fabu

la Divina Pagina: para q quien facilm.te des-
precia el humano error, no facilm.te des-
precie los celestes Oraculos. Assi hazen los here-
ges lo mismo, q buscan los q disponen y atemperan
alguna desabrida bebida á los ninos, q primer-
o untan con miel la boca del vaso, para q entre-
tanto la incautela [illegible]edes la hubzura, no tema y
beua el amargo desabrim.to de la bebida. Lo qual ha-
zen tambien los q aderezan con vocablos de virtudes me-
dicamentos las venenosas yervas y zumos de san-
sos: para q casi ninguno sospeche el veneno, en-
donde se sobrescripto el medicamento. De aqui
final.te tambien el S.r clamaba: Attendes y guarda-
os de los pseudo Profetas, q vienen á vosotros
en trage de ovejas, pero intimam.te son lobos
carniceros ó robadores. Que es vestido de
ovejas, sino los prestoquios ó sent.s sagrados
de los Apostoles y Profetas: q estos mismos con
cierta sinceridad de ovejas compusieron [illegible] como
de estos vellones para aquel Cordero Inmaculado,
q quita los pecados del mundo? Quienes son
lobos rapaces (ó robadores), sino los sentidos de
los hereges fieros y rabiosos, q sobre arrebatan
é infestan los apriscos ó rediles de la Iglesia,
y despedazan y destrozan el rebano de Christo,
por donde quiera q hallan portillo? Pero para in-
troducirse mas falsam.te á las incautas ovejas,
permaneciendo la fiereza de lobos, deponen la specie

de tales, y se enruestren como en ciertos rellones en las sent.s de la Divina Ley: para q. quando qualquiera sienta primero la blandura de la fina lana, de ningun modo tema los filos y puntas &c. de los colmillos y dientes. Pero qué dize el Salvador: Por sus frutos los conoceréis. (Esto es,) Quando comenzaren, no ya solam.te a pronunciar las Divinas voces, sino ademas a exponerlas, ni solam.te todavia alegarlas, sino tambien interpretarlas: entonces se entenderá aquella amargura, aquel desabrim.to, y aquella rabia, entonces se exalará la nueva ponzoña, y las profanas novedades se descubrirán: entonces verás primeram.te q. se abre el portillo rompiendo la cerca, entonces es herida la fe catholica, y el Ecclesiastico Dogma destrozado. tales eran, contra quien
1. Cor. 11. enes dispara el Ap.l escribiendo a Corintho: Porq. los deste genero son pseudo-Apostoles, q. se transfiguran en Apostoles de Xpto. Qué es, transfiguranse en Apostoles de Xpto. Profesian los Apostoles exemptos de la ley Divina: ellos tambien. Alegaban los Apostoles authoridades de los profetas: tambien ellos. Usaban los Apostoles de las sentencias de los Profetas: del mismo modo ellos. Empero como comenzasen a interpretar muy desemejantem.te las authoridades, q. semejantemente avian alegado y profesido: entonces se distinguian los simplicissimos de los astutos-enganosos, los

los ingenios de los artificiosos, los rectos de los perversos, y Vltimam.te los verdaderos Apostoles de los falsos. Y no es marauilla, (dize) porque el mismo Satanas se transfigura en Angel de luz. Pues no es gran cosa, q.e sus ministros se transfiguren en como ministros de Justicia. Luego segun el Magisterio del Apostol Paulo, quando quieran q.e los pseudo-Apostoles, ó pseudo-Profetas, ó pseudo-Doctores, profieren las sentencias de la Diuina Ley, con las quales malam.te interpretadas intenten afianzar sus errores: no es de dudarse q.e prosiguen las astutas maquinas, y de su autor, y Principe: de las quales sentencias el nunca realm.te hazia mencion, si no supiera q.e totalm.te ninguno es mas facil camino p.a engañar, q.e intentar la autoridad de las Diuinas palabras, en donde se introduze la fraudulencia del nefando error.

§. 26. Pero dira alguno: de donde se prueba q.e el diablo suele vsar de exemplos de esta sagrada Ley? Mat. 4. Sea los vrang, en donde se escribe: Entonces le tomó el diablo, (esto es, á N. S. Jesu-Xpto) y le puso sobre el chapitel del templo, y le dixo: Si eres Hijo de Dios, hechate abajo. Porq.e está escripto: Que acerca de ti mandó á sus Angeles, q.e te guarden en todos tus caminos: en las manos te llevarán, para q.e no acaso te lastimes el pie contra algun canto. Que sera esto á los vicios hom-

brezuelos, supuestos asometro d mismo S. dla magestad
con testimonios dlas scripturas? Si eres (dize)
Hijo dDios, arrojate abajo. Porque? Porq
esta scripto, dize. Engran manera debemos S.ra
atender y retener la doctrina dleste lugar: y q
quando viesemos, q algunos pronuncian palabras
Apostolicas ó Profeticas contra la fe catholica, no
dudemos, con tanto exemplo dEvangelica auth
oridad, q el diablo habla por medio dellos. Porq
como entonces la cabeza á la Cabeza, assi agora
los miembros hablan á los miembros, (esto es) los dl
diablo á los miembros dXpto, los perfidos á los
fieles, los sacrilegos á los religiosos, y finalmente
los hereges á los catholicos. Pero veamos q dl
cen: Si eres hijo dDios, (dizen) hechate abajo.
como si dixeran: Si dessas ser hijo dDios, y con
seguir la herencia del reyno celeste, arrojate
abajo: (esto es) arrojate dla doctrina y tradi
cion desta sublime Yglesia, q ademas se funda
templo dDios. Si alguno pregunte á qual
quiera dlos hereges, q tal le persuadia: dedon
de pruebas, dedonde enseñas, q debo dexar la
Universal y antigua fe dla catholica Yglesia? al pun
to el: Porq esta scripto: é immediatam de relata
mil testimonios, mil exemplos, y dos mil authorida
des, dla ley, psalmos, Apostoles, y Profetas:
por los quales en nuevo y depravado sentido inter
pretados, la infesta dmia se precipite dla catholica
dereza á la confusa baseza dla herexia. Ya com

Empero con aquellas promessas, q̃ se siguen, acostumbran los Hereges engañar por modo admirable á los hombres incautos. Porq̃ ossan prometer y enseñar, q̃ en su Yglesia (esto es) en el conventículo de su communion se halla ésta grande Special y Manana de personal gra de Dios: en tanto grado q̃ quales quieras q̃ pertenezen á su numero, sin algun trabajo, industria, ni studio, (Rung ni pidan, ni busquen, ni llamen.) con todo allí son Divinam̃e dispensados, y llorados en las Angelicas manos (esto es) guardados por la proteccion de los Angeles, nunca pueden tropezar ú offender su pie contra la piedra, (esto es) nunca ser scandalizados.

§. 27. Pero dira alguno: Si el diablo y sus discipulos, de los quales unos son pseudo-Apostoles, otros pseudo-Profs, y los pseudo-Maestros, y totalm̃e todos los Hereges, usan destas divinas palabras sentencias y promessas: qué haran los hombres catholicos, hijos desta Ml Yglesia? De qué modo discernirán de la falsedad la verdad en las Divinas Scripturas? Es á saber: Cúrando en gran manera de hazer, lo q̃ en el principio deste Commonitorio scribí q̃ los Stos y doctos Varones nos entregaron: y q̃ interpreten el Divino Canon segun las tradiciones de la Universal Yglia, y al thenor destas regras del catholico dogma: en donde es tambien ne

necessario, q̃ sigan la Vniversidad antiguedad y consentim̃to de la catholica y Apostolica Yglesia. Y si en algun tpo rebelarẽ la parte contra la Vniversidad, la novedad contra la antiguedad, la dissension de vno ú de pocos, q̃ yerran, contra el assenso de todos, ó cierta̅m̃te de muchos mas Catholicos: prefieran la entereza de la Vniversidad á la corrupc̃on de la parte: y en esta mesma Vniversidad antepongan la Religion de la antiguedad á la profanidad de la novicia sentencia: y ademas en la misma antiguedad prefieran á la temeridad de vno ú de pocos primeram̃te los Decretos del Vniversal Concilio, si son algunos: y despues si esta es menos, sigan, lo q̃ es proximo, las sentencias de muchos y grandes Maestros, q̃ convienen entre si. Todo lo qual con el favor de Dios observado fiel y solicitam̃te, sin gran dificultad comprehenderemos qualesquiera nocivos errores de los Hereges q̃ se descubran.

si no ay tales concilios.

§. 28.

Ves aqui q̃ es ya consiguiente, q̃ demuestre con exemplos, de que modo las profanas novedades de los Hereges, contra las sentencias de los antiguos Maestros, concordantes entre si, se comprehendan y condenen. El qual consentim̃to empezo. de los antiguos Stos Pps debemos con grande studio investigar y seguir, no en todas las questioncillas de la Divina ley, sino solam̃te

todas estas razones conspiran contra la ciencia media: porq̃ en 15 siglos ninguno dixo tal disparate Heretical.

solam ẽtam y principalm en la regla dla fe.
Pero nõ sfre nĩ todas las herexias han de ympug-
narse por este modo; sino solas las nuevas y re-
ẽtes, (esto es) quando primeram nazen ó se sus-
citan, antes q por las estrechuras del tpo se
tema q falseen las reglas de la antigua fe,
pero primero q corriendo y cundiendo ma-
anchuxosam el veneno, intenten vciar los vo-
lumenes dlos mayores. Bien q de ningun modo
se deben acometer por esta vía ó medio las in-
veteradas y dilatadas herexias: por tomismo que
en tazo transcurso de tiempos ayan tenido pa-
tente la ocasion de gozar dla verdad. Y por esso
de ningun modo conviene q comenzamos sino con
la authoridad dlas Scrip (si huviese necesidad)
+ quales quiera mas antiguas profanidades de
cismas ó herexias: ó ciertam condenadas, con-
venidas ya y condenadas antiguam en los ũ-
versales Concilios dlos catholicos Sacerdotes. Tam
quando primeram comenzaze á brotar la peste
de qualquier maldito error, y á buztar ciertas
palabras dla sacratissima ley para su defensa,
y á exponerlas falsa y fraudulentam: al punto
para interpretar el Canon, se deben juntar las
Sent dlos Mayores, con las quales aquello nove-
vexo, (qualquiera) ello sea,) q se rebulle, y por tanto

profano, sin algun disimulo se publique, y sin
alguna retracta se condene. Bien q solamente
deberan confesarse las sentas dctas Pps q viviendo
sabia y santam te en la communion y fe catholica,
y enseñando y permaneciendo constantem te, ó me-
recieron fielm te morir en Chō, ó ser matados
felicissimam te por Chō. A quienes se debe creer,
no obstante, con esta condicion, q quantos quiera q
ó todos, ó los mas en uno y el mismo sentido
fizmaren manifiestam te frequentem te perseverantem,
como consintiendo á simismos cierto Concilio
de Magstos, q se debe recibir traher y tener: esto
se tenga por Rato ó Juzgado cierto é indubita-
ble. Pero quanto quiera q alguno Sto y docto, aunq
Obpo, aunq Confesor y Martyr, sintiese fuera
de todos ó ademas contra todos: esto se ten-
ga separado de la authoridad de sentencia co-
mun publica y general entre las propias
ocultas y privadas opinioncillas: para q no
acaso con summo peligro de la eterna salud, se-
gun la sacrilega costumbre de los hereges y Scis-
maticos, dexada la antigua verdad del uni-
versal Dogma, sigamos el nuevo error de al-
gun Un Hombre. Y para q no acaso alguno Jun-
gue temerariam te q debe despreciar el Santo y
catholico consentim to de los dhos Bienaventurados
1. cor. 12. Pps, dize el Ap: Y puso puesto Dios en su
Yglā

Y ésta primeramente ciertos Apostoles, (de los quales
el exa mo) segundo Profetas, (qual leemos
en los Hechos de los Apostoles á Agabo) entre-
cer lugar los Doctores, y aora se llaman cru-
dos y versados tractadores: á los quales agú
el mismo Apostol llama tal vez Profetas, por lo-
mismo) por ellos se imimen y manifiesten
á los pueblos los profericos mysterios. Pu-
es qualquiera y menos preciare á estos, y sien-
ten alguna misma cosa en Chro en el sentido
del cathotico Dogma, dispensados en la Ygla
de Dios celestial por tipos y lugares: no des-
precia al Hombre, sino á Dios. De cuya re-
ligica Vnidad para y ninguno discrepe m
se aparte, testifica mas ponderadam el mis-
mo Apostol, diziendo: Ruegoos empero, hrm,
1. Cor. 1. y digais todos lomismo-mismo, y no aya scisma
entre vosotros; pero seais perfectos en el
mismo sentido y en la misma sentencia.
Pero si alguno discrepare de la comunion de la
1. cor. 14. sentencia de ellos, oyra aquesto del mismo Apost:
No es Dios de la diesension, ó discordia, sino
de la paz: (esto es) no de aquel y desfalleciere
de la Vnidad de consentir; sino de aquellos, y
permanecieren en la paz de vn mismissimo sen-
tir:) como enseño (dize) en todas las Ygles
y portanto son santos, de los Santos. (esto es) de los cathoticos, por y per-
sisten en la comunion de la fe. y para que

no acaso, despreciados los demas, se apropie alguno, q̃ sì mismo solo sea oìdo, y q̃ à solo èl se crea, dize poco despues: Por ventura procedio de vosotros la palabra de Dios: ò a solos vosotros llego? Y para q̃ esto no se reciesse como presumtoriam ò por exagerac̃on hyperbolica, dize: Si alguno parece ser Profeta ò spiritual, conozca las q̃ os escribo, q̃ son mandam̃tos de Dios. Que mandam̃tos podiesse sino q̃ si alguno es Profeta ò spiritual (esto es) rico de cosas spirituales, sea con summo studio reverenciador de la igualdad y vnidad: de modo q̃ nì prefiera sus opiniones à las demas, nì se aparte de los sentidos de todos. De cuya cosa (dize) el q̃ ignora los mandamientos, sera ignorado: (esto es) quien ò no aprehende las q̃ no sabe, ò menospreçia las sabidas, sera ignorado: como si dixera: sera tenido por indigno, de q̃ Dios le admitiesse entre los vnidos en la fe, è iguales en la Sanctidad. Y no sè yo q̃ pueda excogitarse algo mas amargo, q̃ este mal. El qual empeno vemos q̃ el proximo segun la amenaça del Apostol à Juliano Pelagiano, q̃ menospreciò ò incorporarse al sentido de sus colegas, ò presumeo separarse. Pero ya es tpo de mostrar el prometido exemplo, endonde se vea, como se deban

deban congregar las sentencias dlos Stos PPs, parag. segun dellas se fixe por decreto y authoridad del Concilio la regla dla Ecclesiastica fe. Y parag. esto se haga mas acommodadam.te, sea ya este el modo deste Commonitorio: parag. del Stro. Exordio tomemos las reglas, q. se siguen.

Segundo Commonitorio se pedio, y no pudo saberse del mas q. la vltima particula, (esto es) sola la recapitulacion, q. se sigue.

§. 22.

Esto supuesto, ya es tpo de recapitular en el fin deste segundo, quanto se ha dho en estos dos Commonitorios. Dixmos arriba q. siempre fue y es oy costumbre dlos Catholicos aprobar la verdadera fe destos dos modos: primero por authoridad del Divino Canon, y despues por tradicion dla Catholica Yglia: no parq. el Canon no baste á si para todo, sino porq. muchisimos interpretando á su arbitrio las divinas palabras conciben varias opiniones y errores: y por esso es necessario, q. la inteligencia dla Celeste Scriptura se dirija á vna regla de sentido Ecclesiastico, solam.te y principalm.te en aquellas questiones, en q. estivan los fundam.tos de todo el catholico Dogma.

Tambien dixmos ademas, q̃ en la misma Ygla es necessario se mire el consentimo de la Universidad juntam̃e y antiguedad: para q̃ no rebirtamos de la integridad de la Unidad à la parte del Scisma, ò nos precipitemos de la Relig̃n de la antiguedad à las novedades de la Herexia. Assimismo se dixo q̃ en la misma antiguedad de la Ygla son de observarse vehemente studiosam̃e ciertas dos cosas, à las quales deben totalm̃e apegarse, quales quiera q̃ no quieran ser Herexes: primero, si algo fue antiguam̃e decretado por todos los Sacerdotes de la Yglesia Catholica con authoridad de Universal Concilio: despues, si se suscitasse alguna nueva question, en donde nada desto se hallasse, q̃ es de recurrir à las sentencias destos PP.s solam̃e de aquellos, q̃ permanentes, cada uno en sus tpos y lugares, en la Unidad de la communion y de la fe, fuessen mas aprobables: y quanto quiera q̃ se hallassen tener en un sentido y consentimo, el mismo se juzgasse lo verdadero de la Ygla y catholico sin algun scrupulo. lo qual para q̃ no pareciera q̃ lo publicabamos mas por una presumpcion q̃ por authoridad ecclesiastica, alegamos el exemplo del 6to Concilio, q̃ casi tres años antes se celebrò en el Asia en la ciudad de Epheso, siendo Consules clarissimos Varones VV. CC. Basso y Antiocho: en donde como se dis-

disputasse acerca del Stablecim.to de las reglas de la fe, (parag.s no acaso allí se intrometiesse insensiblem.te alguna profana novedad al modo desta perfidia Haiminense.) parecio á todos los Sacerdotes, (q.s avian concurrido al concilio casi dozientos,) catholicissimo fidelissimo y optimo el hazerse, q.e en medio se profixiessen las sentencias destos SS.tos PP.s de los quales constasse q.e unos fueron Martyres, otros Confessores, pero q.e todos permanecieron Catholicos Sacerdotes: parag.s judicial y solemnem.te por su consentim.to y decreto se confirmasse la relig.a del antiguo Dogma; y la blasphemia desta novedad profana se condemnasses. lo qual así hecho, fues declarado el Bienaventurado Cyrilo conforme y consonante á la sacrosanta antiguedad; pero aquel impio Nestorio fue por mérito y dicio juzgado contrario á la antiguedad catholica. y parag.s nada faltasse al credito de las cosas de á luz los nombres y el numero (aunq.e se me olvido el otro,) de aquellos SS.tos PP.s segun cuya sentencia allí mismo consonante y concorde á si, ya se expusieron los prologuios ó textos desta Divina ley, y ya se stablecio la regla del Divino Dogma: á quienes no sera superfluo reconozer y mencionar aqui, para conservar la memoria.

§. 30.

Son pues estos Varones, cuyos escriptos

1. ô como de Jueces, ô como de testigos se recusaron
en aquel Concilio, San Pedro Alexandrino Obpo,
Doctor excelentissimo, y Beatissimo Martyr. San
2. Athanasio, Prelado desta misma Ciudad, Confessor
3. Mro, y Confesr eminentissimo. San Theophilo
Obpo desta misma Ciudad, Varon bastantemte esclare-
4. cido en la fe costumbres y sabiduria: à quien
succedio el Vene Cyrilo, q ilustra agora la Yglesia
Alexandrina. Y para q no acaso esta se juzgasse
doctrina de vna Ciudad y Provincia, concurrie-
5. ron tambien aquellas lumbreras de Cappa-
docia, San Gregorio Confesr y Obpo de Nazianzo,
6. San Basilio Confesr y Obpo de Cesarea de Cappa-
7. docia, tambien otro Gregorio Nisseno Obpo,
dignissimo del hermano Basilio por el merito
de su fe conversacion, integridad, y sabiduria.
Pero para q se probasse, y no sola la Grecia ô
Asia, el Oriente, sino ademas el Orbe la-
tino sintio assi Spre: se leyeron allí tam-
8. bien estas Epistolas de San Felix Martyr,
9. y San Julio, Obpos desta Ciudad de Roma,
escriptas à diversos sujetos. Y para q no sola
la Cabeza del Orbe, sino tambien los costados
dessen testimonio à tan grave Juicio, se
10. traxo del Medio dia el Beatissimo Cypriano
11. Obpo Cartaginense y Martyr, pero del setemp-
trion el Sto Ambrosio, Obpo Mediolanense. Efe-

Reputa por vno los dos Papas.

§.

Estos poziento son todos los Maestros, Conseyeros Religiosos, y Jueces parcenados ó produzidos en Epheso en el Sagrado numero del Decalogo: Cuya [redacted] doctrina temiendo aquel Santo Synodo, siguiendo el consejo, creyendo al testimo, y atinziendo al Juicio sin tedio presumpcion ó humano respeto pronunció acerca dellas reglas della fe. Y aunq pudo juntarse mucho mayor numero de doctissimos Varos, pero no fue necesario: porq no convenia embarazar el tpo del negoçio con la multitud dellos testigos: ni alguno dudaba q aquellos diez ningunas otra cosa sentirian q todos los restantes con cuyos llegados Suyos.

§. 31. Despues de todo esto, anadimos ademas la Sentencia del Beato Cyrilo, q se contiene en las mismas Actas Ecclesiasticas. Porq atendose tenido la Carta del Sto Capresto, Obpo Cartaginense, q ninguna otra cosa pretendia y rogaba, sino q ynpugnada la novedad, se defendiesse y restableciesse la antiguedad: Sabio assi y difinio el Obpo Cyrilo: (Yo q no sera fuera del proposito inserar aqui.) Dize pues en el fin dellas Actas: Y esta carta, q se leyo del Venerando y muy Religioso Obpo Cartagines Capresto

se ingerirá á la fe de las Obras: cuya sentencia es clarissima. Pues q̃ cierto de q̃ quieres que se confirmen los Dogmas de la antigua fe, pero q̃ se reprueben y condenen las novedades y superfluas invenciones, promulgadas impiamente? Todos los Padres aclamaron: Esas son las voces de todos, esto decimos todos, y este es el voto ó deseo de todos. Que voces finalmente de todos, ó que deseos, sino q̃ se tenga lo que antiquissimamente es entregado; y se condene lo q̃ es poco inventado vanissimamente. Despues de admirar y predicar, quanta aya sido la sumidad y sanidad de aquel Concilio, q̃ tanto numero de Sacerdotes, casi por la mayor parte Metropolitanos, de tanta erudicion y doctrina, q̃ casi todos ellos podrian disputar de los dogmas á quienes portanto parecia q̃ la misma congregacion les daba confianza de oir algo de ellos y de establecerlo: contodoesso nada innovaron, nada presumieron, nada se apropiaron; sino totalmente precarieron, no entregar á los posteros algo, q̃ no supieran recibido de los Padres: y no solo al presente dispusieron bien la cosa, pero ademas mostrassen exemplo á los futuros, para q̃ ellos tambien venerassen los Dogmas de la sagrada antiguedad; pero condenassen las locas inven-

de

de la profana novedad. Despues de admirar (vuestro à decir) todo esto, doy promovido contra la inica presumpcion de Nestorio, q̃ se jactaba q̃ él mismo el primero y solo entendia la sagrada Scriptura; y q̃ la ignoraron todos aquellos, quales quiera que antes q̃ él adornados de la borla Doctoral y Divina Eloquencia la trataron: (esto es) afirma q̃ todos los Sacerdotes, Confessores, y Martyres, de los quales algunos expusieron la ley de Dios, pero otros con sintieron y creyeron à los expositores, y vltimam.te q̃ tambien toda la Ygla. yerra dotta y spre erró: la qual, (como à él parecia) siguio y seguia Doctores ignorantes y erroneos.

§. 32.

Todo lo qual aunq̃ bastaba abundantem.te para stinguir quales quiera profanas novedades: con todo para q̃ no parezca q̃ algo falte à tanta Censura, [redacted] nado al fin dos authoridades de la Sede Apca, (esto es) vna de Sto Papa Sixto, dignissimo de veneram.n q̃ docta ilustra la Romana Ygla: Otra de su predecessor de fel. mem. el Papa Celestino: las q̃ juzgamos necesario incorporar aqui. Y assi el Sto Papa Sixto dize en la carta, q̃ acerca de la causa de Nestorio remitio al Obpo Anthiocheno: Pues porq̃ (como dize el Apostol,) la fe es vna, creamos las q̃ evidentem.te de ella son q̃ se deben dezir, y digamos las q̃ se deben tener. Y quales son vltimam.te las q̃ se deben creer y dezir? Pro-

Prosigue y dize: Nada ademas sea hecho á la novedad, porq̃ nada conviene añadirse á la antiguedad. La Declarada fe y credulidad de los mayores con ninguna mezclanza de cieno se turbe. Totalmẽte Apostolicam, q̃ adornarse con el nombre de fue esclarecida la credulidad de los mayores; pero descubierse con la mezclanza del cieno las novedades profanidades. Sexo tambien el Papa Celestino con modo igual y la misma Sentencia. Porq̃ dize en la carta remitida á los Sacerdotes de Francia, reprehendiendo la disimulacion dellos, porq̃ destituyendo ó dexando por el silencio la fe antigua, permitian q̃ se suscitassen las profanas novedades: Con razon (dize) nos mira la causa; si con el silencio fomentamos el error. Pues sean corregidos los tales: no sea a ellos hecho de tener por voluntad el Sermon. Aquí acaso dudará alguno, y Quienes sean aquellos, á quienes prohibe tener hecho á su voluntad el Sermon: los predicadores de la verdad; ó por ventura los inventores de la novedad. El mismo lo diga, y el mismo suelte la duda de los q̃ leen. Dexe (dize) si assi es la cosa, (esto es, si es assi q̃ ante mi algunos encaminan á Vuestras Ciudades, y Provincias, porq̃ hacen con la disimulacion q̃ ellas consientan en ciertas novedades.) dexe, pues, si assi es la cosa, la novedad de acometer á la antiguedad. Luego esta fue la Santa Sentencia

Porq̃ quando la causa comun padece, todo el q̃ puede, debe hablar de Justicia.

cia del Beato Celestino, no q̃ la antiquedad cesase de confundir á la noredad; sino antes bien la noredad dexase de acometer á la antiquedad.

§. 33. Los quales Apostolicos y catholicos decretos qualquiera q̃ contravíene, lo primero de todo es necesario q̃ insista á la memoria de San Celestino, q̃ trabeis, q̃ dexe la noredad de hazer guerra á la antiquedad: despues haga burla de otros de San Sixto, q̃ juzgò, q̃ nada ademas sea lícito á la noredad, porq̃ nada conviene añadirse á la antiquedad: pero menospreciè tambien los Statutos del Beato Cyrilo, q̃ predicò con grande alabanza el zelo del Venerable Capreolo, porq̃ deseaba q̃ se confirmasen los antiguos dogmas de la fe, pero q̃ se condenasen las noticias invenciones: menospreciè tambien al Synodo Ephesino, (esto es) el juicio de los Obpos de casi todo el Oriente: á quienes Dios mismo agradò decretar q̃ ninguna otra cosa debían creer los posteros, sino lo q̃ la Sagrada Antiquedad de los stos PPs q̃ consiente á sì misma en Xpto, tuvo: y que ademas con voces y acclamaciones testificaron q̃ este era el deseo y voto de todos, esto juzgaban y deseaban: q̃ como todos los Hereges antes de Nestorio, q̃ menospreciaban la antiquedad, y afirmaban la noredad, fueron condenados: assi

tambien el mismo Nestorio, autor dta novedad, ê ympugnador dta verdad, fuesse condenado. Cuyo consentim.to, inspirado por don dta Divina gra, Sî deagradâre â alguno; qûe otra cosa se sigue, Sino q.e afirme, q.e no es. condzo y razon condenada la profanidad de Nestorio? Y Rhomano Detteste y abandone â la Yglia Vniversa, y sus Maestros los Apostoles y Profetas, pero principalm.te al Apostol Paulo, como dientas barreduras ô basuras: â cha, porq.e nunca se apartó dta Relig.n de reverenciar la fe, mas êntregada â Sr: pero â él, porq.e scribio: O Timotheo, guarda el deposito, evitando las profanas novedades de vozes. Y ademas: Si alguno os annunciâre fuera dlo que recivisteis, sea anatematizado. Pero sî de ningun modo deben quebrantarse los Decretos Apostolicos y Ecclesasticos: por los quales segun el Sacrosto consentim.to dta Universidad y antigüedad siempre todos los Sexnes, y Rhomano Pelagio Celestio y Nestorio, por dzo y con razon son condenados: En realidad de verdad es necessario dsde enadelante â todos los catholicos, q.e desean probar sê Hijos legitimos de la Sta M.e Yglia, q.e se apeguen y estrechen apretadîssimam.te dla Sacrosta fe delos Sres Pps; pero q.e aborrezcan, detesten y persigan las

Va Locas novedades de los profanos.

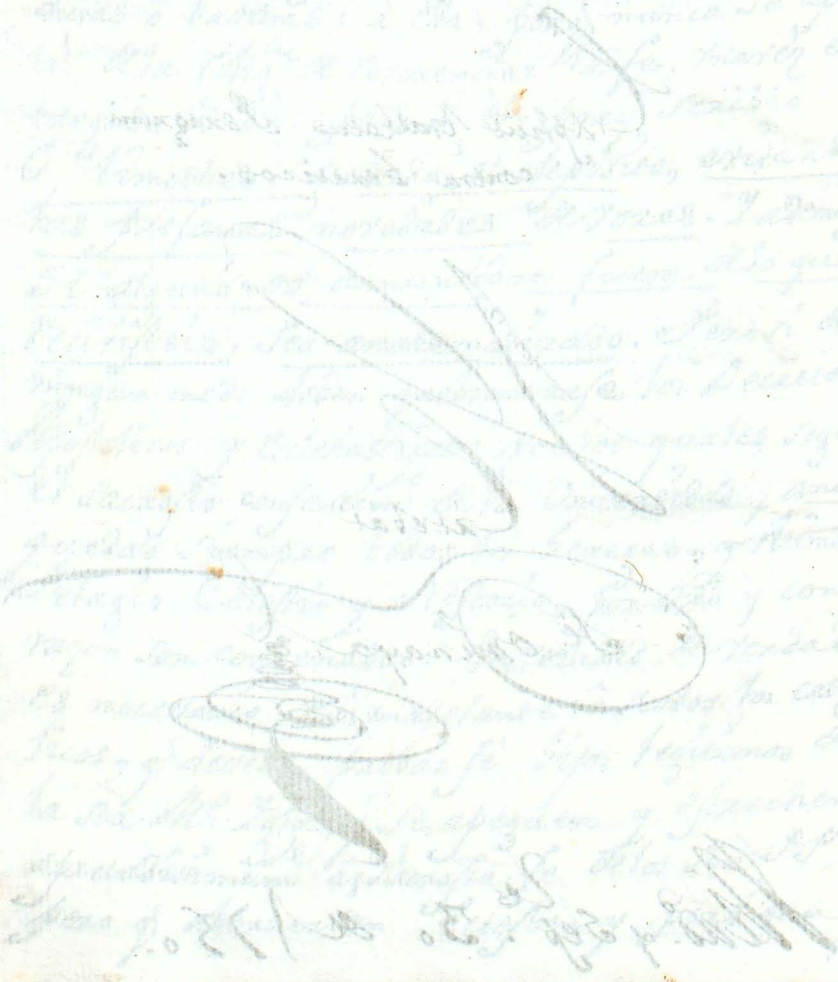
Estas son casi las q en dos commentarios mas latamente explicadas, se son aquí ceñidas compendiosam segun la ley de recapitular, para q mi memoria, p cuyo socorro las scribi, se repare con la frequencia de amonestarla; y no sea oprimida con el fastidio de la prolixidad.

Explicit tractatus de exegesi contra Zenonicos.

Escribat

Dn Ominaya

Mad. y Sep. 30 de 1750.



COPIA

De la Renuncia de el Obispado de Cordova hecha por el Inquisidor Gen.l D.n Manuel Quintano Bonifaz, por varios motivos q.e expuso arreglados à la Sagrada Escriptura de el Viejo, y Nuevo Testamento, y &c.a

Mui señor mio: Quando yo tan Justamente estava persuadido que el Rey nro señor havia explicado conmigo todo el colmo de su Real clemencia, y los espacios senos de su Real benevolencia,

tocado (a mayor altura, dig-
dose nombrarme para el Cargo
de Inquisidor Geñal de todos sus
Reynos, y Domínios; Empleo a-
que jamàs pudo aspirar la pe-
queñez de mí mexito; se halla nue-
vamente sorprendido, mí profun
do respeto, y abochornada mí ax
tedad con el Papèl de aviso que
Vs. de su real orden me comunicat,
de que no satisfecha la Grandeza
de su magnanímo corazon con
tan excesiva gracia, ni con los
primores, y circunstancia

del mas apreciable honor, con
que se sirvió su Mag.d realzarla;
se ha dignado nombrarme para
el Obispado de Cordova, que se ha-
lla vacante por promoción de el
Obispo actual al Arzobispado de
Sevilla. Y siendo este uno de los
principales de el Reyno, y capàz
p.r lo grueso de su Renta, Provisio-
nes, y el bello, y delicioso temporal
del Pais, de saciar la voluntad
mas ambiciosa de honor, y útili-
dad; me faltan vozes para mani-
festar mi profundo sum.o de reconoci-
miento

à tan excesivo favor con que la Real
benignidad de su Mag.d se digna
regalarme sus venebolos excesos con
un Vassallo, que aunque el mas fiel,
amante, leal, y fino, se mira po-
bre, y enteramente destituido de
mexito para tanta elevación:

Pero al paso que nuevamente
me veo honrado con tanto extre-
mo/de que atributo tan mas rendi-
das gracias à S. M./ me precisan
poner en su alta soberana com-
prehension los superiores moti-
vos que me impelen à suplicar

à su Augusta Persona con la mas humilde veneracion, se digne dispensarme sobre tantas gracias, la de escusarme para no aceptarlo.

Lo primero, por que siendo el Cargo de Inquis. Geñal uno delos mas vastos, y authorizados de estos Reynos, y tan superior à mis debiles fuerzas, no sera poca fortuna si aun aplicando todas mis facultades, y extos talentos para el desempeño delas Obligaciones anexas, y inseparables de tan sagrado Ministerio, que piden

la maior atencion, Zelo, y vigilancia, por interesarse en èl la conservacion de Nuestra santa Fè, y Religion, en su mayor pureza, lograre el cumplimiento, y acierto que deseo, lo que solo me prometo con la asistencia de la divina gracia, y no podia esperar tan francamente, si me embarazase al mismo tiempo con los cuydados de Obispo, cuyo peso bruma la robustez de hombros Angelicos.

Lo segundo, por q. siendo obligacion

precisa delos Obispos dar pasto
espiritual à sus Obejas, excitarlas
con el buen Exemplo con sus Con-
sejos, velar para el remedio de
sus males, y daños que padezcan
perjudiciales à sus Almas, ex-
tirpar los perniciosos abusos que
suelen introducirse; consolar à
los pobres como amoroso Padre;
Visitar su Obispado; adminis-
trar el Sacramento dela Con-
firmacion, Orden, à sus Subditos,
y en fin excitar con su Grey

quantos Oficios pueden conspirar
à su maior bien Espiritual, y
temporal. Nada de esto podrà exe-
cutar por mí mismo, teniendo
mi mansion, como la tengo
por Inquisidor General en esta
Corte; Aunque confiàse estos
cuidados à un Provisor, Goverñ.
y Visitadores, y otras Personas
de Satisfacion, siempre tengo
muy presente lo que Christo
Nro Bien dixo de los Mercena-
rios, y de el propio Pastor

que desampara à sus Obejas,
que por si mismo deue cuidar, re-
gir, y alimentar.

Lo tercero, por que el acep-
tar un Obispado, es contraer un
Matrimonio espiritual con la
Iglesia, que se le confiere p.r Esposa,
ligandose por el mismo hecho con
los mas estrechos lazos, vinculos,
y sagradas obligaciones; Y refle-
xionando sobre este punto con la
atenta inspeccion, y seriedad, que
pide su Naturaleza, q.e es igualmen-
te

Sagrada, y delicada, por mas es-
fuerzos que intentase hacer, ja-
màs podrìa conformarme con
admitir por esposa una Señora
de las mas altas calidades, digna
de el maior aprecio, y de ser el
unico objeto de mis atenciones,
y cuidados, pactando al mismo ti-
empo un Divorcio perpetuo, y de
por vida, y de que no hade llegar
el caso de que la visite, sirva, ni
cuide, ni asista, ni la tribute ni
mi Persona ninguna de las

honrosas que merece; aprove-
chandome al mismo tpo de su
Dote, y Bienes, y honrandome
con sus prerrogativas. Esta
consideracion confieso à Vs. que
hace tal impresion en mi dicta-
men, que segun èl, temeria fun-
tamente, que las amenazas,
y Anathemas con que Dios Sr.
su Propheta Ezequiel commina
à los Pastores de Israel, descar-
gasen sobre mì, y me persuado
àque esta misma acaso excitò

a los Rmos S. Obre, Arzobispo de
Valencia, y Carrasco Obpo de Pam-
plona, para renunciar sus Dioce-
sis, luego que el Augusto Padre
del Rey nro S. se dignò nom-
brarlos por Inquisidores Gerales;
y si no siguiò este exemplo el Rmo
Obispo de Teruel, mi predecesor,
sugeto de la maior literatura,
virtud, y delicada conciencia, fuè
sin duda, porque, habiendo resi-
dido en su Obispado bastantes años,
y cuidado dèl con el mas exacto
zelo, y vigilancia, adquiriò un

pleno conocimento de todo quanto podia conducir para governarle desde esta Corte con el mayor acierto, y à esto se añade, que teniendo pendientes dos fundaciones muy utiles, y provechosas para el maior bien espiritual, y temporal de su Obispado, no le parecio conveniente dimitirle, receelando prudentemente, que el sucesor por sus empeños no podria continuar tan importante Obra, y quedaria expuesto à un entero abandono.

He procurado Encomendarlo
à Dios, y dè quantas luzes sea servido comunicarme de la Aceptación
de este Obispado; Este dictamen lo
encuentro muy conforme à la sagrada Escriptura de el Nuevo, y
Viejo Testamento; al santo Concilio
Tridentino, y otras varias constituciones Apostolicas, y Doctrinas
de los santos Padres, y Doctores
de la Yglesia, assi Theologos, como
Canonistas, que defienden p.r comun
opinion ser la Residencia de los
Obispos obligatoria, de derecho natural;

divino, y Ecclesiastico, con las li-
mitaciones de esta Nota en los ca-
sos que prescríve el Tridentino; y
quando la ausencia es p.r un en-
cargo particular de el Soberano,
cuya duracion se considera volante,
y pasagera, y expuesta à una vo-
luntad, que con causa, ò sin ella
puede removerlas; pero los em-
pleos que por su Naturaleza son
perpetuos, y estables, como el enq.
h Mag.d por un efecto de su Real
Clemencia, se ha dignado colocarme,
exigen consideracion muy distinta;

y aun que no ignoro podràn citar-
se otras opiniones, cuyo apoyo
daràa lugar à la admision; pero
el dictamen inmoble en que me
ha fixado Dios, y los sentimientos
de mi conciencia, segun los quales
he de ser responsable en su Divino
Tribunal, me fuerzan, y compe-
len à procurar en la maior segu-
ridad el consegúir el uno necesario,
que es el unico, è importante bien.

Espero que estas razones, que
por medio de Vs. tengo el honor de
exponer con el mas Sum.o de Respeto

à Su Mag. moverán su Savia,
prudente, y religiosamente Chris-
tiana penetración, y inclinarán
su Real animo, y Justificación pa.
condescender à mi rendida Suplica,
y tener à bien el que io buelva à
sus rs. Mas. el Obispado, con q.
la grandeza de su piedad eleva à
mi pequeñez, para que mejorando
la eleccion, pueda servirle sugeto
mas digno, y que no tenga los
embarazos que à mi me privan
de tan superior gracia; y pido à
Vs. que ofreciendome à los p. de el
Rey nuestro Sr. y de la Reyna

Nuestra Sra. / quien en mis fortu-
nas tan no esperadas, como no
merecidas, ha sido soberana inte
ligencia, motivz con su eficaz, y
poderoso influxo / asegure à sus
Magestades, que queda penetrado
mi Corazon de tan vivo profundo
agradecimiento à tan altas, y exo-
cesivas honras, que aùn presci-
diendo del amor, Respeto, y fideli-
dad, que me corresponde p.r Vassallo;
solamente à ley de agradecido bas-
taria la mas leve insinuacion
para sacrificar mi Persona, y

vida en su Real servicio, y credito
de mi ciega obediencia; dirigiendo
como dixe incesantemente mis
votos al Cielo p.a la conservacion
de la preciosa importante vida
de Sus Stag.s de S. para mi consuelo,
y el de toda esta Monarquia.

Ofrezco à la disposicion de
Vs. mi fiel voluntad, y pido à Dios
le g.e m.s a.s Madrid 10 de Agosto
de 1755. B.L.M. Inigo de Torres, y
Olivera.

Quæstio Theologica recitanda

Vtrum Beatissima Virgo Maria perpetua virginitate floruerit?

Matutina proluvio

Nonnihil, ut est moris, tibi rerum præfatus, dum adornatus literarium certamen, acutaque parantur ingeniorum munia, quibus meum quasemadmodum mentis opponam clypeum, ne tuæ, quas impugno, feriantur materiam mei eloquij suaviss[imam] delegi subremi natam Numinis filiam, sponsam, delitiasque quoque nostras, Mariam. Tum quia noti potest ambiguè; qui de re aunctis grata fatur; Tum quia de objecto, quod amore prosequimur, fluit elegantior semper, et politior oratio: Tum quia sic navem solvens, procellas imò, inque securo valdè perenito portu. Patet est namque nullis fluctibus patens, ac securissimus despares. Tum demum, quia ipsa duce, fausto ga dubio discurram, sequens videlicet felicissimum sidus, cui ne magi notati fuere stellam novam illam sectando, quæ ad Regem Regum ipsos recens natum perduxit.

Propitia cœptis adiutrix nostra, nostraque mentis tenuitas succedum in tuam gloriam obsequium, nonnisi ingenio capax, tot sic ab omni parte laudaris, digna profers: et quia tuas ipsa laudes eloquium elegantiori numquam artificio. Ergo tua pietas, obsequentem hanc quæstionem discutio, quæ neque eloquium tibi afferet ornamentum, nec novitatis careret gratia, ni mea me multum fallit opinio. Vtrum Beatissima Virgo Maria perpetua virginitate floruerit.

Affirmativam partem nunquam mihi non gratam multiplici munimento firmare, brevique, ut decet, peroratione concludere conabor, et hoc, et vespertino prologio.

Primum sententiæ nostræ commentum iacio ego illo Cant. 4. 7. ubi celestis sponsus sponsam suam, idest Mariam solamen nostrum, mulierum formosissimam vocat. O pulcherrima (dicens) inter mulieres. Quia ais? sponsa sancte quid ais? cunctas præcedit forma feminea? tenella hæc virgo, quam affaris? Helenas vicit, Venerem antecellit? Venerem antecellit. Omnibus præstat Diis Deabusque omnibus præstat Dijs et Deabus? et si Pandoram vitio adjungis? In quonam, rogo, sita hæc præstantia? in quonam sita raræ hæc venustatis? uno educendam verbo, sita est in permanentia. Aliarum feminarum brevis est pulchritudo, vel si, ad miraculum magna sit; at istius pulchritudo simul magna et longeva. Aliarum pulchritudo dente temporis carpitur, et sane quamvis lubo edacioni; at pulchritudo istius integra perseverat, nec audaci eius unquam lacerabitur morsu. Aliarum pulchritudo delicatus est flosculus, quem ad paucos dies curatum durat imperium; at pulchritudo istius flos est perpetuo vernans, cuius imperium dulce perennat. Dio celebratum aliqua virus voluptas fuit cum oculorum sit tormentum. Adeo fragile bonum earum est pulchritudo; at ista tempera omnium, semper oculos lavit delicatissimo alimento. Adeo istius pulchritudo bonum est constans. Non ergo illa putate, ut reliquas, caducam, quin potius firmam credite, et permanentem=

Adde, quod Sancti Patres Cælum Mariam appellant, non solum, quia in Cælo clarius splendet Numen,

quasi in Palatio digno suę Maiestatis, sic dignus in-
fet quoque in Virgine, ut in digniore adhuc Palatio: et
quia, uti Cælum lucet sexmillies astris, sic infinita ui-
tutum copia Stellas, micantiores uirgentium, melius
propterea Cælum lucet Maria; sed etiam quia uti
Cælum nec splendorem perdit, nec circuitus annorum
senescit, sic neque venit unquam Maria, neque ui-
uente perdidit splendorem.

Hæc reputabat forte Augustinus cum sic Reginam hanc
affatur: Si formam Dei absolutam, digna existis. Qux tanta,
Sancta, digna nomine? quibus æmulata Dei constantiam, per-
severantiam, inventutem, ut eius perfectissima imago.
Suffragium etiam ultro nobis offerunt suum, non paucum
docta turba, Pictores, qui in nulla unquam tempore expressere
Mariam, aut cani indecorem, aut rugis, sed rosea semper
facie fulgentem, et in pleno uitæ vigore. Sic pernicio-
sis assueuerante, exuditisque linguis uitiosorum colorum, nam-
quam defuisse Mariam ex purpureum illum floremio-
uente, quem non incisa semper agnoscimus.

Verum omissis uerborum illis, rebusque, ac gemmis sen-
tentiarum fortius pugnemus pro laudenda Maria, non è Re-
thorum iaculis fabricatis producentes, quæ magis sane mu-
cent, quam feriunt; sed e Theologiæ armamentariis, quæ,
et auctiora sunt, et fortiora, necnon è Philosophiæ præsidijs.

Producatque in primis argumentum quod in immunita
te Mariæ ab omni peccati labe fundatus, atque in numero
dum formari potest. Ei debet Beata Virgo privilegij gau-
dere, quibus Adamus, et eius posteri in statu innocentiæ
potirentur statu: cum concepta inea fuerit, ex aqua, et Spi-
ritu sancto. At in statu innocentiæ felici, nec protoparens
noster Adamus, nec eius posteri senectutem sentirent, ut
fert communis existimatio. Ergo nec senuit Beata Virgo.

Virginem forsan suscepta recidet mox, quam tam Christus, quam Maria subiit, neutrius originali gratia impediente, sed non propterea falsa censenda est. Etenim Christus objit quia voluit Patris precepto obtemperare; Mater, ut filium imitaretur. Alioqui neuter mortem iisuus

Ad hec. Juuente florem nitidum servat, qui eiusdem servat temperamentum, quamuis multos per annos vitam producat. Temperamentum enim est telum, quod vaxiat et distinguit status, ut passim Medici testantur. Atqui juuente temperamentum, dum vitam egit Virgo servauit cum haberet illud modo in celo, quo vitam terminauit in terra, ut tradunt aliqui apud Poza lib. 3. tr. 10. c. 15. et hoc sit juuenile absque dubio. Ergo servauit semper florem juuente nitidum

De senectute sequens Carnerius Gallus + hec elegantia carmina fundit, quibus eiusdem vitia perstringit, notatque, quodin ea.

+ in Polit. de senect.

Non habitus, non ipse color, non gressus eundi,
non species eadem, que fuit ante, manet.
Labitur ex humeris demisso corpore vestis,
quaque brevis fuerat, iam modo longa fuit.
Corrigimus, mirisque modo decrescimus ibris:
diminui nostri corporis ossa putes.
Nec Cælum spectare licet: sed prona senectus
terrum, a qua genita est, et adscitura, videt.
Fitque tripes, binos quadrupes, ut baculus infans
et pene sedentem flebile serpit humum.

Hæc ergo imperfectionis vitium, et curabo eliminari à perfectissimo Mariæ corpore.

Vitium etiam pro hoc assumpto illud torqueamus telum, quod vulgo pro immaculata conceptione cum subtilissi-

mo Doctore, et apte in subsequentem concidet famam.
Omnes eas perfectiones Deus concessit Parenti, quæ et decent ipsam, et non repugnant. Atqui in illa mitissse semper iuuenile florem, et ibsam decet, et non repugnat, ut uel eo ibsis terminis liquet. Itaque ergo perfectionem ipsi concessit, Deus, eique non marcescentis florem semper inuenta.

Mire hunc discursum firmant Methodij uerba exat. in exod. qui illud præceptum diuinum uerum Exod. 20. 12. honora Patrem tuum, et Matrem tuam, Deus (ait) ut decretum suum obseruaret, atque hac in parte alios excelleret, omnem Matri, et gratiam, et honorem impendit. Eo quibus ego sic ratiocinor, Omnem Deus Matri suæ, et gratiam, et honorem impendit, ut Diuus asserit Methodius, sed perpetua iuuentus aliqua est gratia, et honor, nam quinam nor audeat negare? Ergo impendit Deus Matri perpetuam iuuentutem.

Atqui non rationem non minus efficacem Melchus obtulit Bernardus ep. 174. dum hæc elegantissime scripsit. Quod uel paucis mortalium constat esse concessum, non est fas suspicari tantæ Virgini fuisse negatum. Sit Sanè, et fœminis aliquibus concessum esse constat, seruasse pulchritudinem, quæque decorem iuuentutis, uel usque ad nonagessimum annum, eo sacra, et ecclesiastica historia. fas non est ergo suspicari id tantæ Virgini fuisse negatum. Quare erit asserendum iuuenem permansisse, atque iuuentæ florem seruasse per omne uitæ spatij tempus.

Id, quod non segnitex roboratur quod modo subdo, ratiocinio. Cum Matrem Dei Diuus suus uisit, tanto ducebat

ortis nitore, tamque diuina uenustate, ut digna uideretur
pugnam humano cultu, ut ipse testis est Sanctus Doctor.
Iunc autem iam peregerat Nonagesimum annum, ut eruditè Baronius probat apud Molophylum, et Henao. Ergo Nonagenaria, uidetur erat specie corporis, et uigore. Quando,
ergo, uigo facta senex? quando accidit senectus mortemagis metuenda, ut Iuuenalis inquit Satyra 11. Nunquam.=
Forte, quod uitæ castitas iuuentutem prolongat, membrorumque nitorem seruat, uel per Indicta longè spatia, ut multis prius Orosio congestis monstrat casibus in l. 3. ui. Nizolij lib. seu de tarium phata inconstantia. Nemo uerò adeo castus existit, ut Maria, ergo nec
adeo longæ iuuentæ, perseuerantisque nitoris.=
Rursus. Senectus ipsa est morbus, iuxta Terentij effatum tacitum, et ut dit Augustinus? Cum ipsi nominemus obstant senectutem, quia omnia optant, nisi longam infirmitatem? sed nullum Virgo passa est morbum, ut multis probat Nonnius Doctor tom. 2. in 3. p. d. 2. sect. 2. Ergo nec passa est senectutem.= In Psal. Cathec. 11 uis.
Vsterius si Mariæ buccinæ genæ maruissent, ac eisque defecisset unquam purpureus hinc mixtus color, non adeo gratæ cunctis fuissent eius uirtutes, dum erat admiratiores, nempe appetente iam uitæ occaso, dicente Principe Poetarum lib. 1. gratia est pulchro uenienti è corpore uirtus. Nec item adeo cunctos ad se allexisset. Nam, ut scribit Plato in Phædro. Pulchritudo sola hanc habuit sortem, ut maxime omnium sit amabilissima.=
Perinde si iniuriis temporis uirgo exposita fuisset, multo minùs ad eius accessisset uenustate. Etenim fama, ut tradit Plinius lib. 21. c. 1. eo citius elapsitur, quo magis est conspicua. Et authore Claudiano. Pulchræ steterè dies Parcarum lege negatæ.

Ad fec. Duxius cum Matze se se gessisset filius, si paulisper tedium ei contulisset, qua postea foret spoliandi, Cum iuxta Senecam lib. de tranquilit. vite. Sit leuior dolor, aliquid non habere, quam perdere: tolerabiliusque, ac facilius rem non adquirere, quam amittere.=

Adhuc mihi non pauca superexant dicenda: cetery ne molestiam longo faciam sermone, filum dictionis huius sumpsi, Virginemque nullo vitio fedatam, sed semper iuuentutis prea gratia conspicuam cum Augustino sic salutans Serm. de incarn. dnis. Mee imponi finem oratio-ni. Tu tota pulchra semper, sine ulla macula tota famosa, tota delectabilis et tota gloriosa. Tu macula nulla peccatis: tu omni decore illustris: tu omni sanctitate ornatus: tu super omnes virtutes sancta in carne: tu cunctas feminas vincis pulchritudine carnis: et omnes angelicos spiritus excellentia sanctitatis. Hucusque sapientissimus Doctor, et ego quoque hucusque ==

Ebs.
278

Jesus, Maria, Joseph,

Commemoracion del Archangel
S, Raphael

Antiphona Ego sum Raphael Angelus Dnus ex septem, qui astamus ante Deum, et missit me Dominus vt curarem te et Saram vxorem filii tui

Versus Missus est Angelus Domini Alellurya vt curaret eos ambos Alellurya

Oremus

Oratio Deus qui inter ceteros Angelos tuos beatum Raphaelem Archangelum salutis humane Protohomedicum elegisti; concede propitius vt omnes. qui eius implorant auxilium, petitionum suarum salutarem consequantur efectum, per Dominum nostrum Jesum Christum qui tecum vivit et regnat in vnitate, Spiritus Sancti Deus, per omnia Secula Seculorum amen.

Oracion con que Santa Juana Madre de S[n] Agnelo Patron de Napoles alcanzó de nra Señora la diese a S[n] Agnelo, y la concedió que todas las Personas que no hubiesen sucession, y dijesen cada dia esta oracion los tendrian

< O Clementissima Reyna de los Cielos y de la Tierra, Madre Inmaculada del Omnipotente Dios, Criador y Salbador del genero humano. Te pido humilmente que por tu Benignidad, Intercedas por mi piadosa con tu dulcissimo y clementissimo hijo Consolador de afligidos y dador de todo gozo, que sea servido de que assi como libró a Susana del falso crimen, a Daniel del lago de los Leones, a los tres mancebos del ardiente fuego, a Dabid del Gigante Goliat, a Lot de Sodoma, y Gomorra, a S[n] Pedro del naufragio, a Isabel, y a,

Zacharias del oprobrio de la esterilidad; assi
o Piadosa y Virgen dulce Maria Haz
con tu Clementissimo Hijo, que Yo sea luego libre de la esterilidad, y que no sea le
gutada por arbol Infructuoso en la Vina
del Señor, el qual dijo en el Evangelio que
el arbol que no da fruto sea cortado y
Echado en el fuego. O Madre de gracia
hoyed que Yo sea oyda, no obstante que
soy Indigna pecadora, que os alabe el fruc
to tu Vientre, y consiga la gracia de mi
Criador, el qual Viue y Reyna en los siglos
de los Siglos amen.

Jornada 8. Novela 7.

No ha muchos a^{s}. q^{e}. vivia en Florencia ~~M~~. una Dama hermosa assi cuerpo y de animo altanero, de buen linage y abundante de bienes de fortuna, nombrada Elena la qual haviendo quedado viuda jamas quiso bolverse a Casar, ^por estar enamorada de un sobervio, galan, y hermoso, y libre de todo otro cuidado p^{r}. el medio de una Criada de q^{n}. mucho se fiava, frecuentem^{te}. y con el ^mayor gusto y ^placer con el maravilloso se davа. Sucedio en este tiempo que un sobeñ ^noble llamado Riniero ^natural de nuestra ciudad haviendo largam^{te}. estudiado en Paris, no p^{a}. vender despues su ciencia como hacen muchos sino p^{a}. saber la razon de las cosas, y la causa de ellas (lo que sienta muy bien aun Caballero) bolvio de Paris a Florencia y aqui honrrado mucho assi p^{r}. su nobleza como p^{r}. su ciencia vivia acomodadam^{te}. Pero como ^acontece con frecuencia a aquellos en los quales es may^{r}. el Conocim^{to}. de las cosas profundas mas presto caen en los lazos del amor, sucedio esto a Riniexi. El qual haviendo ido un dia a una fiesta se le puso delante de los ojos esta Elena vestida de negro assi como van nuestras viudas llena de tanta belleza assu juicio y de tanto

adtactivo quanto ninguna otra jamas
parecia haver visto y entre si juzgo aq
poderse llamar bien abenturado al qual D
le hiciese la gracia de poderla tener desnuda
tre sus brazos. Y una vez, y otra cautam
mirandola y conociendo q.e las grandes c
no se pueden alcanzar sin fatiga deliberó
tre si de emplear todas sus obras, y fuerz
en agradarla, á fin de conquistar su am
p.r este medio y lograr, finalm.te su deseo. L
Joven viuda que no tenia fijos los ojos en
infierno pero q.e se estimava aun mas
mosa de lo que hera artificiosam.te movien
los atisbava á Nedor y prestam.te conoció
con gusto la mirava, y advirtiendo la inclin
de Rinieri burlando p.r si dixo: yo no hab
venido oy en bano que (sino yerro) yo he
zado un pez, y comenzando con el vano
ojo alguna vez á mirarle en quanto podia
exforzaba á demonstrarle que á ella no le
disgustaba su presencia, pensando p.r otra
parte q.e quanto mas le prendase tanto
may.r precio fuese su belleza y mayorm.te á q
á quien juntam.te con su amor sela haria d
El Sabio estudiante desfados los pensam.tos fu
aunados (ticos

~~auerlada~~ todo el animo le combirtio a este nuevo objeto y pensando en ganarle su vida su Casa comenzo à passear la Calle coloreando sus passos con otro pretesto. Al qual la Dama p.r la Causa ya dicha de esto consigo misma vanam.te gloriandose mostrava gustar mucho de su vista con lo ~~qual~~ que el estudiante hallado modo se encontro con su criada à quien descubrio su amor y la pidio emplease con su ama sus buenos oficios p.a q.e el pudiese lograr sus deseos. La Criada prometio largamente y à su ama se lo ~~Ofrio~~ quien ~~la qual~~ lo escucho con la may.r risas del mundo y dijo.

Has visto donde este ha venido a perder el Juicio q.e el à traido de Paris? Demos le lo que va buscando. Dirasle quando te buelva à hablar q.e yo le amo mas ~~à el~~ q.e el me puede à mi amar, pero q.e a mi me conbiene ~~Ha~~ mirar p.r mi honestidad de modo q.e yo pueda acompañ~~a~~arme con las otras damas y andar con la frente descubierta ~~de~~ de que èl (si es tan sabio como se dice) ~~Deo~~ mucho mas me deve querer. Ay pobrecilla pobrecilla ella no sabia que cosa es burlas con Estudiantes. La Criada encontrandole le dixo lo que

su ama havia Rspondido. El Estudiante
alegre prosiguio con may.ª ansia sus Ruegos
escrivio billetes, embio Rgalos, y todo era R
cibido pero las Respuestas eran generales
y asi le tubo un gran tiempo. Ultimam.te ha
viendo ella descubierto lo que passava a su
amante y este ~~haviendose alguna cosa~~ tuvo
algun tanto dore y tomado algunos celos p.ª mostrarle que s
razon la sospechava continuando la solicitud
Estudiante le embio su criada la qual de su pa
te le dijo, q.e ella jamas havia podido tener o
sion de otorgarle lo que el deseava despues q
la havia manifestado su cariño pero que espe
ba lograrlo en la proxima fiesta de Navidad
que p.a esto la sig.te noche si gustase se biniese a
Corral de su casa donde ella vendria á buscar
como pudiese. El Estudiante mas q.e otro hom
bre alegre al tpo señalado se fue á la Casa de
dama y puesto de su criada en el Corral y
do dentro, aqui la dama comenzo á esperar
Esta haviendo aquella noche hecho venir a su
amante y cenado alegre m.te con el esto pues
cer aquella noche entendia le Rgalo añadiendo
y podras ver quanto, y qual sea el amor
que yo tengo á aquel que quiere tantam.te has
mado Zelos. Estas palabras escucho el am
con gran placer de animo deseoso de ver

p.r la obra esto q.e la Dama con palabras
le dava à entender. Por desgracia el dia antes
avia nevado mucho y todo estaba cubierto
de nieve p.r lo qual el Estudiante ~~estuvo~~ la poco
Rato estar en el corral comenzo à sentir mas
frio q.e el huviera querido pero esperando de
Recobrarse pacientem.te le sufria. La Dama dijo
à su amante vamonos à la Alcova y des-
de una ventana veremos lo que aquel Negr.o
tu has tenido Zelos hace y lo q.e el Responde
à la Criada q.e yo le he embiado à q.e le hable.
Puestos assi en una ventana y desde ella viendo
sin ser vistos oyeron à la criada desde otra ha-
blar al Estudiante y decirle. Rinica mia ma
esta la mas desconsolada del mundo p.r
q.e la havenido a ver esta noche un Her-
mano suyo quien a hablado largamente
con ella y despues quiere quedarse ce
nar y toda via no han sacado la ce-
na pero yo creo que ya presto y
este es el motivo por que mi ama no
a podido venir pero no tardara por
lo que te pide tengas paciencia y la
esperes. El Estudiante creyendo ser
esto verdad respondio. Dizes ami

que de mi no tenga pena hasta tan
to que pueda con su commodidad ben
me a ver pero que esto lo haga luego q
pueda. La criada se Rixo y se fue ad
mir. Entonces la Dama dixo al A
mante. ~~Bien~~ que dices? oyes tu que
yo si quisiese aaquel que esta abajo
consintiese que se estuviese Hando
y esto dicho con su Amante que y
hera en parte contento se fue a la
Cama y grandisimo rato estuvie
en Fiesta y en placer viendo del m
ver Estudiante y haciendose bur
las. El Estudiante andando p.r el Corral se
exercitava p.a calentarse pero ni tenia donde se
tarse ni donde, ~~que el sereno~~ huir el sereno y maldecia la lo
ga demora del hermano, ~~y~~ con la dama y esto
que oia ~~que~~ creia que fuese puerta q. p.ra el
abriese la dama, pero en vano esperava
ta como al medio dela noche solazandose
su amante le dijo.

Que, ~~se fuerca~~ Alma mia de mi Estudia
Qual te parece may.r ó su juicio ó el Amor q
yo le tengo? Te hara el fio q. yo le hago pade

Salir del pecho aquello q.e p.r mis palabras te
entro en el, el otro dia? El Amante Respondio
Corazon mio si, ya conozco q.e asi como tu
eres mi bien, mi Reposo, mi gusto, y toda mi
Esperanza, assi lo soy yo de ti. Luego decia
la Dama besame mil vezes á vez si tu dices
verdad. Por lo qual el Amante abrazandola
estrechamte. no mil pero mas de cien mil
veces la besava. Y despues q.e entales ra-
zonamtos estubieron un gran rato dijo la
Dama. Levantemonos un poco y vamos á
ver si el fuego en que este mi nuevo aman.
me escurria que se abrasava esta ya apagado.
Y levantados se fueron á la ventana y mirando
al corral vieron á el Estudiante andar
dando vueltas p.r el al son de un batir de
dientes q.e el hacia p.r el demasiado frio tan
fuerte, y livero q.e jamas la havian visto
semejante. Entonces dijo la dama que dices
dulce esperanza mia? Te parece q.e yo se ha-
cer baylar á los hombres sin sonido de trom-
peta, ó Vigüela? Alog.e Riendo Respondio el
Amante. Si dueño mio. Dijo la dama yo
quiero que vamos á vajo h.ta la puerta
del Corral. Tu te estaras quito, y yo le
hablare y oyremos lo q.e el diga con lo

que tendremos no menos fiesta q.e hemos te
nido con verlo. Y Saviendo la Mova quieta
mente se vajaron à la puerta, y aquí sin
Saviria la Dama con voz vaja desde una
Ventana q.e en ella havia le llamo. El estudiante
oyendose llamar à lavo á Dios creiendose q.e
le iban á Saviria y llegando se à la puerta dijo.
Aqui estoy S.ra abriame p.r D.s q.e yo me muer
de frio. La Dama dijo ó ~~que bien se q.e~~ aunque
el frio es muy grande. bien puedes sufrirlo
pues es mucho may.r en Paris. Yo todavia no
puedo Saviria p.r q.e este mi maldito hermano
q.e anoche vino á cenar conmigo aun no
se va pero se ira puesto y al instante bendrá
à abrirte. Y comenzar fatiga me he à parecido
un momento que el instante p.r veniste à consolar à que no
esperes. El Estudiante Respondio S.ra yo te
pido p.r D.s q.e me abras afin deq.e yo pueda
estar ay dentro à cubierto p.r q.e aun oran
Vato q.e no cesa de Caer nieve y estoy cubier
to de ella y yo esperare q.to quisieres. La Dama
le Respondio, ò mi dulce bien que yo no pue
p.r q.e esta puerta hace tan gran Ruido al a
brirla q.e mi hermano lo sentiria si ~~yo~~ la a
briese pero yo quiero yr à decirle q.e se
vaya para q.e yo pueda volver à abrirte

El Estudiante dijo be presto, y te pido q.e
hagas encender un gran fuego para que luego que
entre me pueda Calentar pues estoy helado ~~muerto de frio~~. A lo que Nolio la Dama no puede ser eso si
es verdad lo que tu me as escrito varias vezes es-
to es que p.r mi amor te abrasabas y aora veo
que te burlas pero espera un poco que ya buelvo.
El Amante que todo lo oya con summo placer
se volvio con la Dama á la Cama donde aquella
noche Durmieron muy poco pues quasi toda la
pasaron en su contento y en Risse del Estudian-
te. este miserable ~~rich~~ hecho una Coquena, no cesaba de batir
~~tan fuerte me~~ te los Dientes, pero dubitando ya la burla
muchas veces tento abrir la puerta mirando
si p.r otra parte podria Salir y no biendo como
haciendo la buelta del Leon maldecia la qualidad
del tiempo, la maldad de la Dama, y lo largo de
la noche, juntam.te con su simpleza, y vehementemente indignado
~~cruel~~ el largo y ferviente amor q.e tenia á la da-
ma subitam.te le convirtio en un cuydo y acer-
bo odio meditando una cruel venganza la qual
aora deseava con mas ardor q.e antes el estar
con la Dama. La noche despues de mucha, y
larga tardanza, se acerco al dia y comenzo el
alva á aparecer. Por lo qual la Criada instrui
da de su ama baxo y abrio la puerta y mos-
trando tener compasion del dijo: mal aya n.r
le hizo venir á noche á casa, el nos ha tenido

toda la noche en pie y à ti te ha hecho ê laz pe-
ro llevalo en paciencia que lo q.e esta noche
no ha podido ser en otra se lograra. Creeme,
que mi alma lo ha sentido mucho. El Esta-
diante indignado, conociendo assi como prudente
que las amenazas no son otra cosa que armas
del amenazado cerro dentro desu pecho lo q.e
la alterada voluntad queria hechar de fuera y
con voz blanda sin mostrarse ofendido dijo.
En la verdad yo he tenido la peor noche de mi
vida pero bien he conocido que tu alma no ha
tenido la menor culpa p.r que ella misma con-
padecida de mi bino aqui abajo à escusarse, y
à confortarme y como tu dices lo q.e esta noche
no ha podido ser lo sera otra vez diselo assi y que-
date con Dios, y todo Abrasado como pudo se
bolvio asu Casa. Donde llegando Cansado y
muriendose desueño se arrojo sobre su cama
à Dormir, y despertado se hallo immobil de
brazos y piernas, p.r lo que abisado un Medi-
co y dichole el frio que abia pasado proveyo ásu
Salud con algunos Remedios con los quales despu-
de algun tpo con grande dificultad sele pudieron
desencoger los nervios, y à no ser él tan sobe-
y que iba entrando el buen tpo hubiera pa-
decido mucho mas. Pero Recobrada su Salud
guardando dentro desi el odio concebido
contra la Dama mucho mas que antes se
mostrava enamorado della. Sucedio despues

de algun tiempo q. que la fortuna le presento
la ocasion, que deseaba de satisfacerse de la injuria Recibida p.r q.e el Joben cansado del amor de la
Viuda se enamoro de otra dama y no queriendo ni poco ni mucho decir ni hacer cosa
que la fuese de plazer, ella se consumia en lagrimas y suspiros. La Criada q.e la tenia
Una gran compassion no hallando modo de
aliviar a su ama del Dolor q.e le causaba su
perdido amante viendo que el estudiante
continuaba en passear la Calle entro en un
estraño pensam.to y fue que al amante de su ama
se le podria Reducir á que la volviese á amar
como antes Solia, p.r el medio de alguna ope-
rac.n nigromantica y q.e de esto el estudiante
devia ser gran Maestro y selo dijo á su ama.
esta poco savia sin advertir q.e si el estudian-
te huviese savido nigromancia la huviera
empleado p.a si, asintio á las palabras de su cria-
da y subitam.te la dijo q.e de él supiese si lo queria
hacer y que seguram.te le prometiese q.e p.r mezi-
to de esto ella le otorgaria lo que deseava. La
Criada hizo la embaxada bien y diligentem.te
La qual oyendo el estudiante todo dello con-
sigo mismo dijo Dios sea loado ya ha ve-
nido el tiempo que yo me pueda con tu favor de
la injuria que aquella mala muger me hizo

enpremio del grande amor q.e yo la tenia
y àla q.e criada Respondio. Dizas à mi S.ra q.e d
esto no tenga pena q.e si su amante estubiese
en Indias yo le haria prontam.te venir y ped
merced de lo que contra su gusto huviese hech
pero el modo con q.e esto se ha de obrar yo se lo
dire quando y donde me mandare, y diselo as
y de mi parte consolala. La Criada dio el Ra
y ordenose q.e se viesen en S.ta Lucia del Prado.
Aqui venida la dama y el Estudiante y hablaron solos
~~si hablando~~ no advirtiendo ella q.e le havia pues
à los umbrales de la muerte abiertam.te le conto
todas sus cosas y lo que deseava y selo pidio p
su Salud. A lo que el Estudiante la dijo S.ra es
dad q.e entre las otras cosas que yo aprendi en
Paris fue la nigromancia de la qual p.r cierto y
se toda la arte pero p.r que ella es de gran diss
ma ofensa de Dios yo havia jurado de jamas
valerme de ella ni p.a mi ni para otro, pero el
amor q.e os tengo es de tanta fuerza que yo
puedo reparos cosa que me pidais aunque p.a
ello me huviese de llevar el Diablo pero aunq.e os
advierto q.e ella es mas dificil que lo q.e p.r vent
ra pensais mayorm.te quando una Dama qui
re llamar un hombre a su amor y el hombre
à una Dama p.r q.e esto no se puede hacer si

p.x la propria persona a quien pertenece y para ~~hacerlo~~ executarlo es preciso que ~~la persona~~ sea de seguro animo p.r q.e se hace de noche y en lugar solitario y sin compañia las quales cosas yo no se como vos las podreis ~~executar~~ practicar. A lo qual la dama mas enamorada que sabia Respondio. Señor me atormenta tanto que no ay cosa ninguna la qual yo no me atreva a executar p.r Vuestro amor aquel que sin razon me a abandonado pero todavia (si te agrada) dime lo que devere hacer. El estudiante que ya veia cosida su presa dijo S.ra a mi me es preciso ~~hacer~~ poner una Imagen de estaño en nombre de aquel al qual deseais Vuestro amor. Esta quando yo os la hubiere embiado combendra que vos estando en la Cama muy menguada desnuda os metais con ella en un Rio à media noche y sola siete vezes haveis de entrar y salir en el y despues assi desnuda os haveis de subir à un Arbol ò sobre alguna Casa desabitada y buelta la Cara al norte con la imagen en las manos siete veces haveis de decir ciertas palabras que yo os dare escritas las quales dichas que seran vendran à vos dos Doncellas muy hermosas y os saludaran y graciosam.te os preguntaran

lo que quexeis à las quales las dizeis bien
y blandam.te vuestro deseo y mirad q.e no no-
breis uno p.r otro y como se lo huvieres dich.
ellas separtiran y entonces podreis basar al
lugar donde huvieres desado vña ropa y ve-
tidos y tornados à casa y tened p.r cierto que
no pasara la sig.te noche sin que vño aman-
te ~~ret~~ venga llorando à pediros merced y
misericordia y saved que desde esta ora sano
os desara en adelante p.r otra ninguna. La
Dama oyendo estas cosas y dandolas entera
fee pareciendola tener ya àsu amante
entre sus brazos alegre dixo. No dudes que
haze estas cosas muy bien pues tengo para
ello la mejor proporcion del Mundo pues me
pertenece una heredad en el valle de Amo-
(proxima à) cerca del Rio y estamos cerca de Julio que
vañarse es placer y aun ~~todavia~~ me acuerdo que
no lejos de alli ay una torrecilla desavitada
en la qual p.r una escalera de mano q.e alli
ay suven alguna vez los pastores à ontrete-
do que ay en ella à reparar ~~buscar si ven~~ los ganados
que seles han perdido lugar muy solitario
y fuera de mano al qual yo subire y aqui
mejor del mundo espero hacer aquello que
me dices. El estudiante q.e sabia muy bien

esto contento de ser certificado de su intencion
dijo S.ra yo jamas he estado en esos parajes
pero si son como los pintas no pueden ser
mejores p.a el caso y p.r esto quando fuere tpo os
imbiare la imagen y la oracion pero os pido
que quando hubieras logrado tu deseo y cono-
cieres lo bien q.e os he servido te acuerdes de mi
y me cumplas la promesa. A lo que la Dama
dijo lo haria sin falta y despedida del se volvio
á su casa. El estudiante dexo viendo que se
acercaba el efecto de su industria hizo la imagen
y escrivio una fabula p.r orac.n y q.do le parecio tpo
se la embio á la Dama mandandola dezir q.e la
noche sig.te sin mas tardanza devia hacer aque-
llo que la avia dicho y despues secretam.te se fue
con su criado en casa de un Amigo que vivia
vezino á la torre p.ra poner en efecto su pensa-
m.to La Dama de otra parte con su criada se
puso en Camino y se fue á su heredad y veni-
da la noche fingiendo ir á su Cama embio á
dormir a su criada y á la ora de primer sueño
saliendo silenciosam.te de su casa se fue cerca de
la torrecilla ala orilla del Rio Arno y mirán-
do al rededor no viendo ni oyendo á na-
die se desnudo y escondida su ropa entre unas
matas siete veces con la imagen se vaño y
luego desnuda con la imagen en la mano
se fue ala torrecilla. El estudiante que á la mo-
cia

noche con su criado entre ~~los~~ Sauces y otros
arboles cerca de la torrecilla se havia escondido
y todo lo avia visto passando ella muy cerca
assi desnuda y viendo la blancura desu cuerpo
que vencia las tinieblas de la noche y mirando
do despues el pecho y las otras partes del
Cuerpo y biendola tan bella pensando en lo que
dentro de poco vendria apasar sintio de ella
alguna compassion y de otra parte el estimulo
de la Carne le asaltó tan fiezamente que q.e estubo para
salir desu escondrijo y llegarse á ella
y lograr su placer pero volbiendo en si y con-
siderando la injuria q.e havia Recibido y p.a
y de q.n se volvió á encender en Rabia, y ol-
cidos la compassion y el carnal apetito estuvo
firme en su propósito y desola andar. La Dama
subida á la Torre y buelta la Cara al Norte d
menzo á decir las palabras q.e la havia
do el Estudiante. Igual poco despues en
tiado con silencio en la torre Rizo la escala
p.a donde havia subido la dama, y esperó
el suceso. La Dama dicha su orac.n siete v
ces comenzo á esperar las dos Doncellas y
fue tan larga la espera (sin el fruto q.e ya e
demasiado) q.e ella vio venir la Aurora
Por lo que doliente p.a ver q.e no la havia sa
cedido lo q.e la havia prometido el Estudian
dijo entre si. Lo temo que este no me ay

querido pagar la noche que yo le hice pasar, pero si esta ha sido su intencion, mal ha sabido vengarse, pues ésta no ha sido ni con un tercio tan larga como la suya, ademas de que el fuio fue de otra qualidad. Y para q.e el dia no la copiese aqui, intentò vaxarse de la torre, pero no hallò la escalera. Entonces, como si el Mundo se la hubiese hundido debaxo de los pies, perdio el animo, y cayò redondo sobre el suelo. Y despues de recobradas las fuerzas, comenzò a llorar y à dolerse, y conociendo bien que ésta era obra del Estudiante, se arrepintiò mucho de aver à otro ofendido y mas de haverse fiado de aquel Aguial con tanta razon devia creer penemigo y en esto consumio un largo rato. Despues mirando si habria algun modo de vaxar y no viendole Rompo el llanto diciendo ò desventurada que se diria. Dexti p.x tus manos, pazientes, y vecinos, y generalmente de todos los Florentines q.e se supiese q.e has sido aqui alla desnuda? Ù honestidad entonces se conocera aver sido falsa y si tu quisieses hallar à estas cosas alguna mentirosa escusa (que no habria) el maldito Estudiante q.e sabe todos tus hechos no te dexara mentir. Ay miseria de mi q.e en una ora he perdido mi mal amado soben, y mi honor. Y despues de esto creciò tanto su

dolor que quasi estubo p.ª arrojarse de la torre
à baxo pero habiendo ya salido el Sol y asomá-
dose á un lado de la torre por si via algun mu-
chacho con alguna vestia á q.n pudiese embiar
p.r su criada sucedio q.e el estudiante haviendo
dormido al prè de unas matas que estaban de-
ca de la torre despierto y la vio y ella à el. A
qual el estudiante dijo buenos dias Señora ha
venido ya las Doncellas? La Dama bien
y oyendole bolvio à llorar con mucha fuerza y
pidiole q.e se acercase ála torre p.r.a poderla
hablar. El estudiante la fue en esto muy cor-
tes. La Dama puesta boca à baxo sobre el suelo
de la torre y llorando le dijo. Riniero segurame.te
yo te dì mala noche tu te as vengado bien p.r
que (aunque sea el mes de Julio) yo me he de
pasmar esta noche estando asi desnuda sin lo
qual yo hellorado tanto asi el engañò que yo
te hize como mi tontezia en creete que no
se como no he perdido los ojos, y p.r esto yo
tepido no por mi amor que bien se q.e no lo
merece sino p.r el tuyo q.e eres Caballero que
baste p.r benganza de la injuria que yo te
hize lo que hasta aqui me has hecho para
y hazme dar mi Ropa y que yo pueda vas-

de aquí y no me quieras quitar log.e aun
deseando lo
~~quieres~~ no me podras despues Restituir esto es
mi honor que suyo te prive de estar aquella no-
che conmigo todas las oras q.e lo desees te
podre dar muchas p.r una ~~aquella~~. Baste te pues
esto, y como noble ~~caballero~~ contentate con haver
te podido vengar, y haverselo hecho conocer
y no quieras exercitar tus fuerzas contra una
pobre muger. No es gloria de una Aguila el
haver vencido à una Paloma. Así ten pied.d
de mi p.r amor de D.s y p.r tu honor. El estu-
diante con fiero animo Rebolviendo en sí la re-
cibida injuria y biendola llorar y pedir tenia
aun mismo tiempo placer, y dolor en el animo
placer, de la venganza la qual mas q.e otra
cosa havia deseado, y dolor viendo la miseria
de la Dama. Pero no pudiendo la humanid.d
bencer la fiereza del apetito, Respondio. S.ra
Elena si mis Ruegos los quales en la verdad yo
no supe bañar de lagrimas ni hacer los me-
losos como tu sabes presentar los tuyos me
hubiesen impetrado la noche que yo en tu Co-
rral lleno de nieve me moria de frio el que me
hubieses puesto baxo de cubierto ligera cosa me
seria al presente oirlos tuyos pero si oy mi ras
mas p.r tu honor q.e en lo pasado y te estan

penoso el estar ay arriba desnuda presenta
estos ruegos à aquel en cuyos brazos no ~~h~~ ser
tistes, aquella noche ~~estuva desnuda~~ biendome en
andar p.x tu corral batiendo los dientes y por
sando la nieve y pidele à él ayuda y que te de
tu ropa, q.e te presente la escalera p.a bajar y
entiepale tu honor pues otras mil veces no
has dudado de ponerle p.r él en peligro. Como
no le llamas p.a que te venga à ayudar? Y à
q.n pertenece mas que à él? Tu eres suya y que
cosa guardara el ò ayudara sino te guarda
y ayuda ati? Llamalo tonta y prueba si el
amor que tu le tienes y tu ingenio con el suyo
te pueden librar de mi simpleza de la qual so
lazando con el preguntaste qual le parecia
may.r ò mi tontería ò el amor q.e tu le ten
Ni me oeaia ami cortes esto que yo no deseo, ni
el melo podria negar si yo lo desease. Resez
tus noches p.a tu amante si tienes la fortuna
de poder escapar de aqui. Sean tuyas y del.
Lo tube bastante con una, y basta ~~con~~ el ha
sido una vez burlado. Y aunque con tu ag
tucia en el hablar pretendas conquistar mi
benebolencia, y me llames Caballero para q
yo como magnanimo me contenga en castig
tu maldad no pienses que tus lisonjas me

de ^oscurecer los ojos del entendim.to como ya hicieron tus desleales promesas. Y lo me conozco; y no aprendi tanto de mi mismo mientras estudie en Paris quanto tu en una sola noche me ~~hiciste conocer~~ enseñaste. Pero presupuesto que yo fuese magnanimo no eres tu de aquellas en quien la magnanimidad deva mostrar sus efectos. El fin de la Penitencia en las selvaticas fieras como tu eres y similm.te de la venganza à desear la muerte aun.q.e en los hombres deve bastar lo que tu dices p.r q.e aun.q.e yo no sea Aquila tampoco eres tu Paloma sino benenosa Sepiente y como antiquissimo enemigo te he de perseguir con toda mi fuerza y odio; aunque esto que yo hago no se puede propriam.te llamar venganza sino antes castigo, en quanto aquella deve esceder la ofensa y esto no ~~llevar~~ igualara à ella p.r que si yo me quisiese vengar mirando el estrecho en que pusiste mi vida no me bastaria el quitarte la tuya ni otras ciento à ella semejantes p.r que yo mataua una bil, y despreciable mugerzilla. Y deg.e Diablos (quitando ese pequillo de casa el qual pocos años le estrapaçan llenandole de arrugas) eres tu mas g.e qualquiera otra miserable siviente? Y por ti no quedo el hacer morir à un Caballero como poco antes me has llamado cuya vida, podra ^un dia ser mas en ser util al

mundo que cien mil semejantes à la tuya
lo podrian ser mientras el mundo durare. En
señarte pues con esta pena que tu vivres q[ue]
cosa sea el burlarse de los hombres que tienen
algun sentim[to] y especialm[te] de estudiantes y
darte materia p[a] que jamas caigas en tal locura
si tu escapas. Pero si tan gran deseo tienes de
vajar p[a] q[e] no te arrojas à tierra? Y aun q[e]
con la ayuda de Dios rompiendote la Cabeza
saldras de la pena en que te parece estas y
haras ami el mas alegre hombre del mundo
No te quiero decir mas sino que yo supe lo bas
te para hacerte subir ay; ora mira tu como s
bes bajarte, como supiste burlarte de mi; m
entras que decia esto el estudiante la misera
ma no cesava de llorar y el Sol iba [illegible] elevando
pero despues q[e] ella le vio callando, dixo. Ca
hombre si te parecio tan grave aquella mal dic
noche y tan [illegible] Latin mi culpa que no te puede
mover à piedad mi soberbia belleza, las am
gas lagrimas ni humildes ruegos mue
alo menos y tu severa rigidez disminuya es
mi accion que es el haverme fiado nuevam
de ti y haverte descubierto todos mis secret
con lo qual te he dado lugar para hacerme
cer mi pecado, como quiera q[e] sin fiarme yo
ti, no huvieras podido lograr la vengança q

con tanto ardor has deseado. dessa tu iza y perdoname. Yo, estoy (quando me quieras perdonar y de aqui hacerme descender) dispuesta á abandonar del todo al desleal Soben y atenerte solo p.r amante y Señor aunque tu desprecies mi belleza teniendola en poco; la qual (quanta ella sea ~~[illegible]~~ comparada con otras) se q.e puede ser estimada p.r los ~~[illegible]~~ sobenos p.ra sustento y deleite y tu no eres biesso. Y aunq.e yo tan cruel m.te ayasido tratada de ti, no puedo creer quisieses verme muerta con tanto horror como veria el arrojarme desesperada de aqui abaxo delante de tus ojos, los quales si tu no eres mentiroso tanto ~~[illegible]~~ se apiadaron dernii antes de ora. Compadecete de mi p.r Dios y p.r piedad. El Sol comienza á Calentar demassiado y como el frio de esta noche me ofendio asi el Calor me maltrata. A lo qual el estudiante que secomplacia en hacerla hablar dijo. Señora tu confianza no se pone ora en mis manos p.r amor q.e tu me tengas sino p.r Cobrar el q.e tu has perdido, y p.r esto nada mas merece q.e cargar mas la mano, y creeras tontam.te si juzgas q.e yo no tenia otro medio que este de vengarme. Tenia otros mil, y mil lazos hechados para cazarte con solo mostrarte amor, ni huviera pasado mucho tpo que de necesidad (si esto no huviese sucedido) huvie-

(ras

caydo en alguno que te huviera sido de mayor
pena y verguenza que este te parece y este le
plee no p.r mas facil sino por verme mas pr
to alegre, y quando todos me huvieran faltado m
quedaba la pluma, con la qual huviera escrito c
tas y tales cosas deti que haviendolas sabido
vieras deseado mil veces al dia no haver jamas
nacido. Las fuerzas delas pluma son mayor
que juzgan los g.s todavia no las han provad
Juro á Dios, y assi él desta verganza g.s de
he tomado me haga alegre h.ta el fin como
4 en el principio lo he sido que yo huviera e
cito cosas deti g.s no dico otra persona pero tu
misma avergonzandote deti p.r no verte
huvieras sacado los ojos. De tu amor ó que tu
seas mia no tengo el menor cuidado como y
dije. Vé de aquel que á sido si puedes alguad
como yo antes le aborreci assi al presente le
mo mixando lo que conti ha obrado. Vos a
dais enamorando y deseais el amor de los jove
nes p.r que los veis con las carnes mas vivas y cor
la barba mas negra y g.s vailan y pasean con
mas liveresa, las quales cosas todas las saben
los que tienen mas hedad y saben otras que a
no an aprendido los primeros. Y ademas de
los estimais mejores jinetes y que Camino

mas leguas en una jornada que los hom-
bres ~~mas~~ maduros. Cierto yo confiesso que
esos con mas fuerza vacuden el pellejo
pero los demas hedad asi como mas es
pertos saben mejor los lugares donde es
tan las Pulgas y con grande esfuerzo se
debe dejar mas presto lo poco y sabro
so que lo mucho e ynsipido y el tratar
Rio rompe y cansa (aunque sea
Joven) pero el Caminar suabe m.te (aun
que se vaque algo mas tarde a las Posa
das) conduce a lo menos con Reposo. No
adbertis, ãnimales sin entendimiento
quanto mal se esconde baxo de aquella
bella apariencia. Los Jovenes no se con
tentan con una antes quantas ben
tantas desean pareciendoles ser dig-
nas de todas p.r q.e no puedo ser estable
su amor y.te puedese ser desto buen testi
monio. Ylos pasages deben ser zeberos

ciados y acariciadas de sus Damas no
otra gloria tienen mayor que el alaba
se de aquellas que antenido. Jaung.
dexar que tus amores no los avabido
mas
~~otro~~ que tu criada, y Yo, ~~que~~ mal vi a
los ~~creces~~. Su baxio, y el tuyo, no hablaran si de otra
cosa, pero las mas veces en el ultimo à q.n
tales nuevas llegan aquel à q.n pertenecen
los ~~Dama~~ también roban, ~~quien~~ los hombres he
chos dàn. Tu pues, que elegiste mal, è
de aquel à quièn te diste, y lo al qual bu
laste, desa à otra, ~~que ya he hallado~~ Da
ma mejor que tù, que ya he hallado y que me estima com
merezco. Y à fin que te puedas llevar
mas cierta de mis deseos al otro mun
do hechate abajo puesto y tu animal (como creo)
cibida en los brazos del Diablo podra ver si no
ojos se tuvian ò no de haverte visto hacer pe
dazos. Pero p.r q.e yo creo q.e no me querras dar
tanto gusto te dijo q.e si el sol te comienza á ca
lentar te Acuerdes del frio que me hiziste pa
cer y si le mezclares con el calor sin dispo
sentiras el sol templado. La Desconsolada
Dama viendo q.e à cuel fin terminavan la
palabras del estudiante abo de nuevo el llo
y dixo. Pues que ninguna cosa mia te mueve

piedad muevate el amor que tienes á aquella Dama q.e has allado mas sabia q.e yo y de quien tu dices q.e eres amado y por su amor me perdona y dame mi ropa p.a q.e yo me pueda vestir y hazme baxar de aqui. El Estudiante entonces comenzo á Reir y biendo q.e ya era passada la hora de medio dia Respondio; no puedo dexar de no acordarme lo pedido p.r tal dama enseñame donde esta la ropa y yo te la traire y te hare baxar de ay. La Dama oyendo esto se alegro algo y enseñole el lugar donde avia puesto sus vestidos.

El Estudiante apartado de la torre mando á su criado q.e de aqui no se separase antes estubiese á la mira p.a q.e ninguno se arrimase hasta tanto q.e el volviese, y esto dicho se fue á casa de un su amigo y aqui comio con gran espacio y despues quando le parecio era hecho á dormir. La Dama q.e ha sobre la torre aunq.e de tanta esperanza un poco consolada se levanto y puesta á la parte del mar donde avia un poco de sombra comenzo á esperar acompañada de amarguissimos pensamientos. Y ya llorando, ya esperando, ~~ora pensando, ora~~ y ya desesperando de la buelta del Estudiante con sus vestidos y de un pensam.to en otro saltando asi como aquella q.e del dolor era

vencida y que nada avia, ~~dormida~~ rogado la noche pa
sada se quedo ~~dormida~~. El Sol q. era prestis
mo hazia á la descubierta y en Rezio sobre el tier
y delicado cuerpo de la Dama y sobre su Cabeza q
de ninguna cosa estaba cubierta con tanta fuerza
que no solam.te el Pellejo pero aun la misma
carne sela abrio y fue tanto el ardor q. aun q.
~~dormia~~ profundam.te dormia á oblijo á despertar. y sin
endose ozera y moviendose algo la apareció q
toda la piel sela abria y despegaba del cuerpo
mo vemos sucede á lo cuero tostado de un cabri
y ademas de esto la dolia tanto la Cabeza que
la parecia q. se la despedazavan y el suelo d
la torre estaba tan caliente q. ni con los pies ni con
tio ningun miembro podia sufrirle y andava de
una á otra parte llorando. Y ademas de esto no
soplando viento ninguno, heran tantos las moscas
tavanos q. la picavan que son grande Rigor y noce
ba de menear las manos p.a librarse de ellas es
maldiciendo su misma vida asu amante y á
Estudiante. Y siendo assi anguistiada del calor
de las moscas, y tavanos y aun de la ambr
y sed puesta en pie comenzo á mirar si oiese
oyese alguna persona dispuesta del todo
cediese lo q. quisiesen) á llamarla y pedirla a
pero aun esto la negó su enemiga fuerte

los labradores se havian Retirado de los campos huyendo del Calor y estaban cerca de sus casas trillando sus mieses p.ª lo q.e nadà oìa sino chicharras y veìa el Año el qual presentandola sus Aguas no la quitaba la sed antes sela aumentaba. Veìa tamb.n muchos bosques sombras y casas las quales todas deseandolas le servian de mas angustia. Que dirèmos mas dela desventurada dama? El Sol encima el calor del suelo debajo las picaduras delas moscas y tabanos del lado y p.r todas p.tes la havian puesto tal que q.do con su blancura la noche pasada vencia sus tinieblas entonces echa un carbon y toda llena de manchas de sangre parecia la mas fiera cosa del mundo. Y estando asì sin consejo alguno ò esperanza temiendo à cada instante la muerte siendo ya mas de las quatro dela tarde el Estudiante se lebanto de dormir y acordandose de su Dama p.r ver como lo pasaba se bolviò à la torre y asu criado q.e estaba en ayunas le embiò à comer. Al qual havièndo sentido la dama dezir y del grave dolor angustiada le dijo llorando le dijo asi. Rinièri bièn te as vengado que si yo en mi Corral de noche te hize elar tu de dia sobre esta torre me has tostado y à demas de esto me tienes muerta de ambre y de sed

por lo q.e te pido p.a solo Dios q.e subas aqui y p.a
mi Corazon nô me permite darme á mi mism.a
la muerte damela tu q.e yo la deseo mas q.e
otra cosa tanto y tal es el tormento q.e yo sie
to y sino me quieres concedea esta gracia á lo
menos hazme venir un vaso de agua con q.e
yo pueda añoxarme la voca á la qual no ay
tan mis lagrimas tanto es el ardor q.e yo ten.go
en ella. Bien Conoció el Estudiante en la voz
su debilidad y vio el cuerpo avierto de Asd p.r lo
qual y p.r sus humildes Ruegos tubo un poco de
Compassion pero, sin embargo le Respondio. No moriras de mis
manos sino de las tuyas si tienes boluntad de
ello y tanta agua tendras de mi p.a alivio de tu
Calor q.e fuego tube yo deti p.r Rparo de mi fuio.
Aunq.e con todo me duelo q.e la enfermedad de mi fuio po
preciso curarla con estiercol destifera pero la
de tu Calor se curara con el fuego de la ponzoñosa
Agua Rosada y q.e yo estube p.a perder los Merito
y la persona tu despedaçada con este Calor no de otra
forma q.e hacela sarpiente dejando el biejo cuero
quedaras mas bella. O misera de mí dijo la dama
esta belleza assi adquirida desela Dios á las per
sonas que mal me quieren, pero tu mas cruel
que una fiera, como has podido sufrir pone
me de esta manera? Que mas de viera ya esp
rar deti, ó de alguno otro, si yo todas sus

pasientes huviese muerto con crueliſſimos
tormentos?

Cierto yo no se q.e may.r crueldad se huvie-
ra podido usar con un traidor q.e huviera entre-
gado á la muerte toda una Ciudad que aquella
en q.e me has puesto de hacerme tostar al sol y
comerme las moscas. Y amas de esto no que-
rerme dar ni un baso de agua q.do álos mal
hechores q.e selleba á la horca muchas vezes se
les da á beber vino si le piden. Pero pues que yo
te beo estar firme en tu acerva crueldad ni po-
derte mover de mi pasion con paciencia me dis-
ponde á Recibir la muerte á fin de q.e Dios tenga
misericordia de mi anima, alqual pido que con-
sigas ~~q~~ esto, y buelve esta tu operac.n Y dichas estas
palabras con grave pena se fue azia el medio
del terrado desesperando de escapar de
tan ardiente calor y no una vez, sino mil
creio espirar de dolores y de sed. Pero siendo ya
puesto el Sol y pareciendole á el estudiante
estar ya bastante berpado, y tomados los
vestidos de la Dama y embueltos en la Capa
del Criado se fue acia la Casa de ella, donde
allo á la Criada triste desconsolada y sin con-
seso, ala qual dijo. Buena muger, donde esta
tu ama? La criada Respondio S.or yo no lo se
yo creia esta mañana allarla en su Cama
donde ayer noche me parecio haverla visto

Recojese pero yo no la alle en ella ni en otra
parte ni se supa la deso de q.e estoy con gran
dolor pero vos S.or me sabreis dezir algo?
Alo q.e el Estudiante Respondio asi te hubiese
yo tenido con ella donde ha estado yo la he tenido á
fin de castigar de tu culpa como
ella lo gueda de la suya pero no te escapa
ras de mis manos sin llevar tu merecido
pena q.e jamas hagas burla de ningun
hombre. Y esto ho mando asu criado la
diese los vestidos desu ama y q.e la dijese se
los llevase si gueria. El criado hizo lo que se
le mandaba y tomandolos la viuiente y No
nociendolos oyendo lo q.e sela havia ho temio
mucho no la hubiesen muerto y apenas se re
tubo de quitar y llorando amargamente havien
dose ya ido el estudiante con ellos se fue corrien
do ala torre. Por casualidad un labra
dor de la heredad de la dama havia aque
dia perdido dos puercos y andando buscan
dolos poco despues de la partida del Estu
diante llego á la torrecilla y acechando por
todas partes si veia sus puercos sintio el misera
ble llanto q.e hacia la desventurada Dama
por lo q.e subido en un alto con toda su voz gritó
quien llora aqui? La dama conoció la
voz del Labrador y llamandolo p.r su nom

le dijo verme p.r mi criada y hazz q.e ella pueda
subir aqui. El labrador q.e la conoció dijo ô S.
q.n os puso ahi? Tu criada te ha andado bus-
cando todo el Dia pero q.n havia de haver pen-
sado q.e vos pudieses estar ay? Y tomada
la escalera la endereza
y puso como devia estar y en esto llego la criá-
da la qual entrada en la torre no pudiendo hablar
batiendo las palmas comenzo à quitar ô mi
dulce S.ra donde estais vos? La Dama oyendo la
como pudo la Respondio aqui estoy hija no llores
pero traeme presto mis vestidos. Quando la cria-
da la oyo hablar animada subio p.r la escalera
q.e ya estaba compuesta p.r el labrador y ayu-
dada de este llego al terrado y viendo sus.ra no
con cuerpo humano, sino hecha un monco encendido
y desnuda en tierra se comenzo à
arañar la Cara y à llorar sobre ella no de otro mo-
do que si estubiese muerta. Pero la Ama la
pidio p.r Dios que Callase y la ayudase á vestir.
Y haviendo entendido de ella que ninguna perso-
na Sabia lo q.e la pasaba sino aquellos q.e la havian
llevado la ropa y el Labrador q.e presente estaba
consolada con esto algo les pidio p.r D.s q.e Jamas
saliese el caso de su boca. El Labrador tomada en
brazos à la Dama q.e no podia andar la
saco h.ta fuera de la torre. La infeliz criada

que havia quedado detras bajando aceleradamente se le desbalo un pie y cayo de la escalera en tierra donde se rompio una pierna y con el Dolor empezo á bramar que parecia un Leon. El Labrador puesta la Dama sobre un Rozazo fue á ver q.e tenia la Criada y hallandola con la pierna rota del mismo modo la llevo en brazos y la puso al lado desu ama, la qual viendo esta desgracia añadida asus males y que tenia rota la pierna aquella de q.e esperaba ser mas ayudada, dolorosa en estremo, solto de nuebo un tan miserable llanto que no solam.te el Labrador no la podia consolar pero aun el mismo comenzo á llorar. ~~Pero~~ Siendo ya tarde p.r q.e no les cogiese la noche, ~~como la parecio~~ por compas se la desconsolada Dama se fue asu casa y llamados sus dos hermanos y la muger volvio con ellos y acomodada en una tabla la criada ~~para llevarse~~ á Casa y consolada la Dama con un poco de agua fresca y con buenas palabras ~~llevandola~~ Yerta ~~el Labrador~~ en braços del Labrador se las llebaron á su Casa. La muger del Labrador dandola, ~~en~~ unas Zopas de pan en Agua y despues desnudandola la puso en el lecho y ademas q.e ella y la Criada se las llevase de noche á Florencia y assi fue hecho. Agui la Dama que era Viba deem

bustes compuesta una fabula distinta de lo
que havia sucedido hizo creer à sus hermanos
y hermanas y à los demas q.e la bieron
a ver q.e esto les havia sucedido p.r inducim.to
del Demonio. Los Medicos estubieron ~~pres~~
prontos y no sin grandissima angustia y dolor
de la Dama q.e muchas vezes dexo la Piel pega-
da à las Sabanas de una fiera Calentura y de
otros accidentes la Curacion y dla Criada de
su pierna. Por lo qual la Dama dividado
su amante ~~de alli~~ se quardo en lo sucessivo
de burlarse y de amar. Y el Estudiante vi-
endo q.e la Criada havia sacado la pierna
Rota pareciendole esto bastante venganza
de prem.te la dexo sin pensar en ~~Darla~~ otra
~~Castigo~~. con a. esto pr lo que vdio ~~Mas pues~~ la simple sobre, ~~sucedo~~
de sus burlas creiendo q.e esto mismo ha-
cerselas à un estudiante que otro no sabien-
do bien que esos (no digo todos) pero la ma-
yor parte saven mas q.e el Diablo y p.r
esto quardaos Damas de burlas, y especial-
m.te con estudiantes.

Copan

Idea de varios Caracteres y Talantes de Diziendo.

Con un Discurso preliminar sobre la Talantiza, Tinta, Color, y Aparatos.

Es la fina Talantiza la Ciencia del Corazon el arte dela termina, el Lenguaje de el Alma, y la Secretaria dela Cultura de un Pan. Dezida sirven la Armonia ni el Canto, sino se explican, y aun que las dichas la confirmen como en la vida no son frecuentes las ocasiones de pelear con ellas, es preciso usar de primeros preziones para entenderse la buena correspondencia.

Idea de varios Caracteres Galantes de Dúdam, Con un Discurso preliminar sobre la Galantería, y una Hist.ria alsín de Calista, y Agatoches.

Es la fina Galantería la Ciencia del Corazon el arte dela ternura, el Lenguage del Alma, y la Señal mas ziexta dela Cultura de un Paú. De nada sirven la Amistad ni el Cariño, sinò se explican, y aun que los hechos lo confirmen, como en la vida no son frecuentes las ocasiones de Obligar con ellos, es preciso usar de vivas expresiones para entretener la buena correspondencia.

Este sensible Idioma es el fruto de
un perfecto govierno, de una excelente
Educación, y de una multitud de ideas,
de luces, y conocimientos: es una cien-
cia muy difícil, y ala qual contribuye
el Conocimiento de todas las otras: assi
no será extraño el que aya pocos que
la entiendan bien, pues Requiere un ani-
mo sincero, Un Corazon blando, y una
sensibilidad fina, con un Conocim.to ge-
neral de muchas Cosas.

No habrá acaso Ciencia ni Arte en
el Mundo que no sea consecuencia de
su perfeccion, la Politica la es deudora
dela suavidad del trato, la Moral
de la dulzura delas Costumbres; La
Philosophia dela desembolturra del

Corazon humano, y las demas Artes de una infinidad de perfecciones.

Pues sin el deseo de agradar que es el Origen de el buen gusto, de que servían las modas, las imbenciones de los adornos y trajes, la variedad hermosa de los muebles, El lucimiento de los theatros, las gracias de la Poesía, y todas las producciones de el entendimiento humano? Pues si faltasen todos estos incentivos de las Manufacturas de las Artes y fabricas, que sería del Comercio, de la Navegacion, de las Riquezas, y de el poder de los Príncipes.

Parece que la naturaleza ligò todas las necesidades de la sociedad à la mayor perfeccion de los sentidos.

La buena armonía de las familias de las Villas de las Ciudades de las Cortes, se reducen à una galantería bién entendida.

La Correspondencia del Padre al hijo consiste en un amor, y un Respeto Recíproco, y bién explicado.

La unión de Muger, y Marido debe ser un Comercio constante, y vivo de mutua ternura, y estimación.

La dependencia de un Amigo à otro es la Comunicación de genios, de ideas y de pareceres.

La Relación de los superiores à los inferiores, es un Comercio Recíproco de beneficios, y Reconocimientos que deven explicarse por el agrecio y la gratitud

de vnos à otros.

Nada de esto puede haver sin vna sensibilidad en el animo, y vna educacion combeniente; assi se vè que el amor que por su naturaleza ocasiona tantos estragos en el mundo, con el socorro de vna fina Galanteria, forma el trato mas agradable entre las gentes, entretiene el animo siempre dispuesto à la piedad, al Reconocim.to y à las grandes acciones, derrama la mayor dulzura en las amistades, y haze conocer à el afecto todos los placeres de que es capaz; De suerte que goza el alma de todas sus prerrogativas teniendo en vn continuo exercicio todas sus potencias.

Solo quién tenga vn alma sensible

Un Corazon tierno, un ánimo noble, una
educación perfecta, y un talento cultivado,
podrá conocer todo el precio de la galan-
tería honesta.

La ignorancia, la fatuidad, la grosería,
y la insolencia, han desacreditado en
los Payses barbaros á esta utilísima cí-
encia de la Racionalidad, han levanta-
do contra ella el grito de los moralis-
tas severos, han corrompido la buena
armonía en los ánimos, han alterado
la Paz en las famílias, y han exigido
templo al desorden.

1º — El Adulterio detestable y Castiga-
do en todas las Naciones y creencias,
se ha hecho la Insignia de la mas
brillante sociedad. Esta infame

la ha introducido como una Galantería escusable la corrupción de una porción de gentes sin costumbres, que en lugar de avergonzarse se hacen una gloria, y un mérito de sus desordenes, pero se devieran tomar por Jueces àlos mas necios y altos malvados delos hombres.

La pureza dela Galantería bien entendida, que acaso hasta en la Corrupción guarda decoro, ha sido profanada en tanto estremo que se ha reducido à un arte de escandalizar con friolas Esterioridades.

El Amor desnudo dela Estimac.n y dela amistad pierde toda su finura y constancia; así se vièn unos

tratos, que ò los entretiéne el vício, ò los hace ridículos la ínipidez. Y como toda persona sín educación no conoce otra Ley que su voluntariedad, y el Exemplo se comunica como vna especié de Contagío, vna livertad sín buen vso, sín límites, sín reparos ni respetos.

Así como la fina Galantería è el nudo mas fuerte de la Sociedad, y de las buenas Costumbres, así la mala inteligencía de ella ocasiona su corrupcion y ruhína; al modo que qualquiera instrumento manejado por vn diestro Musíco produce vna armonía que merece vn general aplauso; así este mísmo instrumento puesto en vnas torpes manos commueve juntam-

la Vida, y desprecio de todos.

La opinión es la Reyna de el mundo, su Imperio è tan dilatado como el universo, por esto los Juicios suelen ser muy errados. No se juzgan las Cosas como son sino como aparecen. Un pobre hombre à quien la necesidad obliga à tomar una parte de el bien de otro con riesgo de su vida es llamado Ladron, y si se duda, la Horca lo dicide. Otro hombre que arruina una Provincia, destruye mil familias, desando en ella mil huerfanos,

y Viúdas es vn hombre de Consideracion,
lleno de magnificencias, titulos, y cortin-
ciones. Vna muger muy peynada, y
llena de galas và à pié, todos la tienen
por vna muger mundana, y perdida;
Inmediata à esta pasa otra igualm.te adorn-
nada que và en Coche con sus amigos,
esta es vna muger de mucho Respecto,
y consideracion. Assi todas las perso-
nas en lo Phisico son vnas; Revesti-
das de las mismas pasiones y flaque-
zas, solo las distinguen las Exteriori-
dades: no ay duda que las gentes Ricas
y de forma, si tienen educacion sabran
Refrenar sus extravios y desordenes;
Pero si no tienen ideas que les hagan

conocer sus Respetos y obligaciones, como
logran mas proporcion y facilidad para
satisfacer sus Caprichos quando no las
contiene la Reputacion, ~~acaso~~ llegaran a caso
à hacer banidad de creer que son su-
periores àlas Leyes, y que el sujetarse
à ellas serà no distinguirse de el Pue-
blo. Esta falsa è inigua preocupacion
~~ha introducido~~ sostenida por en el mundo la
livertad y la ignorancia delos vicios
libertinos que solo han aprehendido
de los Estrangeros los Ridículos desor-
denes que en todo Paìs culto vedetes-
tan, y no se tolezan. Assi yo solo
pintarè los Caracteres en General
delas personas segun sus genios
y Costumbres, tales como son sin

pretender comprehender particularm.te á
nadie en ello. Qualquiera que requie-
ra apropriar alguna de estas pinturas
se hará bien poco favor, y si quisiere ver
en ellas el Retrato de alguna persona
conocida, desde ahora declaro que mi
ánimo no ha sido dar motivos de Co-
mento ala perversidad ni ala malicia.

1°

Cephúa es de un temperamento Vivo,
Caprichosa con behemencia, no ha tenido
educación ni por lo consiguiente ideas
con que proporcionar sus fines, así se la
ve inconstante inquieta, siempre con
nuebos deseos, y no sabiendo como sa-
tisfacerlos á la vez se cansa y se consum-
de con multitud de caprichos quela

ocurren, así vive afanada, y sin satis-
facciones. su Edad la ha demudado ya
de sus atractivos, y no acertando á ser
devota como otras vive infelizmente.

2.º

Harpocrates fue disipado en su
Juventud, y haviendo sacrificado su
Reputacion á sus placeres, no le queda
otro Recurso en la hedad en que se halla
que hacerse Ypocrita para ser con-
siderado en el mundo.

3.º

Aminta es afectada y sexa, que-
re hacer pasar por prudencia la nece-
sidad que la han Reducido sus mu-
chos años, y no temendo ya los atrac-
tivos de la Juventud procura apelar
ala Política, y á el talento para

sea tolerada entre las Gentes.

4.º

Zelinda es hermosa y vana, sin educacion y sin ideas. Sus Caprichos son violentos. Su genio es duro, y su odio inextinguible. No conoce otras Leyes que su voluntad, y el Exemplo. No examina sus obligaciones, ò porque no las conoce, ò por que teme que se opongan à la livertad de su genio. No distingue el desorden y se divierte en èl sin otra consideracion que su gusto; Ignora q.e los deveres no consisten solo en dejar hacer unas cosas, sino en hacer otras, y con solo no incurrir en muchas se creè inocente. Qualquiera que no la agrade es desde aquel punto delincu-

ente

sin Crimen. Si alguna la enfada es infelíz toda su vida; Si se la Rcombiene con alguna Razon, se agravá, y el combencerla con los hechos es un vltraje inperdonable. La terquedad siempre proviene de ignorancia, ò de maldad, ò de las dos cosas à un tiempo. En fin Celinda no sabe pensar ni Rflexionar, solo sabe querer.

5º

Amphitriso es grosero limitado, sin crianza y sin costumbres. Ha tomado el partido Militar, y que otro podia elejir mas combeniente à su Caracter p.ra cumplir en el con su obligacion; solo se necesita ser violento, feroz, inhumano y Cruel; à èl no le cuesta todo esto el menor esfuerzo. Assi es

tan apto para seguir este partido como inepto para todos los demas. Es adulador sin gracia, Cortesano sin discrecion, y pretende hacer pasar por advertencia su falsedad: El prueva de el triumpho dela ignorancia el que siendo asi logre satisfacciones. Su dicha sera el que se halle su Caracter al nivel delos de sus superiores. Pues en el mundo los vicios aplaudidos son felizes, segun el poder de los que los tienen.

6°

Phorina ~~Cat~~ es falsa y Reservada, y no puede desarlo de ser. Asi su unica satisfaccion consiste en hacer mal ael proximo, y para esto emplea su talento y amistad, procurando embol-

(ver

en una falsa devoción su infelíz
Caractex.

7º

Euphorbio, es aturdido Perimetre,
y su inquietud juzga que es talento,
su indiscreec. gracia, y su ridiculez
buen ayre; asi todo el es Contorsiones
y jestos, en fin no tiene mas me-
rito que su Rostro y su poca edad.

8º

Dorinda, es bonita, Vana, y
muy lisongeada, Cree aparentar
Espiritu con aprovecharse de las gra-
cias de el Cuerpo. todos procuran
divertirla con los objetos estraños,
para que queda dar mas livertad
a los proprios. Alcesta muy Contem-

Cta

concerto, y los demas se aprovechan
de su ilusion.

9.°

Casandra, es viva preciosa, y presumida. Quiere ~~abrazar~~ arrastrar todos los corazones de los que la conocen. Por esto
hace cara à todos sin querer à ninguno y juzga que el Amor consiste mas en los triumphos que en los sentimientos. Assi la interesa mas la vanidad que el Cariño, y vive satisfecha queriendo persuadir à los demas à que se diviertte.

10.

Fabio es afectado y serio, cree ocultar su flaquezas con la gravedad, y passa por ridículo à los ojos del que le conoce.

Historia de Calista, y Agatocles.

Calista es Joven, hermosa, y Viva. Agatocles es casi de su misma edad, bien hecho y de buena conducta: su feliz suerte le introduxo por acaso en Casa de Calista. Sus ojos la distinguieron entre vn circulo numeroso de gente, y se fixaron en ella. Buelto en si del Extasis momentaneo que le ocasionò su primera Vista se reprendiò assi mismo como de vna distraccion grosera. trato de reparala mirando indiferentem.te los demas objetos. En vano lo intentò, pues se hallava cautivo de vn atractivo poderoso. Bolvieron à mirarse, y los dos

se avergonzaron. Una dulze commoción desconocida hasta entonzes en su Alma, turbò su Corazon, y desconcertò sus miradas. Ellas fueron desde aquel momento mas timidas, y mas llenas de curiosidad. Complaciase Agatocles de mirar à Calista, pero no sin turbacion. Calista satisfecha interiormente de esta lisongera preferencia le miràva al descuydo; los dos temian, Calista mas que Agatocles el ser sorprehendidos, el uno por el otro, y ambos se sorprehendian à cada instante. Llegò la hora de separarse, y les parecia que havrà llegado muy presto. Hicieron tristes reflexiones sobre la rapidez del tiempo; no obstante su imaginacion no les desenteran-

à el vno sin el otro. La imagen de Caluta estava ya profundam.te gravada en el Alma de Agatocles. Y las facciones de este se havian fuertem.te impreso en la de Caluta. Uno y otro quedaron menos alegres el Resto del dia. Un sentimiento vivo y desconocido ocupava su Alma interiorm.te y no les permitia entregarse à su disipacion.

Dos dias se passaron sin que ellos se pudiesen bolver à ver, y aun que todos los momentos de este intervalo los havian empleado en ocupaciones viles, y Recreaciones divertidas, ambos sentian un desmayo, un fastidio y un vacio indifinible, cuya causa no podian conocer. El instante

que los bolvió á juntar sola descubrió: La perfecta complacencia que ellos sintieron ala vista el uno del otro, no les dejó ignorar el motivo de su melancolía.

Agatocles se resolvió por fin, y llegandose á Calista con las expresiones mas finas, tubo la dicha de entretenerla por la primera vez; el no havía visto hasta entonzes sino sus encantos exteriores. Reconoció desde luego la hermosura de su Alma, la rectitud de su Corazon, la nobleza de sus sentimientos, lo delicado de su entendimiento, y lo que mas le encantó es que creyó que ella no le juzgava indigno de su estimacion. Desde este momento la hizo visitas

continuas; Cada vna de ellas le descubrirá nuevas perfecciones. Este es el caracter de vn mérito sostenido. Gana siempre en desembolverse à los ojos de quien le conoce. Vn hombre de bien solo se disgusta de vna muger frivola, necia, y caprichosa. Si se inclina à vna muger digna de él, el tiempo lejos de disminuir su inclinacion la aumenta y la fortifica.

La inclinacion decidida de Agatocles por Calista, no hera ya para él vn sentimiento equivoco, sino el Amor mas fino, y tierno; él lo savia bien pero Calista lo ignoraba, ò al menos no lo havia aun savido de su boca. El Amor es timido, y respectoso. Vn Amante

temerario no es Amigo de la hermosu-
ra que acaricia. Este solamente bus-
ca el placer. En fin determinose á
abrirle su Corazon, no con aquellas
expresiones estudiadas que acompa-
ñan á una declaracion Romanesca.
Amable Calistea le dijo él, inge-
nuamente, la inclinacion que te
tengo no es el amor mas vivo y
mas violento. Yo conozco que no
puedo vivir sin ti. Podrias sin re-
pugnancia resolverte á hacerme
felis? Yo he podido amarte sin
ofensa. Este es un tributo que te
es debido. Pudiera serme permiti-
do esperar de ti alguna correspon-
dencia? Una muger falsa hubiera

afectado enfadarse al oirlo esto. Ca-
lista escuchò à su Amante sin inter-
rumpirle, le Respondiò sin aspereza,
y le permitiò esperar. Ella no es-
puso su Constancia à largas prue-
bas. La dicha sobre la qual el sus-
piraba, solo fuè diferida por el tiem-
po necesario para hacer los prepara-
tivos. Las Clausulas del Contrato
fueron faúlmte arregladas entre las
partes. El interes no entraba por
nada en ellas. La principal que
hera la mutua entrega de sus co-
razones, estava ya cumplida.

Qual seria la suerte de estos
nuebos Esposos. Yo la dirè, la mas
feliz que puede haver entre los

mortales sobre la tierra. Ningun placer es comparable ālos que afectan el Corazon. No ay segun mi observacion es ninguno que le interese mas deliciosam.te como la dulzura de amar, y ser amado. No se deve aplicar ā esta vnion el dicho de Democrito que el placer del amor es vna corta Epilepsia. Explicava en esto el deleyte Carnal, tan estrangero al Amor que puede disfrutarse sin Cariño, y amarse sin su Existencia. Ellos serān Constantes en sus amores. Yo me atrevo à anunciarlo, y yō sē la Causa. No es su hermosura sola quien ha determinado su

inclinaçion. Heran los dos Amigos
de la virtud. Ellos se han amado por
que se han encontrado virtuosos. Ellos
se amaràn mientras que continùen
en en sexlo. Su mutua Vnion
me Responde de su perseverancia,
por que nada afirma tanto nues-
tros pasos en el camino de la Vir-
tud, como el tener à la Vista un
modelo querido que los siga. Vni-
dos sus dos Corazones con el dulze
y estrecho lazo de el Cariño, y
el de la amistad, sabràn moderar
en todas ocasiones la pena y el
Dolor de la adversa fortuna, y su
mutua comunicacion y confian-
za, aumentarà siempre sus
felicidades.

De M.r le Camus en su Medicina del es-
piritu.

Efecto de la Primavera sobre el Espiritu.

Quando la Primavera parece renovar la naturaleza, los hombres respiran un Ayre mas dulce, q.e les inspira la alegria, y desentaza la imaginacion de los frios, que parecian colarla durante el Imbierno. Sus Cuerpos esperimentan la misma efervescencia que la q.e agita todos los otros Individuos. La Sangre circula con mas celeridad, depurandose en los Emunctorios destinados à recivir sus partes groseras, ò otherogeneas. El liquido Animal mas puro, corre con mas libertad en los Canales nerviosos y yene con dulzura las

Tozillar del Cerebro, q.e estan en un
Justo medio de tension. De aqui es
ta dulzura, esta satisfaccion, que go
goza quando el Sol entra en el Signo
Ariet. En este dichoso momento
nacimtõn. Cuerpos las mesmas di
posiciones, toda la naturaleza par
ce hablar à mtõn. sentidos, experi
mentando el mas Dulce numero de Sen
saciones agradables. La Tierra se
cubre de Yerba, y Flores q. perfuman
el Ayre de mil olores graciosos, los
Arboles se visten de Ojas, y parece
ofrecer Nidos à menos à las am
rosas Aves, q.e anuncian en sus
Cantos la estacion de los placeres
y la regeneracion de la naturaleza
el Cielo mas Sereno no cubre à mi

Sol con sus lluvias y Nieblas continuas lo q.e encierra demas vello. En una palabra nra. vista, nro. Olfato, nro. Oydo, y todos los demas sentidos se hallan encantados, y satisfechos. Todas estas sensaciones presentan à la Alma una multitud de ideas ficticias y naturales à quien puede seguirse. Son estas mil pinturas animadas ñe. las quales se sostiene con gran gusto nra. Alma, haciendo de ellas un juicio segun el punto de vista en q.e las considera.

Efecto del Estio ne. el Espiritu.

Quando el tpo. de la Cosecha se acerca, el calor del dia dilata los vasos, rarefasce la Sangre, y sutiliza los Espiritus. Entonces es quando el Espectaculo del Universo no es

menos util q. variado. todo anuncia
la abundancia, y promete á el hom
bre la satisfaccion de sus deseos. Des
pues de un Sueño dulce y tranquil
vè venir la Aurora, q. colorea con
sus rayos al Oriente, y q. refres
ca con sus lagrimas el calor de la
atmosphera. Aprovechave de la
calma, q. reyna en la naturaleza
y entregado á la multitud de sus
ideas, y reflexiones, concibe los ma
vastos proyectos, y goza de toda la e
tension de su conocim.to El Sol se
eleva insensiblem.te y sr.e el Oriente
el calor se aumenta, á lo q. es co
siguiente el retirarse á la sombra
El Alma gusta una serenacion
deliciosa, evitando una pena, ha

un placer, y este placer es tanto
mas grande quanto el Sitio, à
que se ha retirado es mas agra-
dable, y ofrece à la vista alguna pers
pectiva graciosa. En fin llega el
Expurgado, los Cofres comienzan
à remplar el ardor del Ayre, los
Pares ofrecen mil chiros, que no
se descubririan à otra mad. luz.
Poco despues el Alma se recoge à
si misma; ya no es el torrente de
la imaginacion quien la arrastra,
son los estimulos del raziona.to los
que la agitan, è impelen. Siendo im
posible que nña. Alma se reu-
se à las Impresiones q. reciben
ntros. Cuerpos, convinientem.te lo
es el q. entre el gran numero

de Sensaciones q. ntro. Cuerpo ex
perimentan en un solo dia del Est
no conciba ntra. Alma Ydeas con
formes à la naturaleza de los
Sentim.tos q. ntros. Organos han
recivido. Quanto mas vivos y mu
tiplicados sean estos, mas vivas
y numerosas serán las ideas, q.
deven producir, y en esta estacion
una multitud infinita de Objetos
tes
yeren diversam. ntros. Sentidos en
citando sobre ellos impresiones
vivas y agradables. Util Fru
tas deliciosas, y de diversos sa
bores satisfacen ntro. gusto, m
Flores suaves y aromaticas lis
gean ntro. Olfato, mil Pintura

a la Guedna encantan nña. Vista en la Campaña. Los Baños templan el calor de la sangre, ablandan las Papilas nerveas del cutis q. hubieran podido ser desecadas, destapan los poros, y ponen la transpiracion mas libre. En una palabra, no hay sentido q. no pueda ser satisfho. agradablem.te durante el Estio.

Efecto del Otoño sobre el Espiritu

Despues del equinoccio de Sep.re hace ver la imaginacion constancia, salto, y Capricho, q. se reviente de las vicisitudes del Otoño. En efecto en esta estacion ya los Vientos del Poniente soplan con impetuosidad, y traen

Lluvias largas y abundantes; ya
los Vientos del Norte y medio dia
producen tempestades q.e llevan
en su seno el granizo, el Rayo, y
el espanto. Ya à un calor mode-
rado succeden frios asta sensibles
Nieves. Almas participan de esta
forma de estas alternativas q.e
sin alguna causa moral estan
alegres, ò tristes, regocijadas, ò
serias. No hay q.e creer que no
experimenten estas vicisitudes
las Almas de estos hombres, aun-
que sentimientos son superiores à los
del vulgo. Atiende à este Corech-
xo de Vino, q.e sin embargo de q.e
luxonjea sus esperanzas un

abundante Serenimia, pierde la mitad de su alegria, si el Cielo se cubre de Nubes, ô, si la tierra se carga de Nieblas. Si al Contrario el Sol despide sus rayos con todo vigor al instante le oyen salir con sus alegres cantos anunciando toda la Satisfacion de su Alma, y su obediencia á las Leyes gñales. q.e mueven toda la naturaleza.

Efecto del Ymbierno sñe el Espiritu.

El desorden de la naturaleza, q.e trahe el Ymbierno; quantas reflexnes. no ocasiona ya en lo Physico, ya en lo Moral? El curso de los Arroyos se suspende, y los Rios permiten sñe. sus elevadas ondas

los mayores pero, sin ceder al
esfuerzo de sus masas. Los
Arboles se despojan de sus ho-
jas, la tierra se cubre de Nieve,
y los Vientos de Septentrion
soplan un frio vivo y penetrante.
Mientras q.e el Physico inquiere
la causa de todos estos Phenome-
nos, las Papilas nerveas de su
Cutis padecen una sensacion
desagradable, q.e sin q.e él lo pien-
se le dispone inevitablem.te a
la tristeza, y le excita à recon-
cerse en si mismo. Advierte
entonces q.e la estacion de los pla-
ceres se ha pasado, q.e llegarà a-
caso al Invierno de su edad

el qual sera seguido prontam.te de la decrepitez y de la muerte.

Confirmase esta theoria con varios Exemplos.

Para hacer ver la conexion de estos principios seria este sin duda el lugar de comparar las Estaciones con los climas, de suerte q.e se podria poner en paralelo la primavera y el Otoño con las Regiones templadas, el Estio con las del medio dia, y el Imbierno con los climas septentrionales. Pero esta comparacion es facil por si misma; mas del caso seria el hacer ver q.e la verdad q.e hemos establecido en gral. se halla tambien

provada por la experiencia diaria.

El celebre Pope confesaba q.e com.r
ponia mas facilm.te durante la
primavera q.e en otra alg.a estac.on
Sin embargo esta Regla tiene
algunas excepciones, aunq.e estos
casos particulares se deven atri
buir a temperam.to, ù, otra alg.a
causa. Milton dice en una de
sus Elegias latinas, q.e su espiri
tu producia mas dichosam.te en
una estacion q.e en otra; y uno de
sus Sobrinos refiere como una
observacion de èste sublime Poe
ta, q.e su imaginacion tenia
la mad.r vivacidad desde el me

de Sep.re hasta el Equinoccio de la Primavera. Como quiera q.e sea, este hecho confirma la thesis q.e sostenemos. Traduciremos analiticam.te en este lugar un passage de la Obra del autor q.e nos ha dado la medicina del Alma y Cuerpo. Es mui delcado atrevido. intento p.a pasarle en silencio. Acia el fin del Otoño (dice) reflexionaba
„ sobre el trabajo q.e devia continuar
„ durante el Ymbierno. Entonces
„ comia poco, no cenaba, conbersaba
„ con amigos instruydos de las ma-
„ terias q.e queria tratar, ó, leya
„ Libros, q.e tenian alg.a relacion

„con mi designio. Levantabame
„mui demañana quando todo est
„ba tranquilo, y me entregaba á
„mi imaginacion, teniendo gra
„cuidado de reducirla á mi obj
„quando se me escapaba. En
„esta forma continuaba mi tra
„baso todo el Ymbierno, por cuyo
„medio escrivia con tanta faci
„lidad q.e yo estaba admirado de
„mi mismo, y gustaba tal place
„q.e creia no haver otro mas dul
„ce en esta vida. Permitaseme
„expresar lo q.e yo experimentaba
„entonces. Durante la noche veia
„centellar de fuego, q.e desparecia

„quando yo hacia atencion. (Frecuen-
„tem.) Esto era mas frecuente
„quando meditaba, y eran mas
„ô menos vivas, segun q.e era ma.r
„ô menos la aplicacion al Estudio.
„Lo q.e no deve hacer conjeturar
„con q.e fuerza y celeri.d se agitan
„en estos momentos los Espiritus
„animales.

Atencion q.e se deve tener a las Estacion.es relativam.te à la naturaleza de sus trabajos.

Despues de estas observacion.es
me creo en derecho de concluir
q.e es mui importante el eleg.r
la Estacion en q.e el espiritu mu
estra mas vigor qu.do se piensa
en trabajar alg.a obra que debe
asegurarnos un nombre en
la posteridad. Parece me que

la imaginacion está mas fecunda
desde el mes de Marzo hasta el
de Oct.re Este es el tpô. en q.e la na
turaleza está mas rica, en q.e es
perimentamos mad.s num.o de Sen.
ciones, y en q.e tenemos pô. conseq.e
mad.s num.o de ideas. Desde el mes
de Oct.re hâ.ta el de Marzo están los sen
tidos mas tranquilos. Este es el tpô
en q.e podemos reparar notar, y
comparar, y sacar sus conse
cuencias. Sobre este principio serâ
de dictamen q.e nadie se aplicase â
las Obras q.e pertenecen à la imag
inacion, sino durante la Pri
mavera y el Estio al paso q.e
aconsejaria de no tomar este

cenero de Obras, ni trabajar en
las que dependen del juicio, sino
mientre el Imbierno, y una par-
te del Otoño.

Calista es Joben, hermosa, y discreta. Agatocles, mancebo de su misma edad, es galan, valiente, y entendido. Su destino le introduxo por acaso en la casa de Calista: sus primeras miradas, cayendo sin eleccion sobre un circulo numeroso, la distinguieron luego, y se fixaron en ella: pero, sorprehendido del corto costasio que le causó esta primera vista, se la reprehendió severam.te como una distraccion inciuil, que procuró reparar pasando sus ojos por los otros objetos. Vana tentativa! Un atractivo poderoso los tenia ya captivos. Buelven á caer

sobre Calioxta. Acercaronse uno y otro,
una dulce emocion, hª entonces incog-
nita á ellos, turba sus corazones, y des-
concierta sus miradas, quedando aun tpo
mas timidos, y curiosos. Dlise compla-
cia en mirar á Calioxta, y no lo osaba
executar, sino temblando. Calioxta pr
su pte satisfecha en lo interior de esta
gustosa preferencia, le atisvaba furtiva
uno y otro temian, pero Calioxta mas q
Agatocles, el ser sorprendidos en el
hecho, y ambos lo eran á cada momto

Llegó la hora de despedirse, pare-
ciendoles aver venido muí aprisa, lo q
les ocacionó tristes reflecsiones, sobre
rapidez del tpo. su memoria sin em

bargo. no lesoexo del todo alvno sin el otro: la Imagen de Calixta estaba ya profundam.te grauada en el alma de Agatocles, y la gentileza de este, se auia impreso fuertem.te en la de calixta, de modo que en el resto del dia, estuvieron vno y otro menos alegres. vn sentimiento vivo, pero inexplicable, ocupaua lo interior de sus espiritus, sin permitirles entregarse a la diuipacion.

2 dias pasaron sin auer podido voluerse a ver: y aunque, durante este intervalo, todos los momentos los avian empleado, o en ocupaciones viles, o en recreaciones gustosas, ambos experimentauan una ansia, y

desconsuelo inesfinibles, cuia causa no
acertauan á descifrar. Al momento en
que se volvieron ver, se la manifestó
el contento perfecto que les excitó su
mutua presencia, no les dexó yá ignorar, qual avia sido el principio desu
tristeza.

Agatocles se resolvió este dia á hablar á calixta, en terminos rendidos, y
tubo la fortuna de ser bien escuchado.
Hasta alli no avia visto, sino los atractivos exteriores, pero ahora conoció
la belleza de su alma, la rectitud de
su corazon, la nobleza de sus sentimientos, la delicadeza de su entendimiento, y lo que mas le hechizó, fue el

observar en ella señas nada equivocas de no juzgarle indigno de su estimacion. Desde entonces continuó en visitarla con frequencia, descubriendo con el trato nuevas perfecciones. este es el caracter de un merito solido, el mas apreciado, quanto mas conocido. Un caballero, con procederes de tal, no se disgusta sino de una cantonera, ó una lonxa: si el se ha prendado de una muger de obligaciones, el tyo, lejos de enervar su aficion, no hará, sino crecerla y fortificarla.

La inclinacion de Agatocles á Calixta, no era era ya un sentimiento equivoco, era amor, y muy verdadero. El lo sabia, pero Calixta lo ignoraua, ó álo menos

no lo auia sauido todabia ausu boca. El amor es timido y respectuoso. Un amante temerario, no á su Dama, sino al placer es á quien ama. Resolvió en sin decirla su intento con esta imprudencia. Amada Calixta la inclinacion merecues, no es simple estimacion, es el amor mas vivo y ardiente. Yo conozco que sin tí me es imposible vivir, y así quisiera me dixeses si te resolueràs, sin repugnancia, á hacerme felix. Bien saues que hé podido amarnos, sin ofenderos, por que este es un tributo que te deben todos los ojos que tienen la dicha verte: no sé si me escu-

permitido, el esperar algun agrade-
cimiento?

Una Zalamera huviera afectado,
irritarse. Calista escuchó asu amante,
sin interrumpirle, le respondió sin des-
peco, y le permitió la esperanza. Ao
puso a largas pruebas su constancia,
la dicha por que suspiraua, no le fue di-
ferida mas tpo. que el preciso para
hacer las prevenciones. Las clausu-
las del contrato facilm.te se regularon en-
tre las partes, pues no entrando en
nada el interes, la prin.l que era el
don Mutuo de sus corazones, yá de
antemano estaua cumplido.

Qual será la suerte de estos nuevos esposos? (Vé aquí su horoscopo) La mas felíz que puede lograrse en esta vida. Ningun placer es comparable, a los que afectan el corazon; y ninguno (3) aj que mas deliciosam.te le alhaque, que la Dulzura de amar y ser amado. Juando decia Democrito, que el Gusto del (3) amor es una breve epilepsia, no hablaba de esta tierna union, sin duda entendia la delicia sensual, tan contraria al amor, que puede querer sin agrado y amar sin (g) ustarle jamas. Ellos serán constantes en su cariño, porque no los Resplandores de la belleza, sino

los de la Virtud, han determinado su inclinacion. Se han amado, porque recíprocam.te se han conocido virtuosos, y en tanto que lo fueren, no cesarán de quererse. Su misma Union, es fiador de su perseverancia, pues nada afirma tanto nros. pasos en los Senderos de la Vrd., como el tener Spre. a la Vista, un modelo querido que los viga.

Si alguna cosa ay que pueda turbar su felizidad, serán los desastres, é infortunios, que no puede euitar el amor: pero, suponiendo que los padezcan, esta suerte les será comun con el resto de los hombres. Los que no Vustan

los Placeres del amor, tampoco estan esemptos de reveses, y tienen estos placeres de menos, placeres que no se deben contar por poco en esta vida.

Juntao á esto, que el mismo amor disminuirà mucho el sentimiento de sus males. El tiene, entre otras, esta virtud Dñ. de hacer á dos coraçones bien Unidos, los trabajos menos pesados, y los gustos mas cumplidos. Parece que comunicandose sus penas, no Uena cada uno, sino la mitad; y que al contrario, doblan sus contentos, diuidiendolos. Assí como un esquadron es penetrado mas Difícilm.te por el enemigo, á proporcion

que es mas cerrado; del mismo modo
la Vnion de 2 amantes resiste a los cho-
ques del infortunio y adversidad, con
tanta mas fuerza y Succeso, quanto es-
tan mas estrecham.te 6 enlazados.

Amantes Sensuales de vna afi-
cion puram.te corporea, las Coprecio-
nes de estas castas delicias, son para
vñs. Entendimiento, enigmas incom-
prehensibles, ó paradoxas insensatas.
El amor, de quien os jactais, seguis los
Cotanoaxtes, ni siquiera le conoceis:
Sois ásus ojos profanos, que no mereceis
ser iniciados en sus misterios. Que
haueis hecho en su Seruicio? con que
azañas aueis merecido sus fauores?

Vosotros aveis ridiculam.te afectado Gestos
& forzados, y aptitudes theatrales; aveis
imitado puntualm.te las modas recien
nacidas; aveis concertado en vños. es-
pesos suspiros complacientes, ojeadas vi-
vas, miradas apassionadas. Aveis adora-
& toda la delicadeza a vño. Otro, toda la
& actividad de vña. imaginacion, en cons-
truir artificialm.te el simulo tren de vños
artificios fastuosos. Locam.te vobemios en
estas miserables Ventajas, vais a los Co-
ronados con aires vanos, y triumphantes.
Puestas vñas. baterias, no avia de aver
belleza que no debiese rendiros las ar-
mas, y entregarse a la discrecion del
& Vencedor. No omitis tampoco, para

seducirlas, ó sorprehendarlas, ni la lison-
ja, ni la mentira, ni las ofertas, ni la
dissimulacion. Algunas, es verdad,
han servido de tropheos á vra. odiosa
vanidad, la caida de la una avia ya
lazo á Xpo. que estaba preparada en la
licencia de sus costumbres, ó acaso en la
lubricidad de su temperamento: otra
há sido deslumbrada, con el resplandor
del oro y pedrerias: la innocente ag-
nes á dado en el lazo, por simplicidad.
la sobervia Hebé, por una curiosidad in-
discreta. Pero, (no lo negueis) vosotros
mismos os aveis ofrecido de vras. con-
quistas. Ninguna á podido hacerse fe-
lices. Yo os lo pruebo, con vras. mul-

tiplicadas infidelidades, perfidias, y per-
juicios, con vrãs. despechos y pesares.
vrãs. amor se á conuertido en odio: blas-
phemais lo que adorais; no ay muger
alg.a que este libre de vrãs. improper-
sas declamaciones: despedazais vn
sexo amable, y hecho para felizidad del
vrão. Pero como aveis de estimarle?
si juzgais de el por las mas despreci-
bles heces.

No se tiene parte en tomar
preciosos fauores del Amor, á menos
que se ame de veras vn objeto digno
de ser amado. Sin alguna de estas
condiciones, vão. amor infaliblem.
sera desuenturado, ó p.r la inconstancia

de la Persona amada, ó por la Vra. propria, y entonces Reconoceréis, que lo que Vs parecia amor, no lo era en efecto, por que el Verd.º amor, es constante: era simplem.te una conformidad de gusto para el placer.

El amor es el vinculo de dos corazones que simbolizan entre si, el fundamento de esta simpathia, se debe buscar en las qualidades del corazon: pº la primera de todas, y la g.e decisiõ de las otras, es el amor de la Vrd. Qué fatal presente para un amante lleno de honor, la dadiva de un corazon, q.e ni siquiera la conoze! le poora

aceptar sin arriesgar su innocencia?
En una union tan estrecha como la
de los amantes, ó Esposos, los vicios
se comunican, sin advertirlo; y como
se les gusta demasiado, los malos se
insinuan con mas facilidad que los
buenos, las Dolencias del alma,
son aun mas contagiosas que las
del cuerpo. sus manchas se impri-
men, y recalan, p.r decirlo assi, so-
bre todo lo que se les llega.

Al riesgo de este triste escollo,
Juntad el interes de Vño. amor. con
que perfecciones podreis fiaar su
corazon p.a q.e la Vñd. no tiene bas-

tantes atractivos? Si consentis sus deman-
dos, os haceis complice. Sacrificareis
vra. honor, sin ganar nada del lado
del amor: vra. seductiz os estimará menos, por que lo que se des-
precia, seguram.te no se ama. Usad
con ella de una Vñd. inflexible,
huirá de vos Aterrada. Otorgadla
las mas viles condescendencias: abu-
sará de ellas, y no os las agradecerá,
antes formará de aqui motivo para
reprehenderos alguna dia, hechandoos
la culpa de sus Caprichos, pues aun-
dos favorecido, sois Autor de ellos.

Que medio se hà de tomar

entre estos dos partidos? Evitad este peligroso embarazo: tened buenas costumbres, y no ameis aquien no las tenga.

Que fines son los de Beliza encubrir cariño al Joben Lindor? No tiene otro sin duda, que ser la Minerua de este Joben Telemaco: el papel de Circe le hazia mui mal con vn muchacho, apenas libre de la fenula, y que aun no ha sacudido el polvo a los colegios. Beliza al contrario es de una edad madura, pues ha visto comenzar el siglo que corre, y ja esta olvidada de los entretenimientos pueriles. Ilustrada completos de experiencia, y algunos años dotes mortificantes, cuia memoria

aun no se ha borrado, la deben haver
hecho, cauta conaa la simpleza, in-
discrecion de los Jobenes, que há es-
perimentado con frequencia. es
Amiga de la M. de Dindor, con cuio
motivo se encarga de la crianza de
este. Los maliciosos pretenden que
ella se interesa en el succeso de sus
lecciones. Entre los brazos de estas
pancias Donzellas, se pierde por lo co-
mun la innocencia de un Joben. La
timidez natural á esta edad, le pondria
al abrigo, si estas peligrosas seducciones,
no combatiesen su pudor con propues-
tas licenciosas, y adornos indecentes.
Sigamos con la vista la Arña. y el Dis-

apulo. con que Justificara ella estas sos-
pechas? para que Estar sprē. asolas
con el, hechados los cerrojos, y haciendole
mil Zalamerias. Belisa no gasta otro
asiento que un canapé, otra apitud q̄
una postura inclinada, otro adorno,
que un desaliño provocativo. la sim-
ple amistad difunde tanto fuego sobre
el rostro, tiene ojeadas inflamantes, y
besos lascivos? pero hechemos un velo
sobre el resto de la pintura, pues yo quie-
ro inspirar buenas costumbres, y no ēs-
tragar el pudor.

Epcolpo es émulo de Belisa,
y camina al mismo fin, aunque por
rumbo diferente. Un largo manteo,

el Caracter Venerable de que está Vestido, las muchas multiplicadas devociones, su modo hipocrito y beato, inspiran una confianza sin limites. Muchas hermosuras soberbias se postran a sus pies a confesar sus flaquezas, manifestarle sus secretas inclinaciones, el imperio que tiene sobre ellas, la fuerza de su temperamento, y dimiendo del predominio de su concupiscencia, claman por el remedio. Heloisa le há declarado la inclinacion invencible que tiene a la ternura, y los destarros que esta passion la há ocacionado: El quiere antes de proceder a la cura, profundar el estado

de la Dolencia: Pregunta, se informa, hace ir y venir á la enferma. con el pretexto de que no omita circunstancia alg.a esencial, la entretiene con mil menud.s obscenas, mas capaces de encrudecer su imaginacion, que de afirmar su castidad. Quanto mas sincera y verídica sea, tanto mejor este astuto la seducirá, y triumphara de su honestidad. el há conocido los parages flacos de la Plaza, por donde puede ser batida. El Jobem Almanzor aunque intrepido, en vano havia luchado contra un resto de pudor que la preservaba del naufragio: el Director aleve sa-

una mejor corrompela. Puesta a la orilla del abismo, su miedo acabara de precipitarla; y lo que no ha podido obtener, con sus caricias un amante sobervio y amado, lo logrará un director cano, con sus astucias sacrílegas.

Llamareis amor la ardiente pasión de Belisa, y los fuegos criminales de Encolpo? Es querer á una persona, robarla el precioso riego de su innocencia? ó ensuciar su alma con una mancha de las mas criminales? será apuñalear á alguno por amor, ó será le atraviesa p.r ternura?

Quanto tiene intenciones mas

vanas: esta vincerame. apasionado
a Isabela, lo que se reconoce en lo
mucho que la alaba. Una pincela-
da solo hecho menos en la pintura,
y es que nada dice de su indole y cos-
tumbres: pero no son estos obstos
los q.e le mueuen: si una hermosura
llena de Graceſos y sales. Esto le
basta p.a imaginar que no puede auer
dicha semejante a la de poseerla.
Quando mira sus lindos ojos, se queda
en extasis: ausente de ella, muere,
y se consume de tristeza. Quien
creera que esta ardiente pasion, na-
da menos es que amor? Cuesto

ni aun lo duda, pues cree seguram.te estar el hombre mas enamorado del mundo, cuio error viene de que el equivoca el amor, con el deseo del placer.

Quieres sondar tus sentimientos, y discernir qual de estas dos pasiones te inflama? preguntaselo a los ojos de la hermosura que te tiene en caderas. si su presencia intimida tus sentidos, y los contiene en una sumision respectuosa, es señal de que la amas. El amor prohibe aun el pensamiento todo focal sensual, todo vuelo de la imaginacion en que la

delicadeza del obsetto amado, podria
ser ofendido, si fuese posible el saber-
lo. el amor es casto hasta en sue-
ños. Pero si los atractivos que te hechi-
zan, hacen mas impresion en tus
sentidos, que en el alma, no Juzgues
el tuio amor, sino apetito sensual.

Ames casta.te y Jamas el amor
caerá en faltas, que ofendan la con-
ciencia, o el honor, por que el que es
capaz de tal amor, sin duda es vir-
tuoso, y aun me atrevo a decir, que
sin serlo, es imposible tener verda-
dero amor; por que todas las virt.s
sedan la mano, y la terneza de

Corazon es ona. como seria vn Vicio de conformacion en el Cuerpo, el ser inepto a la Generacion, tambien lo es en el alma ser incapaz de amor.

Yo no temo nada del amor, respecto de las costumbres, él las perfecciona. El hace el corazon menos feroz, el genio mas docil, el humor mas complaciente. Amando se hace costumbre á someter su Voluntad al gusto de la persona amada, contrayendo assi la dichosa habitud de imperar sus deseos, dominarlos, y reprimirlos: conformar su gusto e inclinaciones a los usages, tpos.

y Peruanas. Pero no es tan en igual
al seguridad las costumbres, q.do ay
la inquietud de estos impetus car-
nales, que los hombres toscos, con-
funden con el amor.=

Traduccion de Pope año 1764.

Advertencia

Abelardo y Heloisa vivian en el Siglo 12º. Fueron las dos Personas mas distinguidas de su tpo. por las luces de su entendimiento, y las gracias de su persona, pero nada les hizo mas celebres que su desgraciada pasion. Despues de una larga serie de desdichas se retiraron cada uno á un Convento separado y consagraron en él el resto de su vida á los deberes de la Religion. Algun tpo. despues de su Separacion cayó en las manos de Heloisa una Carta que escrivia á Abelardo un amigo suyo, que contenia la Historia de sus desdichas. Estas despertando toda la ternura de Heloisa, dieron ocasion á estas famosas Cartas, en que se pintan tan vivamte los Combates de la Naturaleza, y de la Gracia, como se verá por la siguiente

Carta de Heloisa á Abelardo.

En esta apacible Soledad, morada donde la contemplacion fija los ojos al Cielo, lugar en que reina un profundo Silencio, qué movimientos turban la tranquilidad de mi Alma? Porqué mis pensamientos

confusos se atreven á romper los límites de este Sagrado Retiro? Porqué mi corazon reverente en él tremular tan largo tpo. olvidadas? Que es esto? Amaré yo todavia?

Si, esta Carta viene de él, es el nombre de Abelardo, á quien Heloisa todavia debe besar alguna vez, nombre querido y funesto yo no quiero mas pronunciarle, no manchen ya estos labios, que la Religion ha consagrado al Silencio. Queda para siempre encerrado en mi corazon, donde la amada idea de Abelardo está mezclada con la de Dios.

Detente mano mia y no señales este nombre, pero ya está escrito, mis lagrimas solas deben borrarle. En vano la infeliz Heloisa tiene recurso al Llanto, y á la Oracion; su corazon manda sin cesar, y su mano obedece siempre.

Ó Muros en cuyo Sombrio recinto se encierran tormentos voluntarios, y resuenan suspiros formados por la Penitencia. Rocas cortadas por piadosas Vodillas, Cabernas erizadas de Espinas, Altares en q. velan sin cesar Virgenes con semblantes palidos Estatuas de S.tos que han aprehendido á vencerse á si mismos. Viña. vista, y mi

largo Silencio aun no me han hecho tan insensible como vosotros. En vano, el Cielo me llama á sí en tanto que yo me aplico a la Oraz. la naturaleza sñre. rebelde ocupa la mitad de mi corazon. Mis ruegos, mis ayunos, mis llantos no pueden extinguir ni aun enflaquecer la llama q.e me devora.

Luego que mi tremula mano abrió tu Carta, amado Abelardo, y se ofreció tu nombre á mi vista, despertó en mi el Sentimto de todas mis desdichas, nombre siempre triste, sñre. querido, y que yo no puedo pronunciar sin suspiros ni lagrimas. Yo tiemblo todas las veces que hallo el mio, receloza de que trahe algun infortunio tras sí; Mis ojos bañados de lagrimas recorren tu Carta linea por linea, y nada ven en ella sino una larga Cadena de desdichas. Ya me veo ardiendo del amor mas tierno, ya marchitada en la flor de mi hedad por la mas Cruel tristeza; en fin perdida en la obscura soledad de un Combento, donde la austera Religion debe extinguir la llama mas viva; Aqui deben morir las mas nobles pasiones, el amor y la gloria.

Escriveme sin embargo, amado Abelardo, escriveme todo lo que tu Corazon resiente todavia: vna yo mis dolores á los tuyos, buelbate suspiros por suspiros; este recurso no me puede ser quitado por la fortuna ni por mãos enemigos; Seria mas cruel que ellos mi Abelardo?

Mis lagrimas son mias, y asi puedo disponer de ellas: Yo daré al Amor las que debiera verter en la Oracion: Estos tristes ojos no tienen que hacer ya otra cosa, leer, y llorar será su eterna ocupacion. Parte pues con migo tus penas, concedeme este triste consuelo: Haz mas todavia, hechalas todas sobre mí.

El Cielo no inspirò la imbencion de las letras sino para el alivio de los infelices, para algun amante desterrado ó para una amante cautiva. Ellas viven, hablan y explican lo que el amor tiene de mas dulce: por su medio los deseos de un joven Corazon se communican sin temor. El Alma se despliega enteramente á los ojos del objeto amado; La ausencia es engañada, y burlando la distancia vela

Lugares un Suspiro pasa desde el Indo
hasta el Polo.

Tu Sabes conquè inocencia previne yo
tu amor, disfrazado con el nombre de
amistad: Mi imaginacion te prestaba
una forma Angelica: tus Ojos brillaban
con una Llama dulce, semejante à los
Rayos celestes: Creyendo poderte admi
rar sin temor, te amaba sin remor-
dimiento; quando tu Cantabas las ala-
banzas del S.r los Cielos me parecian
atentos à los accentos de tu voz; Y
quando anunciabas las verdades di-
vinas, me parecia se hermoseaban
al pasar por tu Boca.

Què preceptos podian dejar de per-
suadir quando tu los dabas! tu me
enseñabas con facilidad que amar no
era un Crimen. Bien presto me aban-
donè à la seduccion de mis sentidos,
y no deseaba ya ver Angel à aquel
que amaba como Hombre: Vì ya en
una Sombria distancia la felicidad
de los Spiritus Celestes, y cesè de

embidiarles este Cielo que yo perdia
por tì.

Quantas veces, hay de mi! me he dicho
yo â mi misma quando mis Padres me
instaban â elegir un Esposo; Yo tengo
por Cruel todas las Leyes q. no dicta
el Amor! El amor tan libre como un
avitante del Ayre â la vista de los lazos
del Hymeneo, estiende sus Alas liberales
y se buela al instante. Colmen las Virgue-
zas y los honores el deseo de aquella que
consiente en llevar el Yugo del Matri-
monio: Sea su nombre respetado,
y su reputa.n sagrada; consiento en
ello; todas estas apariencias de dicha
se desvanecen â la vista de una verdade-
ra pasion: Reputaciòn, Virguezas, ho-
nores, que vil vos en comparacion del
amor? Este Dios celoso, viendose des-
deñado inspira por venganza pasiones
inquietas â los mortales q. profanan
sus fuegos, buscando en él otra dicha
que â él mismo.

Quando yo viera caer â mis Pies

el Dueño del Mundo, ofreciendome su trono, y el Universo, despreciaria sus presentes. No quisiera ser la muger de Cesar, y estaria mui contenta siendo la Dama de quien amo, y si todavia hay algun Titulo mas libre, y mas dulce, yo la tomarè por sì solo. Què dicha quando dos Almas unidas la una à la otra se aman libremte, y no conocen otra Ley que la de la naturaleza! Un solo objeto llena entonces el corazon. Es la misma Persona poseedora y poseida à un tpo. Los mismos pensamientos de dos amantes se encuentran antes que sus Labios se hayan abierto; leense los mismos deseos en sus miradas. Esta es una felicidad perfecta, y tal era la que en otros tpos gozabamos Abelardo y yo.

Ay de mi! quan mudada està nàa. Suerte! Que horrores se representan à mi imaginacion! Que es lo que veo? Mi amante desnudo, atado, y cubierto de Sangre :::: donde estaba Heloisa en ese fatal momento? Sus gritos, sus esfuerzos

se hubieran opuesto á Dios tan cruel.
Barbaros detened:::: Suspended vra. ma-
no sanguinaria: Emplead vra. fabia so-
bre mi sola, ó á lo menos, pues ambos he-
mos cometido la misma falta, padezcamos
igualm.te la pena:::: El dolor me oprime y me
ruba:::: por piedad por pudor cesad:::: mis
suspiros y mi verguenza no me permiten
acabar.

Podrás tu haver olvidado este dia triste
y solemne en que como dos victimas que
esperan el golpe mortal nos postramos á
los pies delos Altares. Qué lagrimas corrie-
ron de mis ojos en estos crueles momentos.
En la flor dela Juventud yo decia un á
Dios eterno al Mundo, regando el velo
sagrado con lagrimas de Nieve. Los Altares
temblaron, las Lamparas se obscurecieron.
El Cielo creyó apenas la conquista q.e hacia,
y los Angeles escucharon admirados los
votos que yo pronunciaba. Caminaba sin
embargo acia este Santuario formidable.
No sobre la Cruz, sino sobre ti solo tenias
mis ojos fijos. El Celo dela Religion, ni la
gracia no hacian mi vocacion sino un am
desdichado. Yo no me perdia asi en un

todo sino en despecho de perder mi amante.

Ven pues, alivia mis dolores con tu mirada y tus discursos, pues es lo unico de que este ha dejado el uso. Reposa toda mi cara sobre tu Seno, beba á largos tragos el delicioso Veneno que yo he hallado en tus ojos; buelba á hallarle sobre tus Labios. Dame lo q.e es en tu poder, y dejame imaginar el resto.

Pero no, desvanezcanse para siempre estos pensamientos criminales: Ven antes á instruirme de mi deber, y hablame de felicidades mas durables; abre mis ojos; pintame todo el lustre de la gloria celeste, y haz que mi Alma te abandone por su Dios.

Si te resistes á mis votos considera á lo menos que mis fieles compañeras merecen tus cuidados: este tu Rebaño; con plantas cultivadas por tus manos, hijas de tus oraciones. Ellas han dejado este mundo engañoso en una tierna Juventud, y tu las conduciste á este pacifico Retiro, de quien levantaste las paredes sagradas. Por tí este desierto fué hermoseado convirtiendose la Selva en un Paraiso. En él ninguna Huesfano de las Riquezas de su Padre

ornar los Altares, ni enriquecer el Pavimento de este templo: No se notan Pinturas magnificas, ni Estatuas de un Metal precioso dadas por Pecadores moribundos tributo de un ciego deseo de adquirir el cielo, perdido sin duda por los mismos medios empleados para obtenerle. Las Bobedas de este S.to Edificio son tan simples como la piedad que le habita: Resuenan mejor con las alabanzas del Criador.

Si tu tuvieses à este Solitario Retiro donde debemos pasar más dias: Si entrases en el vaso de estas Cupulas Coronadas de Piramides, cuyas Bobedas respetables cercan circundadas de una Noche eterna, sin las vidrieras obscuras que dejan pasar algunos flacos Rayos de Luz; tus Ojos dirian estar negras tinieblas, y brillarian al rededor de él Rayos de gloria: pero al presente ningun objeto de consuelo vemos aqui todo está sumergido en una profunda tristeza, no se oyen sino gemidos, ni se ven mas que lagrimas.

Ven pues, Padre mio, mi Hermano, mi Esposo, mi amigo, ten piedad de tu esclava

tu Hermana y tu Hija: Concedela algun consuelo en favor de todos estos nombres. Nada podria inclinarme mas á la meditacion, ni fijar mis deseos inquietos: Ya no soy conmovida de verte placer simple y amable, que dá el espectaculo de la naturaleza; estos Pinos plantados sobre el pendiente de las Rocas, y de quien un Viento sordo agita las ramas sombrias; estos arroyos que caen de las Montañas; estas Aguas que hacen resonar con su murmureo las Grutas profundas; estos Lagos de quien el Cefiro arruga la superficie: todos estos objetos en otros tiempos tan amables para mi no me procuran ningun reposo, ni calman mis cuidados. La negra melancolia habita estos Bosques, estas Cabernas, y estas bobedas q. no cubren sino Sepulcros. Ella esparce al rededor de sí un Silencio semejante al de la muerte; su presencia tenebrosa entristece esta decoracion antiguamente tan risueña, apaga el lustre de las flores, obscurece la verdura y hace terrible el ruido de las ondas, que se precipitan murmurando. Por todas partes no se siente ya sino

un Secreto horror, yo debo sin embargo
vivir aquí para sufrir: monumento triste
y fatal de la obediencia de un amante! La
muerte la sola muerte puede romper la
Cadena que me oprime, aquí desafiè todas
mis flaquezas, y sentiré vivir extinguiendo
mi ardor: mis frias cenizas serán aquí
depositadas, y esperaré que me sea permi-
tido mezclarlas con las tuyas.

Hà infeliz! Tuzgante Esposa de un
Dios, y tu no eres todavia sino la esclava
del amor y de un Hombre: Ô Cielos so
corredme. Pero de donde sale esta Oraj
nace de un movim.to de Piedad, ó de deseos
peracion? Que en este lugar asilo de la
Castidad halla el amor un Altar, en q.
encender estos fuegos criminales? Yo
debo arrepentirme: Pero puedo yo hacer
lo que debo? Yo lloro por mi amante
pero no del Pecado: Veo mi delito, le repre-
hendo, y le amo al condenarle: Me arre-
piento de los placeres à que me he en-
tregado, pero los Solicito de nuevo: Ya
los Ojos levantados al Cielo lloro mi ofens
Ya pienso en tì, y renuncio à la inocencia
à que Creia aspirar.

Podria yo olvidarte y aborrecer mi flaqueza? La causa q.e. està en mi. Al querer destruirla siento que amo al Autor. Como separar del Crimen el objeto que se ama? El amor y el arrepentimiento se confunden q.e.

Què empresa para un Corazon tan penetrado y tan perdido como el mio! Vencer una pasion tan poderosa! Antes que mi Alma haya podido recobrar su tranquilidad, què combates entre el amor y el deber no tiene ella que sufrir? Cuantas veces debe arrepentirse, recaer llorar à su amante, desdeñarle hacerlo todo, excepto el olvidarle? Pero no esto es hecho, nada tengo que temer, todo se ha acabado. Ven pues Padre mio, ven à enseñarme à someter la naturaleza, à renunciar à mi amor à la vida, à mi :::: y à ti mismo. Llena mi corazon de Dios, èl solo puede reemplazarte.

Ha mil veces feliz el destino de una Virgen consagrada à èl! Ella olvida el Mundo que la habria olvidado

y gusta las dulzuras de una Calma pro-
funda. Su humilde resignacion merece que
todos sus votos sean oydos. El trabajo y
el reposo dividen y ocupan su tiempo:
Un sueño pacifico sella la libertad de
velar y hacer oracion. Sus deseos son
reglados y sus afectos spre. los mismos.
Sus lagrimas hacen sus delicias, y sus
oraciones penetran los Cielos; Una gra-
cia divina la circunda sin cesar de
rayos resplandecientes: los Angeles
que velan al rededor de ella, durante
su reposo la procuran los sueños
mas dulces y puros; El esposo pre-
para para ella el Anillo Nupcial:
Virgenes rebestidas de blanco cantan
Himnos en su honor: Las Rosas de
Eden que jamás se marchitan, flo-
recen para serla presentadas, y las
alas de los Serafines derraman sobre
ella los perfumes mas exquisitos.
Muere en fin al sonido de las Arpas
celestiales, y se pasma á la vista de
la dicha que la espera.

Otros sueños y Raptos bien diferentes

ocupan mi Alma errante. Quando al fin de cada triste dia mi imaginacion te representa tal como te he conocido, mi conciencia tiene q.e callar; y dejando hablar á la naturaleza se escapa mi corazon acia ti. Detesto y amo sin embargo la memoria de aquella noche en que mis primeros favores :::: Yo te oygo y te veo; mis manos solicitan abrazar tu apariencia para retenerla. Despierto y ya no oygo ni veo nada. Ella se me huye tan cruel como tu mismo; llamola, y no me oye; tiendo mis brazos y nada hallo sino una Sombra fugitiva; Cierro los ojos para recobrar este dulce Sueño; Bolved dulces ilusiones, imagenes engañosas ::: ay de mi! En vano te buelbo á traer, sino para errar puros en aridos desiertos, llorando mis desdichas.

Luego te me representas sobre una Torre medio destruida por el tiempo, al rededor de la qual arrastra la triste Yedra, ó Sobre Rocas, cuyas espantosas Cimas se suspenden sobre la Mar. Alli me parece q.e te oygo hablar desde alto de los Cielos: pero las nubes nos separan, las olas braman, y los furiosos Vientos nos aturden. Tiemblo de horror, el Sueño huye, y me hallo en

medio de los tristes objetos que sñre. me circundan entregada á tormentos eternos.

El destino ha templado su rigor respecto de tí con una mezcla de bondad: no te ha reducido sino á una fria suspension de placeres y penas. tu vida es una calma profunda. Ninguna pasiones agitan tu corazon: semejante á lo que era la mar antes que los tempestuosos aquilones hubieren recivido el orden de turbadas: tu estado es pacifico como el sueño de un S.to á quien sus pecados son perdonados, y cuya virtud no tiene ya mas que temer que esperar.

Ven pues, amado Abelardo; que temes? La tea del amor no quema a los muertos: El peligro de amar no subsiste ya para tí: La naturaleza guarda el silencio, la Religion contiene, y la fria indiferencia reyna en tu Corazon. Sin embargo todavia te ama Eloisa. Ó llama sñre. durable y sñre desesperada! Semejante á las Lamparas Sepulcrales que comunican al Urna un calor

inutil, y que no arden sino p.ª alumbrar los muertos.

Qué nuevas Scenas vienen á ofrecerse todavia! Donde quiera que buelbo mis ojos ó llevo mis pasos me persiguen estas amadas y peligrosas imagines. Ya llore sobre los Sepulcros, ya me arrodille á los Altares, ellas fascinan mis ojos è inquietan mi Alma. tu imagen está sobre en mi corazon entre el Cielo y yo misma; Si oygo Cantar un Himno creo reconocer tu voz: Cada palabra en mis oraciones es acompañada de una lagrima. Mientras que las Nubes de incienso se elevan al ayre, y el Organo llena la Oresa con sus Sones armoniosos un solo pensamiento que te representa á mi espiritu me trae á tí, y destruye toda esta pompa. Sacerdotes, luces, templo, todo se desvanece para mi, y en el mismo momento que los Altares brillan con mil fuegos, y que los Angeles que los circundan están absortos del mas profundo respeto, yo me hallo anegada en un Mar de pasiones ardientes.

Pero en el tipo. que encantada de verte

lagrimas de penitencia, me postro delante del trono de Dios; en el tpo. q. invoco su adorable nombre con el mas humilde ardor, y que una gracia victoriosa está pronta á apoderarse de mi Alma, ven si te atreves con tu atractiva presencia, ven á oponerte á los Decretos del Cielo. Disputale mi corazon: Ven con tus miradas seductoras á eclipsar á mis ojos la imagen de las felicidades celestes, á apartar de mi la gracia, y hacer mi arrepentimiento infructuoso. Desviame del Camino de los Cielos: Ven y arrancame de los brazos del mismo Dios.

Que digo yo? desdichada! Huyeme antes, huyeme. Elebense Montes inaccesibles entre nosotros, y anchos mares nos separen: No buelvas ya, no me escribas; no pienses aun en mi; sobre todo no sientas los tormentos q. yo padezco por ti. Yo absuelvo á Abelardo de todos sus Juram.tos, y no quiero acordarme de él. Esfuerzate pues á aborrecer todo lo que puede tener alguna relacion con migo ..... miradas seductoras, de quien me acuerdo mas de lo q. quisiera

Dulces ideas en que yo me detenia con tanto gusto: Yo os despido para siempre. Y tu, gracia divina, virtud celeste, tranquilo olvido de los cuidados de este profano Mundo, esperanza siempre renaciente, hija del Cielo, y Madre de la Alegria, sed que hacer gozar de una inmortalidad anticipada, venid, entrad en mi corazon: vivid en él como huespedes dulces y amables: reinadme y anegadme en un eterno reposo. La triste Heloisa tendida sobre un tumulo os desea y espera. Que oygo yo? Es el Soplo de los Vientos que murmuran al rededor de mi, ó una voz que resuena en las cercanias de estas Paredes, y que me llama? Yo creo haverla oydo ya mas de una vez.

Una noche que guardaba las Lamparas que alumbran en este Templo cerca del Sepulcro, me pareció al momento en que iban á extinguirse, que una voz hueca salia del fondo del Sepulcro: Ven triste Hermana, me decia ella, ven este es tu lugar, ven á vivir en él para siempre. Yo fui en otro tiempo

como tu Victima Velamos: Yo temblaba, vertia lagrimas y hacia Oracion como tu. No he hallado Calma sino en este largo Sueño, aqui los desdichados cesan de quejarse y los amantes de verter lagrimas; La misma Superstición pierde aqui todos sus temores, porq.e Dios mas indulgente que los Hombres nos perdona ntras. flaquezas.

Ven, ven: Preparenme los Angeles sus Cunas odoriferas, sus Palmas celestiales, y sus flores siempre nuevas. Yo voy donde los Pecadores pueden hallar reposo, y donde los Santos no conocen sino alabar piedad. Amado Abelardo pagame los ultimos deberes: Suavizame el passage de este Mundo á las celestes moradas: Mira mis temulos Labios: Cierra mis ojos ya immoviles, y recive mis ultimos suspiros con mi Alma que se exhala. No no ::::: Veate yo ceñido de tus Vestidos Sagrados, y el Crucifixio en tu despulsada mano. Presenta la Cruz á mis ojos levantados acia el Cielo. Enseñame y aprehende al

mismo tpo. á morir. Considera entonces esta Heloisa que tanto has amado: No será ya un Crimen el mirarla. Vé las Rosas Verm. Semblante marchitar, y la ultima Centella de la Vida extinguirse en mis ojos; toma mi mano y aprietala hasta que perdiendo todo sentimiento, cese yo de respirar, y aun de amar á mi Abelardo.

Que elocuente eres tu ó muerte! Nadie como tu prueba que es una locacion aquella que tiene un poco de polvo por objeto.

Vendrá el tpo. en que estas facciones que tanto poder han exercido sobre mi serán destruidas. Las penas q.e hacen sufrir el doloroso passage de la Vida á la muerte sean para ti Suspendidas con un S.to Olavis! Descendan del Cielo brillantes nubes de Angeles, y velen al rededor de tí; Salgan de los Cielos abiertos Rayos de Gloria, y los Bienaventurados se anticipen á recivirte, y te abrazen

con igual amor que el mio.

Junte un mismo Sepulcro ntãos dos nombres haciendo mi amor tan immortal como tu fama! Con lo que si en los Siglos venideros viajando juntos dos amantes, vinieren por acaso á visitar los Atrios y Fuentes del Paraclito, inclinarán sus Caberas, acercandolas una á otra, para leer la inscripción de ntão. Sepulcro; y bebiendo mutuam.te las Lagrimas q.e correran de sus ojos, dirán ellos movidos de la mas viva Compasión: no amemos jamas, no seamos tan infelizm.te como ellos!

Como desfarian de enternecerse? Aquel que en el momento mismo de la Pompa mas solemne del tremendo Sacrificio hechare una mirada sobre el tumulo que cubriere ntras frias cenizas, sentirá commoverse su corazon; su pensamiento por un instante será apartado del Cielo; sus ojos se llenarán de lagrimas; y su dolor le será perdonado.

Si en los tpos. venideros el destino

hiciese padecer á algun Poeta males semejantes á los mios, y que fuese condenado á llorar años enteros la ausencia de un objeto amado, y á representarse sobre la imagen de la Hermosura que no podria ya bolver á ver; con tal que él haya amado tan largo tpo, y con tanta pasion como yo, que él escriva mña. funesta y tierna Historia. El que fuere mas sensible á mñas. desdichas las cantará mas dignamente.

Fin.

336.35.5

Resumen de la muestra del Exto de Milan

Infantería

En quarentay nueue Compañías de Infantería Española — 2072 hombres

En setentay vna Compañías de Infantería Napolitanay Lombarda — 4626

En siete Compañías Francesas de Plaçio nes — 0270

En diez y ocho Compañías de Alema nes — 1162

En treintay siete Compañías de Infantería griona — 0634

8764

Caualleria

En 32 Compañías de la Caualleria del Estado — 2415

En la de las Guardas — 0800

En diez y siete Compañías de
la Caualleria de Napoles —— 1050
En 7 del Regimiento de Goyo — 0450
En 7 del Regimiento de Capehor — 0460
4675

De Imperiales
Infantería

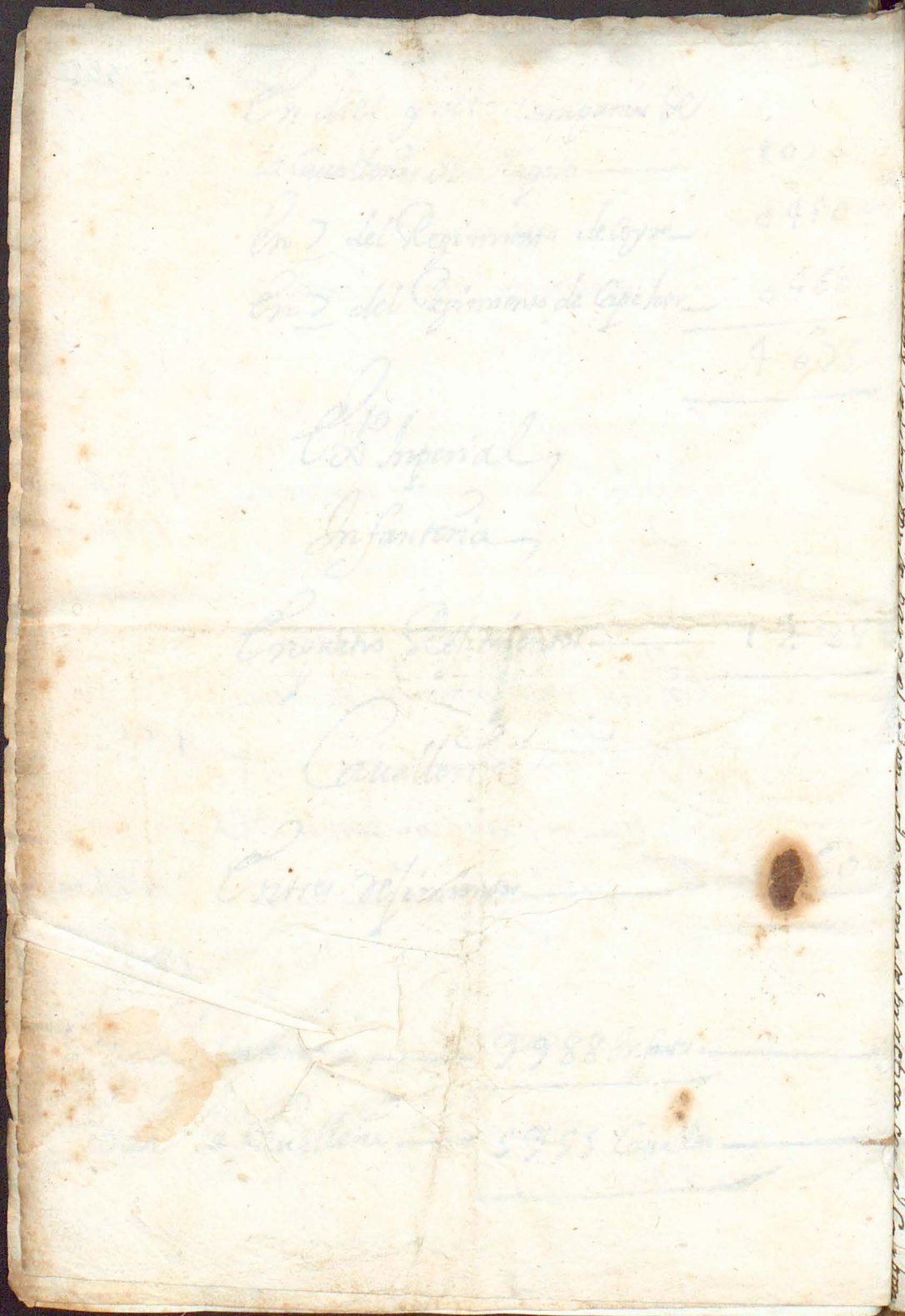
En quatro Regimientos —— 1224

Caualleria

En tres Regimientos —— 1280

De la Infantería —— 9988 Infantes

De la Caualleria —— 5955 Caualls



Or
S. Sandoval, dudandose a-
qui la clave por donde V.m.
ajusta con Razanjo la reduc.
à @. de pago, ò en limpio, ca
las de todo peso del vino:
se le propone a V.m. el
siq. exemplo, para que
vea si es como aqui se
figura el modo que V.m. ha
usa para sha reduccidare

Todo peso

@	Lib.
8	19
8	01
9	01
7	04
3	19
35	44

35
25
175
70
44
919

23
312
919 | 26 — 9
355
3

Sacamos aqui en limpio por la

De esta forma se hace la cuenta quando el vino se pesa en
Pellejos q. estan llenos; pero q. no pesa llega à @ se deja de

zepla que dize Naranjo ob-
serva V.m, que las 35@. y
11. libras de todo peso, se re-
ducen à 26@. y 9 lib.s de pago
ò en limpio. Sobre que es-
peramos diga V.m. si es asi
y en caso contrario, que exa-
plique el modo de formar es-
ta Cuenta, valiendose de un
verbi-gracia que la haga
perceptible al mas cerrado
de molleza.

Sin la Coxambre tiene 32 libr.s vna@ de Vino
y lo mismo la de agua: Por Razon de la Coxambr
se aumentan las 3 libr.s hasta 35, q.e el Vino es
viese en basija de Madera, cobre V.m. deveria vajar
el peso de ella respectivam.te p.a dejar cada@ en
32 libras netas: si dos@ de Vino, repesaren en pellejo q
caven en tres, quatro, o mas, se baja el peso del pellejo, o ba
La@ de Aceyte se regula p.r 25 libras, vaja
la taxa del pellejo, y de otra vasija eng.e se pese.

Y otras diferencias ordinarias, q.e no he hecho ari
ba, figurada del Vino, deve vajarse vna libra de
cada peso, y no debiendose separar en
libra en cada vna de las dos part.s. Pas
quatro ellen, paga dos libras q.e en 26@.

Muy S.mo. En respuesta
ella de Vm. de ayer, devo
decir que siempre q.e à su
sobrino de Vm. le corresponda establecerle en la Oficina, y que por su instruccion, conducta, y aplicacion lo merezca, no desarè de atenderle; y por lo que mira à practicar otras diligencias en derechura à S.M. sobre este asumpto, puede Vm. prevenirle tiene mi consentimiento para hacer todos los recursos que tenga por convenientes: que es quanto en este asumpto se me ofrece decir à Vm.

cuia vida ruego a
or e &
s. g. m. a. como dese
Aranjuez 9. de Juni
de 1773.

Bra. de Sn

ve m. rcf. serv.

El Marq. de Zambrano

&

Sr Grta D
S. Juan Xavier Nevò.

334. 359

Manuscritos españoles

de ninguna importancia

por lo q.e mira. á lo

q.e contienen

340.
360

Indice gral del Spectaculo de la Naturaleza.

En el orig.l 8.

Tomo 1.º

Fol.s

1.º — Insectos
239 — Testaceos

Tom. 2

294 — Aves 1.º
352 — Animales terrestres 76
378 — Peces 112
421 Plantas 150
514 — Carta sobre la extension y limites del entendimiento humano 260

Tom. 3

Plan de la segunda parte 1.º
Las Flores 11
Cultivo de las Flores 54
Ornamento del Jardin 90
Elogio de la Jardinería y Huertas ... 116

La Poda y gobierno de los Arboles
frutales . . . . . 198.
Cultivo de un Nazanjal . . . . . 216.
Higueral . . . . . 226.
Olivos 236

Tom. 4.

Frutas . . . . . 1.°
Legumbres 25
Cultivo del Campo 60
Trigo y demas simientes . . . 88.
Vides . . . . . 126.
Vino . . . . . 165.
Cerveza y otros licores . . . 196.
Selvas, ó Montes 208
Madera . . . . . 247.

Tom. 5

Pastos y Dehesas . . . . . 1.°
Rios 48
Fuentes 114
Montañas 145
El Mar 199

Tom. 6.

Ayre . . . . . 1°
Materias subterraneas 69
Canteras y Minas 128
Metales 183
Uso del Spectaculo 246

Tom. 7.

Plan del estudio del Cielo . . 3
La Noche 14
La Luna 32
Crepusculo y Azul Celeste . . . 49
Aurora 72
Nacimiento del Sol 86
Propagacion de la luz 103
Caminos de la luz, y maravillas de
la vision 129
Colores 175
Sombra 204
El Lugar y servicios del Fuego . 221
Theorica del Fuego 265

Tom. 8.

Historia de la Phisica experimental 1.°
Descubrim.to de la Estrella Polar 37
Descubrim.to de la redondez de la tierra 61
Invencion de los Globos 87
Brujula 140
Telescopio 197
Microscopio 256
Historia de la Phisica sistematica 297
Explicacion del movimiento de los
Planetas en la hypotesis de Copernico. 334

Tom. 9

Destino del hombre sobre la tierra 7
Dominio del hombre 17
Gobierno del hombre, probado p.r
las proporciones, y excelencias del
cuerpo humano 33
Gobierno del hombre, probado
por la excelencia de sus sentidos. 101
Dominio del hombre, por los
placeres racionales de g.e es caza 115
Gobierno del hombre, ayudado p.r

la certidumbre de las funciones
animales 127
Actividad del hombre 133
Inteligencia del hombre . . . 139
Dominio del hombre, proba-
do por su imaginacion . . . 156
Idem, por su memoria 165
Idem, por la extension de su
voluntad, eleccion de su libertad,
y direccion de su conciencia . . 176
Ciencias practicas. Logica usual 187
Los hechos, las Medidas 250

tom. 1o.

Gnomonica . . . . . 1.
Fuerzas motrices 69
Molinos de Trigo 118
Optica 201

tom. 11.

Origen de la Sociedad . . . . . 1.
Matrimonio 21
Educacion 50

Exercicios de la infancia ... 62
Aditamento à cerca de la educacion ... 76.
Carta de un Padre de familias. 77.
Diversidad de condiciones. 276.
Supresion de la mendiguez ... 306.

Tom. 12.

Domesticos y asalariados ... 1.
Gremios y Artes mecanicas. 20
Alimento del hombre ... 31
Vestido del hombre ... 65
Corte de los Vestidos ... 175
Tenerias y adobo de Cueros. 186
Tintes ... 209
Terminos mas ordinarios de las manufacturas de Lana. 217
Idem de la Pasamaneria. 231
Suplemento del articulo de los lienzos altos pertenec. à los Tapices 237.

3H9
363

Tom. 13

Casa, ô habitacion del hombre - 1.°
Menages de ella 46
Artes instructivas . . . . . - 66
Aditam.to al articulo precedte - 97
Concordia, y Jurisdicción de
la Musica Theatral 142
Id. de la Musica cantada . . 146
Aditam.to à las Artes instructiv. 181
Paleografia Española . . . . - 201 -

Tom. 14.

Artes instructivas . . . . . 1.°
Fundicion de Campanas . . . 15
Construcc.n del molde de una Cam-
pana 42
Instrumentos para ello . . 43
Fundicion de las figuras de
bronce 101
Aditam.to 1.° à las Artes instructiv. 135
Reloxes . . . . . - 147
Recapitulacion de las Artes . . 180

Comercio 194
Espiritu de viajes y de comercio 204
Policia de los Pueblos 246
Fabrica de Christales de S.n Gobin 307

Tom. 15.

Necesidad de la revelacion ... 1.°
Preparacion Evangelica 22
Certidumbre de la Historia Sagrada 27
Deposito de las promesas . 142
Autenticidad de él, por medio de la profecia 146
Profecia à cerca de Babilonia 149
Idem à cerca de Egipto ... 153
Idem à cerca de los descendientes de Abraham 155
Profecia de Jacob 213
Clausura y seguridad del deposito de las promesas ... 231
La Ley de Moises destinada à asegurar el deposito ... 232

Tom. 16

3444.
364

Examen de la alianza Christiana p.r la prueba comun de los tratados . . . . . 1.°
Testimonios dados al ministerio Evangelico 19
Testimonio del espíritu 22
Idem del baptismo 94
Id. de la Cenpre 109
Objeccion 115
Perpetuidad de dhos testimon. 121
Publicidad del ministerio Catholico 132
Unidad de la Ipl.a Catholica 243
Tolerancia Christiana . . 321
Demonstracion Evangelica proporcionada á la capacidad del Pueblo 328
Discurso de un Cura de Aldea en el dia de su posesion . . 333
Conclusion del tratado del hombre 383

Indice de la Historia universal. 365

Tom. 1º

Historia universal, desde la Creacion del Mundo hasta Abraham, la de Egypto h.ta el tpo de Alexandro, y la de los antiguos pueblos de Canaan, antes de poseer este Pais los Judios.

2º

Hist.a de los antiguos Syrios, Phenicios, y Judios, desde Abraham, h.ta Saul.

3º

Hist.a de los Judios, desde Saul, h.ta la captividad de Babilonia, y la de los Assirios, Babilonios, Medos, y Persas

4º

Historia de los Persas segun los Autores orientales, de los Scitas, Gomeritas, Fusios, Troyanos Licios, Micios, Lidios, Cilicios, y la Hist.a fabulosa, y exacta de los Reynos de Sicione, Argos, Attica, Beocia, Arcadia, Tesalia, Corintio, Esparta, h.ta Licurgo, y la de Athenas, y Lacedemonios.

5º

Hist.a de Acaya, Etolia, Athenas, desde la Liga de los Aqueos h.ta el Presente; de los Estados Griegos en la Asia menor, de Jonia, Islas de Sicilia, Creta, Samos, Rodas &c. h.ta el tiempo que la sujeto el Imperio Rom.o de Sicilia, Siracusa, Rodas, Creta, Chipre, Samos, y de las otras Islas Griegas, y de Macedonia.

6.º

Hist.ª de los Macedonios desde Alexandro h.ta la Conquista delos Romanos: delos Seleucidas en Siria h.ta Dho tpo: de Egipto desde la fundac.n de esta Monarchia p.r Ptolomeo sotez h.ta Dho tpo. de la grande y pequeña Armenia: del R.no del Ponto, delos Capadocios, delos Reyes de Pergamo. de Bracia, del Antiguo R.no de Epiro, de Bitinia de los R.nos de Calchides, Iberia, Albania, Bosforo, Media, Bactria, Iberia, Armenia, Adiabenes, Elimaide, Caracena, Comagena, y Calcidena.

7.º

Hist.ª delos Judios desde el Ntorno de la Captividad de Babilonia h.ta su entera Dispersion. La delos Partos, desde Arsaces, h.ta q.e este R.no fue Robrado p.r los Persas. La delos Persas, desde q.e Robraron el Imperio de los Partos, h.ta q.e fueron sujuzgados p.r los Arabes. y la tabla delas magestias destos 7. tomos.

8.º

El Antiguo estado de Italia hasta la fundac.n de Roma. Descripcion dela Italia. su antiguo estado y sus primeros avitantes. Los antiguos Reyes Netulia, Lacio, y Alba. La Hist.ª desde Romulo h.ta el Govierno Republicano. El estado de Roma baxo los Consules h.ta su toma p.r los Galos. Desde esta h.ta la primera Guerra punica, la 2.ª h.ta la destruc.n de Carta

La sedicion de los Gracos h.ta la Dictaduza perpetua de sila. 9.o

Hist.a Romana desde sila h.ta el Triunbirato de de Cesar, Pompeyo, y Craso. desde el primer, Triunvirato h.ta la muerte de Craso, Desde esta h.ta la de Pompeyo, Desde esta h.ta la de Cesar. Desde esta, pasado el tpo de Octaviano, h.ta la muerte de Claudio. El R.no de Augusto. el de Tiberio, Caligula, y Claudio.

10.

Hist.a de Neron, h.ta Bitelio, Domiciano, Trajano, Marco aurelio, Alexandro Severo, Valeriano, Diocleciano, y h.ta q.e el Trono Imperial se trasfirio à Constantinopla, p.r Constantino el Grande. 11.

Desde dho tpo h.ta la toma de Constantinopla p.r los Turcos y la entera destrucion del Imperio Romano y el Principio de la Hist.a de los Cartaginenses. 12.

Continuac.n de la Hist.a de los Cartaginenses, Numidas, Moros, Getulios, de Nigricia, Garamantas, Libios, y Griegos, q.e habitavan la Marmarica, Cirenaica, y la Region Africa, Hist.a de los etiopes y Arabes, h.ta Mahoma de los Imperios de Nicea, y trapesonda h.ta su destrucion, el Imp.r Miguel Paleologo, y el

otro, pr. Mahometo el grande

13.

Hist.a de los Turcos, Tartaros, y Mogoles, de los Indios, y Chinos, Disertaciones sobre la Poblacn. de la America, y la independencia de los Arabes. el antiguo estado y la Hist.a de España de los Galos, Germanos, Bretaña, y de los pueblos septentrionales hta. su irrupcion en el Imperio Romano y sus diferentes espediciones, y mutuas expulsiones hta. el Establecim.to de los Hunos, en Hungria de los Bandalos Visigodos y Suevos en Espa, de los Bandalos en Africa, de los Francos, en las Galias, y de los Ostrogodos en Italia.

14.

El Antiguo estado de los Borgoñones, Alemanes, Gepidas, Heruli, Marcomanos, Quados, Sarmatas, Dacios, Lombardos, Bulgaros. Continuacn. de los ostrogodos, en Italia, de los Exarcos de Ravena, Hist.a de los Lombardos, en Italia; de los Savinos, y otros antiguos Pueblos de Italia; de los Tebanos, Arcades, Corintios, Arginos, Tesalos, Eleenos, y otros pequeños estados de la Grecia y la Ritirada de los diez mil Griegos con la tabla de las materias desde el tomo octabo hta. el 14.

15

Vida de Mahoma y la Hist.ª de los Arabes bajo los 4. primeros Califas, y bajo los Califas Ommiados y Abasides hta Almanzor.

16.

Hist.ª de los Arabes bajo los Califas, Abasides desde Mahazi hta la toma de Bagdad, por los Tartaros. 17.

Hist.ª General de los Turcos, y de los Imperios q.e han fundado en la Tartaria, y en la Asia menor. La de los Mongoles, y Tartaros, desde, Gengis Khan, el imperio, fundado p.r este conquistador, y de sus sucesores en el Mogolistan en el Kipjak, en la Tartaria Crimea, en la grande y pequeña Bukharia y en el Kan, ó la Persia en General.

18.

Hist.ª del Camerlan y de sus sucesores; de los Shahs de Persia, de los Reyes Arabes de Ormuz, de las Turcomanes de la dinastia del Carnero negro y blanco; de los Usbeks de la gran Bukharia, y del R.no de Karazm, de Indostan, ó imperio del gran Mongol

19

Hist.ª de la Peninsula, mas aca del Ganges á saber de los R.nos de Decan, Bisnaga, Golconda, Malavar, Madure, Maravar, Carnates

y la Hist.ª de la Peninsula, mas alla del Ganges
à Saber de los R.nos de Asam, Tipra, Aracan
Pegu, Ava, Tamposma, Laos, siam, camboya
Champa, Cochinchina, y tunquin y la Hist.ª de
los tartaros, orientales.

20.

Descripcion é Historia del Imperio de la
China, del R.no Tributario de la Corea, el Japon
Descripc.n del Pais de Jedso y de la Islas que de-
penden del. La Hist.ª del Comercio, y Esta-
blecim.tos de las Europeas en las Indias ori-
entales.

21.

Hist.ª de los descubrim.tos Cong.tas y establecim.tos
de los Portugueses, Españoles, y olandeses en
las Indias orientales.

22.

Hist.ª de los descubrim.tos Cong.tas y establecim.tos
de los olandeses, Daneses, y Francesas en las
Indias orientales: la de la Comp.ª de ostende, y
suecia, con la Hist.ª de las tierras australes
y el principio de la Hist.ª del Imperio otomano.

23.º

Hist.ª del Imp.º otomano, y la de la dispe-
sion de los Judios desde la ruina de Jerusalen

h.ta, nro tpo.

24-

Hist.a de la Africa la descric.n general de este Pais, y delas Islas: Hist.a de la Abisinia y R.nos q. con ella Confinan, delos principales R.nos de la Costa de Zanquebar, sofala, Monomotapa, y Monoemugi.

25-

Continuac.n dela Hist.a de Africa, delos Hottentots con la descric.n desus Costas, y establecim.to delos olandeses, entre ellos, la delos R.nos de Bengala, Congo, Angola, Loango, Ancico &c. con la descricion dela Guinea en General Hist.a de Benin, Costa delos Esclavos, R.nos de Juyda, Ardra, Costa de oro, Mazfil, y Malagueta, y la descric.n del Pais, de Sierra Leona.

26-

Continuac.n dela Hist.a de Africa, q.e sasa la Hist.a moderna de Berberia, Reynos de Marruecos, fez, Argel, Tunez, Tripoli, Barca, y la Hist.a delos Caballeros de Malta.

27-

Continuac.n dela Hist.a del orn de S.n Juan de Jerusalem h.ta el a.o 1725 y tabla delas materias contenidas en este bolumen y en los 2 precedentes

Hist.ª de Esp.ª y delos Reynos q.e compo-
nen el dia de oy esta Monarquia desde el
tiempo de Nro Señor h.ta el Emp.or Carlos 5.º =
La anterior esta en el tomo 13.

Maximas de Gobierno.

Flores tom. 1. de Medallas p. 116, El mejor templo de las Ramas en lo antiguo la Celtiberia, o Arag.n y 169

p. 113. dicho: los Romanos tenian la plausible conducta de alterar sus estylos y tomar el mejor, sin reparar en q.e fuese del Griego u Hispano. Maxima digna q.e sea adoptada en toda linea estado y profesion

p 318. Q. sensible y digno de la publica
atencion q. avenido sido en España tan
abundante la cria de caballos, este oy
tan disminuida, p.r causas de anim.
infacundos.

Lucretio lib. 4. ver. 546.

Asperitas autem vocis fit ab asperitate principiorum, et item lęvor lę vore[illegible] creatur.

Nec simili' penetrat aurei[illegible] primordia formâ,
quom Tuba depresso graviter sub murmure mugit,
aut reboant raucum retrocâti cornua bombum.
Vallibus, et Cycni gelidis orti ex Heliconis
cum liquidam tollunt lugubri voce querelam.

~~Padago del Traductor~~.

Indice de las Memorias de la Academia de las bellas Letras de Paris.

tom.° 1.°

1- origen de la Esphera p.r M.r l'Abad Renaudot - - - - - - - - - - - - 1.°
2- Disertacion sobre los Lemures, ô Almas de los Muertos p.r M.r Simon 26-
3- Los dioses Patagues, ô Patayques, p.r M.r Morin - - - - - - - - - - 39-
4- El Dios termino y su culto entre los Romanos p.r M.r de Boze - - - - 50-
5- Disertacion diuroxica sobre los Fastos por M.r el Abad Courtade - - - 60
6- Discurso sobre los taibus Romanos donde se examina su origen, el orden de su establecim.to su situacion, su extension y sus diversos usos, segun los tiempos, p.r M.r Boindin - - - 72-
7- primera mem.a para la diuroxia de la Danza de los antiguos p.r M.r Burette. 93-
8- Segunda idem - - - - - - - - 117-

9.- Discurso sobre la forma y la construcc.on del Theatro de los antiguos, donde se examina la situacion, las proporciones y usos de todas sus partes p.r M.- Boindin. - - - - - - - - - - - - - - - 136.

10.- Mem.a para la historia de la Esphexistica, ô Pelota de los antiguos por M. Buxete. - - - - - - - - - - - - - 153.

11.- Disertacion sobre los Escudos votivos por M. el Abad Mascieu. - - - - - - 191.

12.- Primera Mem.a para la List.a de los Atletas, p.r M. Buxete. - - - - - - - 211

13.- 2.a idem. - - - - - - - - - - - - - 237.

14.- 3.a idem. - - - - - - - - - - - - - 258.

15.- De los Agueros, p.r M. Mozin. - - - - 291.

16.- De la vida privada de los Romanos, esto es lo q.e un particular de una vida comun hacia en el curso del dia, las horas ajustadas à nro. modo de contar 1.a Parte p.r el Ab. Couteze. - - 303.

17.- 2.a Parte - - - - - - - - - - - - - 318.

18.- 3.a Parte - - - - - - - - - - - - - 331.

19.- Disertacion sobre los honores Divinos que han sido tributados à los

Govern. de las Provincias durante ~~publica~~ la Republica Romana p.r el Ab. Monqault. . . . 353.
2o.- Notas sobre el Fanum de Tullia, hija de Ciceron p.r Idem. . . " 370

2.o tom.o

21.- Paralelo de Homero y Platon por M. Marieu. 1.a
22.- Beser heroica, ô Biesor de Homero, por M. Boibin el ~~Cavallero~~ menor. . 18.
23.- El Caracter de Pindaro p.r el Ab. Fraquier. . . . . " 34.
24.- Disertacion sobre la Ciropedia de Jenofhonte, por el Dho. . . . . " 47.
25.- Historia de Zaxina, y de Axyanoe que se mató de amor pob ella, por M. Boibin. 1. 67
26.- Disertacion sobre un fragmento de Diodoro Siculo, p.r el Dho. . . . . 84.
27.- ~~Disertacion~~ Idem sobre el uso q. Platon hace de los Poetas, p.r el Ab. Fraquier. 113.
28.- ~~Disertacion~~ Idem sobre la Ecloga por el Dho. 128

29.. Discurso sobre la manera con que Virgilio ha imitado à Homero p. el Abo. . . 150.
30.. Defensa de la Poesia, por el Ab. Marsieu. . . . . 171.
31.. Discurso sobre la Satira, donde se examina su origen, sus progresos y las mudanz. que ha tenido, por M. Dacier. . . . . 199.
32.. 1.a Mem.a sobre el origen de las Letras Griegas, por el Ab. Renaudot . . 246
33. 2.a N 265
34. Notas historicas y criticas, sobre la Anthologia M.S. que existe en la R.l Biblioteca por M. Boivin, el menor. 279
35. Sobre un Pasage de Ciceron, donde se habla del Sepulchro de Arquimedes y de su persona p. el Ab. Fraguier. . . 321.
36. Nueva esplicacion de un pasage de Horacio ~~por el Ab. Couture~~ de la Oda 11. Libro 1.o p. el Ab. Couture . . . 333.
37. Esplicacion de un pasage dificil de Dionisio Alicarnasseo p. M. Boivin. . 341
38. Disertacion en apoyo de algunos pasages

de Tacito, y Beleyo Paterculo donde estos dos Autores parecen enteram. opuestos sobre unos mismos hechos, por el Ab. Tillader. . . . . 352.

39.- Diferentes conjeturas sobre el Archialis de Marcial Lib.º 11 Epigrama 95.º p.r M. Moxin. . . . . 366.

4.º- Explicacion dun Pasage de Arebelion Polion p.r M. ~~Daudet~~ Baudot. . . . . 378.

41.- Chronologia de la Odisea por M. Boibin, el menor. 386

42.- Chronologia de Dionisio Alicarnasseo, por M. Boibin. . . . . 399.

43.- Retificacion Chronologica de un parage de Censorino, por el Dho. . . . . 412.

44.- Epoca de Roma, segun Dionisio Alicarnasseo, por el Dho. . . . . 428.

45.- Disertacion sobre el Dios, Bonus Eventus, y sobre las Medallas que ~~conf~~ conciernen à su culto por M. Moreau, de Maurour. 448

46. Explicacion de una Inscripcion antigua donde estan descriptas las particularidades de los Sacrificios llamados tauroboles, p.r M. de Boze . . 475
47. Ilustracion sobre las explicaciones que han dado los Indeses, de algunas Inscripciones de Palmira, y notas sobre una que se halla en Heliopolis de Siria, llam.da comunm.te Baalbek, por el Ab. Renaudot. . . . . 507.
48. Dissertacion sobre el año del Nacim.to de Christo, descubierto por las Medallas antiguas, p.r M. Baillant, el Padre . . 532.
48. Del titulo de Neocoro en las Medallas Griegas batidas baxo los Emperadores Romanos por el Dho. . . . . 545.
49. Dissertacion sobre una Medalla de la Reyna Cenobia allada en las Ruinas de Palmira por el Dho. . . . . 562.
50. Ilustracion sobre el nombre de Septimia, que és unido al de Cenovia sobre las Medallas desta Princesa, p.r el Ab. Renaudot. . . . . 567.

51- Disertacion sobre las Medallas de Sabalathus, p.r M. Baillant . . . 574
52- Discurso en que se pretende hacer ver que las Medallas que tienen por Leyenda F. Cl. Constantinus Jun. N. C. no pertenecen a Constantino el Joben, hijo de Constantino el Grande, p.r M. Valois 584
53- Disertacion sobre el verdadero origen de los Franceses, Vasseados mediante un Paralelo de sus costumbres con las de los Germanos por el Ab. Vertot 611-
54- Disertacion sobre el origen de las Leyes Salicas, por el Dho. 651
55- otra sobre la S.ta Ampolla conservada en Rheims p.a la consagracion de nros. Reyes, por el Dho. 669-
56- Discurso sobre las antiguas Sepulturas de nros. Reyes, por el P.e Mavillon. 684

57 Dissertacion sobre la antigua forma de los Juramentos usados entre los Franceses p.r el Ab. Ventot. . 700.

58 Discurso sobre algunos antiguos Poetas, y sobre algunas Nõvelas de las Galias poco conocidas, por M. Gallard. . . . . 728.

59 Bibliotecha del Louvre, vajo los Reyes Carlos 5.º 6.º y 7.º por M.r Boivin, el menor. . . . . 747.

60 Vida de Christina de Pisano, y de Thomas Pisano, su Padre, por el Sho. . . . . 762.

61 Duella de los Philosophos del Siglo 15 por el Sho. 775

Tom. 3.º

62 Notas sobre el origen de los dioses 1.

63 Del Infierno Poetico. 5

64 Del culto de Jupiter Tonante. . 10.

65 de la Religion de los Viageros. . 13.

66 Origen de la Fabula de los Centauros con un Rẽpumen de su historia. . . 19.

67 – Sobre el Reynado de los Israelitas en Egipto 23
68 – De los Asilos 37
69 – de la Hospitalidad 45
70 – Distincion de los dos Minos . . . 49
71 – De los placeres de la Mesa entre los Griegos 54
72 – Del origen de los Saturnales . 56
73 – De las Ceremonias observadas p.r los Romanos en la fundacion de las Ciudades 61
74 De los Privilegios de la mano derecha 68
75 – De los Besamanos 74
76 – De las Riquezas del templo de Delphos, y de los diferentes sagrileos que ha padecido 78
77 – Del uso de la oracion por los Muertos entre los Paganos 87

78 – Del uso de las Arengas en los Historiadores Griego & y Latinos . . . 89.
79 . . Ilustracion sobre el Ver sacrum ô Primavera sagrada de los Antiguos – – – & – – – – – 92.
80 – De la libertad q. tenian los Soldados Romanos & decia verso satirico contra los que Triunfaban . 96.
81 – Del Campo de Aníbal, cerca de las orillas del Rodano . . . . . 99.
82 – Sobre un Pasage del primer Libro de los Reyes, Cap.o 30, V.t 7. . . . 102.
83 – De los Judios Helenistas . . . 105.
84 – Si en el Oedipo de Sofocles el Coro, ésta Tropa de los Sacrificadores, ô el mismo Pueblo representado por los principales Ciudadanos 108
85 – Examen de un passage de Platon sobre la Musica . . . . . 118.
86 – Correcciones sobre algunos Luga-
&

x Hesiodo y Anacreon . . . 130.
87- Conjeturas sobre otros Autores . 133.
88- Examen del primer Verso de la Epistola 5ª x Horacio, dirijida à Torquato, Lib.º 1º . . . . . 140.
89- Si la tabla atribuida à Cebes, es verdaderam. x este Autor . . . 146.
90- De la restitucion x un pasage de Plinio, sobre el hallazgo de las Letras, y su antiguedad . . . . 153.
91. Examen x un Pasage del tratado de la Elocucion atribuijdo à Demetrio Falareo . . . . 162.
92- Reflexiones Criticas sobre el Capitulo 5 del Lib.º 7º de Valerio Maximo . . . . . 165.
93- Examen de lo que hay de mas mudable sobre la talla de los Pixanes . 169.
94- Consultacion en asunto de los Gnomones, y obeliscos Astronomicos

dos Antiquos, con la Respuesta de la Academia. 174
95 Del Vestido de los Heroes, y de algunas Divinidades Egipcias. . 179
96 Examen de los diversos Monumentos sobre los quales hay Plantas que los Antiquarios contienden casi siempre con el Lotus y Egipto. 181
97 Del Dios Irmin sul adorado entre los antiguos Saxones. . . . 188
98 Sobre el Dios Endovellicus, y sobre algunas otras antiguedades Hericas. 191
99 Sobre las Medallas Samaritanas que tienen el nombre de Simon. 198
100 Explicacion de una Medalla de oro de la Familia Cornuficia del Gabinete de la Reyna. 201

Fol 1 Sam de una Medalla Griega de Marco Antonio, y Octavia. . . 210-
Fol 2. Sam de otra de Nerón, vatida en Nicea ciudad ~~Nicea~~ Bitinia. . . 215
Fol 3- Observaciones sobre el uso de algunos Moldes antiguos Mons. das de Romanas, descubiertos en Leon . . . 218-
Fol 4- Conjeturas, sobre el uso de un Instrumento antiguo de Cobre allado cerca de Lanores 225-
Fol 5- Dela Bulla que los ~~Niños~~ Niños Romanos, llebaban al Cuello 230-
Fol 6- Sobre dos Inscripciones antiq.s alladas en el Borque de Belesma 232-
Fol 7- Reflexiones sobre un Monum.to antiguo lebantado sobre el Puente de la Charente à la entrada de la Ciu.d de Santes 235-

108 Notas sobre algunos Monum.tos antiguos allados en los Muros de la Yglesia Cathedral de Paris, y Reflexiones sobre su fundador. . . 242.

109 Explicacion de un Monumento antiguo descubierto en Leon. . . 247.

110 Item de una columna Miliar hallada cerca de Soissons. . . . . 250.

111 Otra allada en Vic sobre el Risne. . . . . 253.

112 Notas sobre una Inscripcion de Petrico el hijo. . . . 255.

113 Otra allada en Burdeos. . . . . 260.

114 Sobre una Piedra de Esmeralda antigua del Gavin. de la Reyna. . 264.

115 Reflexiones sobre el pretendido Solon, cuyo nombre se halla en algunas antiguas piedras grabadas. . . . . 268.

116 Conjeturas sobre un gran numero de Sepulcros que se allan en un Lug.r de Borgoña. . . . . 273.

117. Sobre un Monumto allado en la Abadia de Jescamp. . . . 276
118 Sobre la Situacion de Nevidon y Juvianum, Casas de Campo de Jexreol Prefecto de las Galias. . . . . 280.
119. Del origen de los Juegos de Aleoria. . . . . 283.
120. De la Poesia de los Chinos. . . 287.
121. Diferencia de las Coronas, y Cotas de Armas. . . . . 292.
122. Notas sobre algunas Singularidades de Paris. . . . . 296.
123. Carta del Cardenal Beraton sobre la Querella de los Philosophos del Siglo 15. . . . . 302.
124. Divisas, Inscripciones, y Medallas hechas por la Academia. . . . 310.
125. Elogios de M.r Despreaux = Boudinet = Tallemant = Tourneil = Obispo de Soissons = Talland = Tillaret =

Kuster= Cuper= Bourdelin=
I Piart. . . . . 3.

126 Reflexiones sobre los dioses de Homero por el Ab. Xavier . . 1.

127. Disertacion sobre las Gracias por Mathieu 8

128. Idem sobre las Hesperides por el Dho 28

129. Idem sobre las Coronas. por el Dho 51

130. Idem sobre el origen del culto que los Egipcios daban á los Animales, por el Ab. Banier . . 88

131. Historia del culto de Apolis p. el Dho . . . . . 98.

132. Disertacion sobre Tifon por el Dho 116

133. 1ª Disertacion sobre el oraculo de Delphos por Hardion . . 137.

134. 2ª 151

135. tercera . . . . . 170.

136 - Idem sobre los Amphictyones por Mr. Valois. - - - - - - - - - 191 -
137 - Mem.a para la historia de la Lucha de los antiguos, por Burete. - - - - - - - - - 228 -
138 - Idem para la historia del Pugilado - - - - - - - - - - - - 255 -
139 - Idem para la de la Carrera - - 280 -
140 - Disertacion sobre lo q.e se nombraba Pentathle de la antigua Gymnastica por el Abo. - - - - - 318 -
141 - Idem sobre el egercicio del Disco ô Barra. - - - - - - - - - 330 -
142 - Sobre la Historia de Alexia p.r el Ab. Sevin. - - - - - - - - - 343 -
143 - 2.a pte - - - - - - - - - - 364 -
144 - Historia de la Isla de Delos, p.r el Ab. Salier. - - - - - - - - - 376 -
145 - Historia de la Ciu.d de Cirene p.r Mr. Axdion - - - - - - - - - 391

Tom.º 1.º

146 -- Disertacion sobre los Juramentos delos antiguos p.or Marieu. - - - - - - - - - - - - 1

Del uso del Ayuno entre los antiguos por respetto dla Religion de M.r Moin. - - - - - - - - - - - - 29

De la fiesta del 7.º dia, por el Ab. Sallier. - - - - - - - - - - - - 45.

Discurso sobre los Tributos Romanos S.a 2.a pte - - - - - - - - - - - - 67.

Tercera parte - - - - - - - - - - - - 90.

Disertacion sobre la Sinphonia delos Antiguos. por Burete. - - 116

Discurso sobre las Mascaras, y Vestidos de Theatro delos Antiguos por Boindin - - - - - - - - - - - - 132.

Sobre los Relojes delos Antiguos por Sallier. - - - - - - - - - - - - 148

Historia delas Vestales por el Ab. Nadal - - - - - - - - - - - - 161.

Del Luxo de las Damas Romanas,
por el Sho. 227
De las Dedicaciones de los Romanos
por la Patria, p.r M.r Simon. . 264
Disertacion Historica de los
Veteranos, por Couture. . . . . 281.
Hist.a Crit.ica de la Pobreza por
Moxin. . . . . 296.
Idem del Celibato. . . . . 308.
Sobre la imprecacion de Salud á
los que Murmuran. . . . . 325.
Sobre Jerobo an- Jerez 13 Ry
de Yxtal p.r Boibin. . . . . 337.
Sobre la ironia de Socrates supre-
tendido demonio familiar y sus
costumbres, por Fr.a Joaquin. . . . 360.
De los Monumentos que han servido
á la Esc.ra y servido de Mem.as á los
primeros historiadores por el Ab.
Anselmo. . . . . 380.
Disertacion sobre lo q.e el Paganismo
ha publicado de Maravilloso. . . . . 399.

Reflexiones sobre los Prodigios
Reflexiones por los Antiguos por D.
Fr. Texet. . . . . 411.
Sobre la Vida de D. Rocio de Co-
mediante, por Fr. Xavier. . . . 437.
Sobre la Vida y obras de Juba
el menor. Rey de Mauritania,
por el Ab. Devin. . . . . 457.
Sobre el Arte Poetica y Versos de los
antiguos Hebreos, p.r Fr. Fourmont. . 467.
Oda 12 de las Olimpicas de
Pindaro, traducida en Frances
con Notas, por Marieu. . . . . 486.
Oda 14. . . . . 502.
Idilio 4.° de Teocrito, traducido
en Frances con Notas, p.r Fr. Arbion . . 520.
Discurso sobre los Pastores de
Teocrito. . . . . 534.
Prefacio a una traduccion de la Come-
dia de las Aves de Aristophanes p.r
Bavin el menor. 549

Sobre el Dios incognito de los Atenienses, por el Ab. Anselmo . . . . . 560.
Sobre un pasage del 2.º libro de Dionisio Alicarnasseo, por Couture . . . . . 573.
Observaciones sobre la Ciropedia de Jenofonte, respecto de la Geografia, por Fret . . . . 588.
Disertacion historica y Critica sobre lo q. los antiguos han creido del Iman, p. Falconet . . . 613.
Del Lino incombustible, por Maudet 634
Descripcion de un Sepulchro de Marmol antiguo, p. Boze . . 648
Notas sobre una Inscripc. Griega embiada de Esmirna por Kuster . . . . . 665.
Disertacion en q. se examina si el Reyno de Francia deppues

del establecim.to de la Monarquia, ha sido un Estado hereditario, ô electivo por Sertor. . . . . 672.
Disertacion en q.e se trata de los ultimos Reyes de la primera Raza, à los quales un gran numero de Historiadores han dado injustam.te el titulo odioso de holgazanes, è insensatos . . . 704
Sobre el origen del Reyno Ivetot. 728

Tom. 5.

De los Autores consagrados al verdadero dia de la Creacion del Mundo hasta el Nacim.to de Jesuchristo. . . . . 15.
Sobre las Imprecaciones de los Padres à los hijos. . . . . 23.
Origen de los nombres de los Signos

del Zodiaco. . . . . 31.
Nueva conjetura sobre el oraculo de Dodona. 35
Sobre las Armas de Naco. . . . 37.
Sobre los Juegos Ythmicos. 44
De la Guerra de los Atenienses contra los Pueblos de la Isla Atlantica. . . . . 49.
Examen del Sentim.to ordinario sobre la duracion del Sitio de troya. . . . . 53.
Si Cuba, y Cuxha eran un mismo Pueblo vajo estos dos nombres. . . . . 62.
De las Reglas de Critica que deben observar en el restablecim.to de los Textos alterados con algunos exemplos que descubren el uso. . 70
De las citaciones. 74
Reflexiones sobre el Oedipo Colona de Sophocles. . . . . 81.

Sobre los antiguos Poetas Bucolicos de Sicilia, y sobre el origen de los Instrumentos de Viento q.e acompañaban sus Canciones. 85
Examen de algunas dificultades sobre el lugar del Nacim.to de Daphnis Poeta Bucolico. . . 94.
Reflexiones Criticas sobre Pindaro. . . . . 95.
Sobre el autor del Epinomis. . . . 98.
Notas sobre dos pasages de Platon. . 103.
Correcc.nes de algunos pasages de Platon Euripides y Suidas. 105
Discusion de un passage de Pindaro citado en Platon. 111
Examen de dos pasages de la Ifhigenia taurica de Euripides. . . . 116.
Observaciones sobre algunos pasages de la Fenicias de Euripides. . 119

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi